

CARAN P'ACHE

Genève



Alle Farben von Caran d'Ache

CARAN D'ACHE

Genève

Caran d'Ache, eine Liebesgeschichte mit der Farbe

Das Unternehmen Caran d'Ache ist in der ganzen Welt für die Qualität und die Ästhetik seiner Produkte bekannt und bereichert mit seinem Fachwissen der Marke „Swiss Made“ die Entwicklung von Schreibgeräten und Artikeln für den Künstlerbedarf.

Das Unternehmen entstand aus der Leidenschaft seines Gründers für die Welt der Farben und ist diesen Ursprüngen treu geblieben. Die Farbstifte, Pastelle und Malfarben werden in der Genfer Werkstatt entworfen, entwickelt und hergestellt und setzen eine Tradition fort, in der hoher Qualitätsanspruch grossgeschrieben wird.

Vom ersten Farbstift bis zu seinen neuesten Erfindungen erzählt Caran d'Ache die Geschichte eines Schweizer Familienunternehmens. Die Firma trägt das Erbe eines wertvollen Fachwissens und hat aussergewöhnliche Produkte hervorgebracht, wie zum Beispiel Prismalo, den ersten wasservermalbaren Farbstift der Welt, der 1931 auf den Markt gebracht wurde und die Welt des Zeichnens und der Farbe revolutionierte.

Caran d'Ache kultiviert seine Geschichte, seit seinen Ursprüngen im Jahr 1915 bis zur offiziellen Gründung 1924 durch Arnold Schweitzer, mit erstklassigen Materialien.

Das Fachwissen von Caran d'Ache baut auf einer subtilen Verbindung von Chemie, Wissenschaft, Innovation und Kreativität auf. Das Erlebnis einer unendlichen Reise in die Welt der Farben, die Entdeckung von Pigmenten grösster Intensität, ein Eintauchen in das Herz des Materials und ein Durchbruch in das

Reich des Lichts.

Als Maison de Haute Ecriture arbeitet Caran d'Ache dabei auch an der Nachhaltigkeit seiner Produkte. So haben Qualitäts- und Umweltbewusstsein wesentlichen Einfluss auf den Herstellungsprozess. Dazu gehört auch ein ständig wachsender Anteil von Produkten mit FSC®-Gütesiegel.

Während über 100 Jahren hat Caran d'Ache mehrere Generationen bei der Entwicklung ihrer Gefühlswelt und ihres künstlerischen Feingefühls inspiriert und begleitet. Von den fantasievollen und leicht zu benutzen «Einsteiger»-Produkten bis zur hohen Qualität und Präzision von Künstlerartikeln, die sich an Künstler und professionelle Zeichner wenden. Mit der Produktpalette von Caran d'Ache kann jeder sein Talent frei zum Ausdruck bringen. Schreiben oder Zeichnen heisst, einen einzigartigen Stil zu Papier zu bringen. Schreibkunst ist der Ausdruck der ganz individuellen Anwendung eines Stiftes. Deshalb passen sich die Produkte von Caran d'Ache an alle persönlichen Wünsche und Bedürfnisse an.

Die Produkte von Caran d'Ache stehen Liebhabern von Farben zu Diensten und bieten ihrer Fantasie einen unbegrenzten Raum der Freiheit.

Der Name CARAN d'ACHE ist in den Annalen der Kunstgeschichte verwurzelt. Als Arnold Schweitzer 1924 die Firma gründete, benannte er sie nach dem berühmten französischen Karikaturisten der Belle Epoque, Emmanuel Poiré (1859-1909), dessen Werk er bewunderte.

Poiré unterzeichnete seine Werke mit Caran d'Ache, die phonetische französische Übertragung des russischen Wortes für Bleistift «karandach».

ENGAGEMENT

Die Gesundheit und Sicherheit unserer Mitarbeitenden und unserer Konsumenten haben für uns höchste Priorität. Dies wird durch die Auswahl der Materialien, die mögliche Auswirkungen auf die Umwelt minimieren, sichergestellt.

Ökologie



FSC® ist die Abkürzung von «Forest Stewardship Council», ein Umweltzeichen, das garantiert, dass die Produktion der Zeichenstifte verwendetes Holz die 10 Leit-Prinzipien respektiert. Unter anderem werden eine respektvolle Holzwirtschaft, die Rechte der einheimischen Bevölkerung oder das dauerhafte sozio-ökonomische Wohlergehen der Waldarbeiter garantiert.

Produktsicherheit und Qualitätssicherung

Eine wirksame Qualitätskontrolle garantiert die Konformität unserer Produkte in Bezug auf alle gesetzlichen Vorschriften. Dabei geht diese oft weiter als die verlangten Minimalstandards.



Das Symbol CE zeigt an, dass das Produkt den zentralen Anforderungen der Vorschriften der europäischen bezüglich Gesundheit und Sicherheit, auf die Produkte angewendet, entspricht. Die Produkte und ihre Etikettierung sind in Übereinstimmung mit der Richtlinie 2009/48/CE bezüglich der Sicherheit von Spielzeugen. Die Konzeption und Fabrikation unserer Produkte stützt sich auf die harmonisierte Norm EN 71, die die Konformität unserer Produkte mit der Gesetzgebung zur Spielzeugsicherheit garantiert.



Das Gütesiegel AP («Approved Product» – zugelassenes Produkt) weist darauf hin, dass dieses Erzeugnis für die Schönen Künste von einem qualifizierten amerikanischen Toxikologen kontrolliert wurde. Für die Zertifizierung sorgt das ACMI («Art and Creative Materials Institute»): Es garantiert die Unbedenklichkeit der Produkte für die Schönen Künste gemäss der amerikanischen Norm ASTM D4236.

Produktion



Seit der Firmengründung 1915 wird die gesamte Produktpalette von Caran d'Ache in der Schweizer Produktionsstätte in Genf entwickelt und hergestellt. Das Gütezeichen "Swiss Made", garantiert unserer anspruchsvollen Kundschaft die aussergewöhnliche Qualität unserer Produkte. Präzision, Verlässlichkeit und eine aussergewöhnliche Haltbarkeit vervollständigen eine raffinierte Ästhetik, Eleganz und eine gewisse Originalität im Design und in der Realisierung aller unserer Produkte.

Caran d'Ache verpflichtet sich einer nachhaltigen Politik, die auf einer besonderen Auswahl unserer Rohstoffe basiert, auf einer konsequenten Wiederverwertung von Abfallstoffen, auf Energiesparen und auf Umweltmanagement...

(Beispiel: Die Holzspäne werden zu Briketts komprimiert, anschliessend speisen diese die Zentralheizung unserer Farbfabrikation).

CARAN D'ACHE

Genève

NACHHALTIGE ENTWICKLUNG

Ein Engagement, dem wir uns als „Maison de Haute Ecriture“ verpflichten.

Für Caran d'Ache sind der Respekt von Mensch und Umwelt sowie die Sicherheit von Produkt und Menschen unumgängliche Entwicklungsbedingungen.

Nachdem die Exzellenz der Herstellungsmethoden bereits 1996 mit einem ISO 9001-Zertifikat ausgezeichnet worden war, standen jetzt die Leistungen von Caran d'Ache auf dem Gebiet des Umweltmanagements auf dem Prüfstand. Dieses Engagement wurde nun mit der Zertifizierung nach ISO 14001 gewürdigt.

Caran d'Ache ist weltweit einer der wenigen Farbstifthersteller, die seit 2004 FSC®-zertifiziert sind. Nicht nur die Rohstoffe sind FSC®-zertifiziert, sondern auch deren Umwandlungsverfahren sowie die Werkstätten. Durch Zertifizierung ist für alle Blei- und Farbstifte von Caran d'Ache gewährleistet, dass ihr Holz aus Wäldern stammt, deren Nutzung streng kontrolliert und deren Wiederaufforstung gewährleistet ist.

Die Graphitminen der Bleistifte von Caran d'Ache werden ausschließlich aus 100% naturreinen Stoffen hergestellt. Für die bunten Minen und Pastellen werden hauptsächlich natürliche Bindestoffe verwendet.

Die Pigmente sind grösstenteils synthetischen Ursprungs und erfüllen alle Sicherheitsvoraussetzungen.

Die Lacke der Zeichenstifte aus verdünnter Nitrozellulose enthalten keine Weichmacher und werden kontinuierlich durch wasserlösliche Lacke ersetzt. Die meisten der für die Malstiftherstellung verwendeten Lacke sind wasserlöslich, um die Verwendung von Lösungsmitteln und somit deren Einfluss auf die Umwelt zu verringern.



Die Kreationen von Caran d'Ache in einigen Daten:

- 1929 : Fixpencil®, der weltweit erste Minenhalter mit Zangenmechanismus
- 1931 : Prismalo®, der erste wasservermalbare Farbstift
- 1952 : Neocolor®, Wachspastelle
- 1966 : Fibralo®, Fasermaler mit wasserlöslicher Tinte
- 1985 : Neopastel®, die Ölpastelle
- 1988 : Supracolor® Soft, die wasservermalbaren Farbstifte
- 1990 : Pablo®, die wasserfesten Farbstifte
- 1999 : Neoart™ Aquarelle, die extrafeinen Wachsmalpastelle
- 2006 : Graphite Line: Produkte, die den Schattierungen des Schwarzes gewidmet sind
- 2008 : Luminance 6901®: der Farbstift, der die höchste Lichtbeständigkeit mit einer cremig weichen und wasserfesten Mine verbindet
- 2010 : Fancolor, die Produkte für Hobby-Künstler
- 2012 : Pastel Pencils und Pastel Cubes, die trockenen extrafeinen Pastellstifte
- 2013 : Museum Aquarelle, extrafeine Aquarellfarbe in Stiftform
- 2015 : Fibralo® Brush, wasservermalbarer Fasermaler mit Pinselspitze





KÜNSTLER & PROFESSIONELLE

Luminance 6901®	8-11
Museum Aquarelle	12-13
Supracolor® Soft	14-15
Pablo®	16-17
Graphite Line	18-23
Pastel Pencils	24-25
Pastel Cubes & Gemischte Sortimente	26-27
Art by CARANPACHE	28-29
Neopastel®	30-31
Model'Art	32-33

HOBBIES

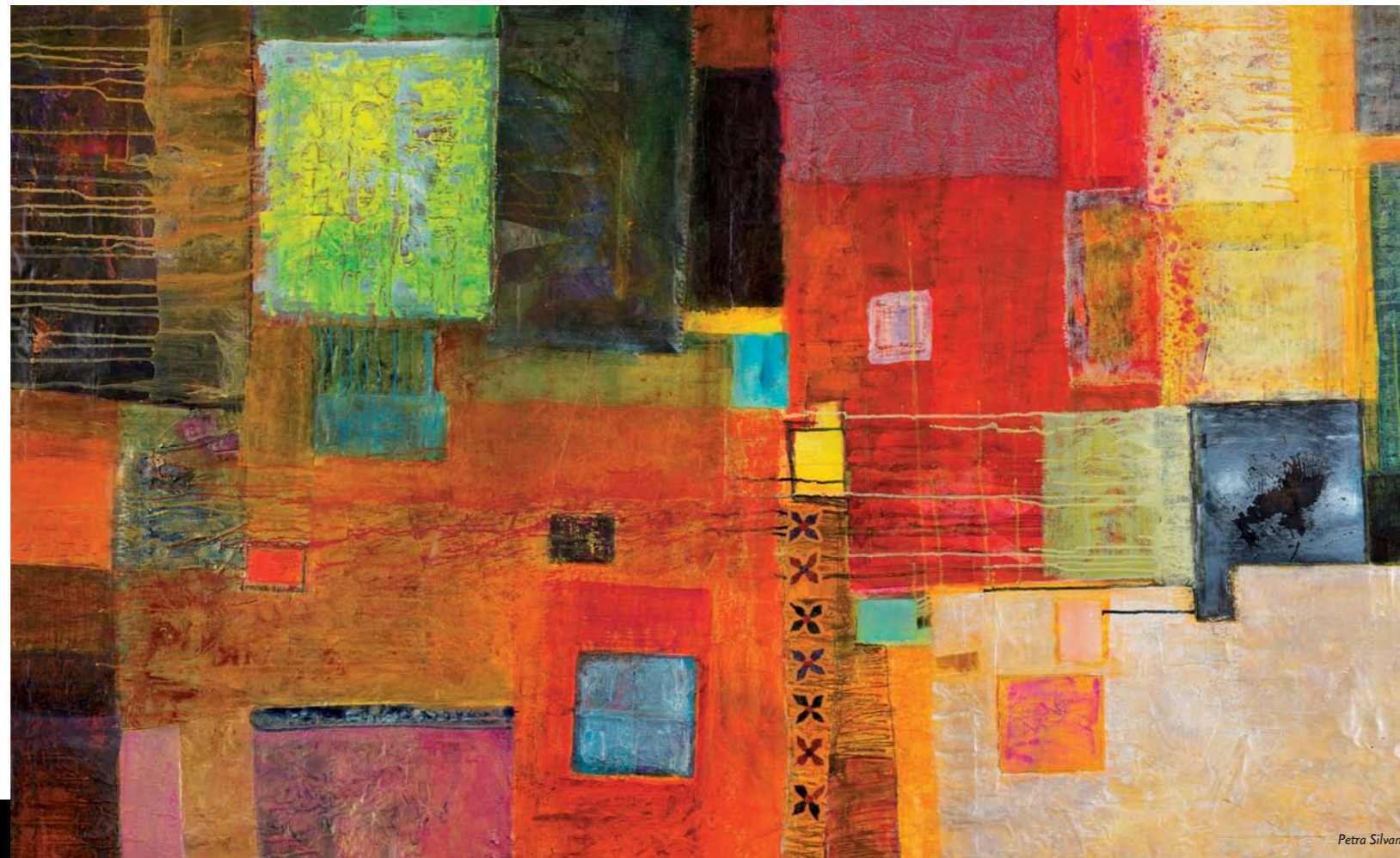
Prismalo® Aquarelle	36-37
Fancolor Farbstifte	38-39
Neocolor® I	40-41
Neocolor® II wasserlöslich	42-43
Acrylic	44-45
Gouache Studio & Fancolor	46-47
Gouache Eco	48-49
Fibralo® & Fibralo® Brush	50-51
Fasermaler Metallic	50-51
Fancolor Fasermaler	52-53

GESCHENKE

Entdeckungskoffer	56
Farbstift Holzkofer	57-58
Geschenkschatulle Graphite Line	58
Pastelle Holzkofer	59

ANDERE PRODUKTE

Graphitstifte	62
Geschenkset & Creative box	63
Spezialstifte	64
Markierungskreiden	64
Minenhalter & Minen	65
Maxi Farbstifte	66
Spitzmaschinen	67
Pinsel	68
Zubehör & Medien	69
Malbücher	70
Zum Ausmalen & Edition	71
Zeichenblöcke & Notizbücher	72
Zeichenmaterial & Radiergummis	73



Petra Silvant

Künstler & Professionelle

Hobbies

Geschenke

Stifte

- Luminance 6901
- Museum Aquarelle
- Supracolor Soft
- Pablo
- Graphite Line
- Graphitstifte

- Prismalo Aquarelle
- Fancolor

Farbstifte Holzkofer

Pastelle

- Pastel Pencils und Cubes
- Neopastel
- Art by Caran d'Ache

- Neocolor I
- Neocolor II

Pastelle Holzkofer

Malfarben

- Acrylic
- Gouache Studio
- Gouache Eco
- Fancolor

Malfarben Holzkofer

Fasermaler

- Fibralo
- Fibralo Brush
- Fancolor

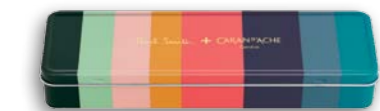
Modelliermasse

- Model'Art

NEUHEITEN



Luminance 6901®
Sortiment Portrait
Seite 9



Set Supracolor® Soft
Paul Smith - Limitierte Auflage
Seite 15



Künstler und professionelle Kreative

Am Anfang steht ein Stil, die Handschrift des Künstlers, sein Fingerabdruck, seine Identität.

Der Stil kommt in der Kraft eines Striches zum Ausdruck oder in den harmonischen Abstufungen einer Pastellzeichnung.

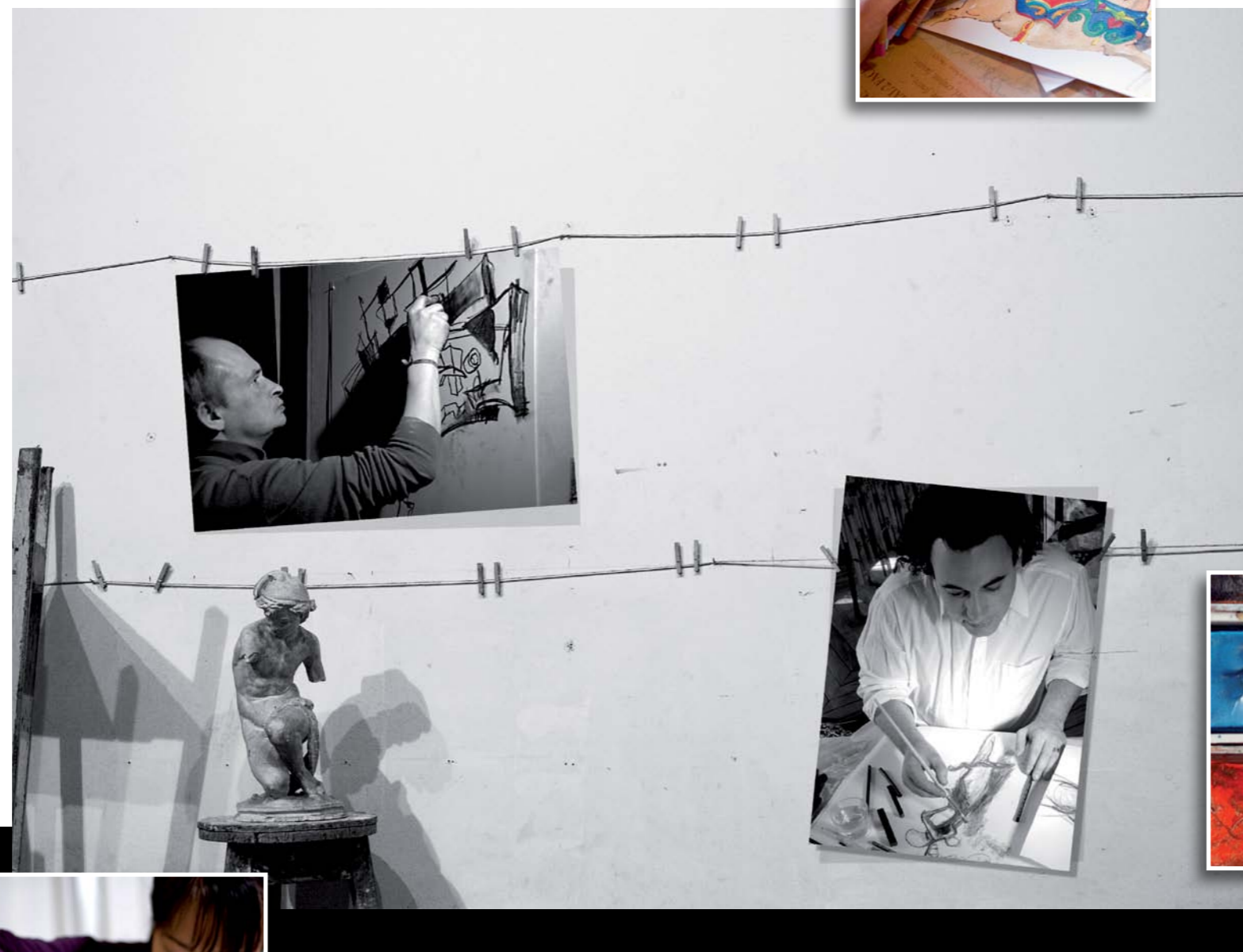
Ob Künstler oder professionelle Zeichner, all jene, die ihre Ideen in einem Entwurf, einer Skizze oder einer Zeichnung zum Ausdruck bringen, müssen sich auf die Qualität speziell für sie geschaffener Zeichengeräte verlassen können.

Der Stilist schafft mit der Zartheit eines Aquarells den Effekt von Musselin, der Designer schraffiert mit Pastellen die groben Züge seines Projektes, der Art Director bringt mit wenigen präzisen Strichen ein innovatives Konzept zu Papier, und der Künstler in seinem Atelier erkundet Variationen in Schwarz...

Jeder Zeichenprofi entwickelt seinen eigenen Stil, wie eine Begegnung, die aus der Wahl einer Technik und einer Farbe entsteht.

Ob als treue Helfer, als Weggefährten durch die Kunst, als Arbeitsgeräte oder Hobbywerkzeug : Die Produkte für den Künstlerbedarf von Caran d'Ache begleiten jedes Projekt und bieten dabei unendliche Möglichkeiten an Nuancen und Substanzen.

Sie sind der Kreativität gewidmet, technisch zuverlässig und unerschöpfliche Inspirationsquellen, die für immer neue Empfindungen sorgen.



STIFTE

Luminance 6901®	8-11
Museum Aquarelle	12-13
Supracolor® Soft	14-15
Pablo®	16-17

GRAPHITE LINE

Graphite Line	18-23
---------------------	-------

PASTELLE

Pastel Pencils	24-25
Pastel Cubes & Gemischte Sortimente	26-27
Art by Caran d'Ache	28-29
Neopastel®	30-31

MODELLIERMASSE

Model'Art	32-33
-----------------	-------



LUMINANCE 6901® NEW



Cremig weiche und wasserfeste Mine für Künstler und professionelle Kreative

Lichtbeständigkeit, die dem höchsten internationalen Standard entspricht: ASTM D-6901

Umfangreiche Farbpalette, entwickelt mit einem grossen Spektrum von hochkonzentrierten Pigmenten

- Farbstifte für höchste Ansprüche: Künstler und professionelle Kreative.
- 100 Farben, auch einzeln erhältlich.
- Mine: permanent, cremig-weich, mit einer maximalen Deckkraft und einer sehr hohen Pigmentkonzentration für intensive und leuchtende Farbtöne. Ø 3.8 mm.
- Lichtbeständigkeit, die dem höchsten internationalen Standard, hinsichtlich der Lichtbeständigkeit der Farbstifte, ASTM D-6901, entspricht.
- Stift: rund, Kapsel in der Farbe der Mine mit Farbnummer und bezeichnung.
- Erstklassiges Zedernholz.
- FSC® Forest Stewardship Council zertifiziert.
- Entspricht der Norm ASTM D4236.
- Techniken: Die permanente und cremig-weiche Mine wird besonders für Mischungen und Abstufungen, oder Schummertechniken, Schattierungen und Poliertechniken mit einem weissen Stift, empfohlen.

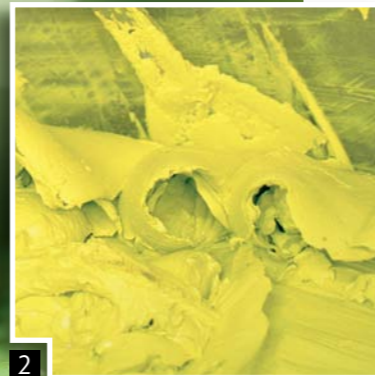
Der Luminance 6901 Farbstift ist mit den anderen Farbstiften der Artist Produktpalette, Pablo, Supracolor und Museum Aquarelle, komplementär.

Die cremig weiche Stiftmine Luminance 6901 erfordert den Einsatz eines sehr scharfen Spitzers.

Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente siehe Farbkarte.



Entwickelt und hergestellt mit Respekt für die Umwelt



Eine cremig-weiche und permanente Mine

Lichtbeständigkeit entspricht dem ASTM D-6901 Standard.

FARBKARTE LUMINANCE 6901®



	Schachtel zu	76	40	20	12	Pigmente	Lichtbeständigkeit
001	Weiss					PW6	LFI
002	Silbergrau					PB15/PBk6	LFI
004	Stahlgrau					PB15/PBk7	LFI
009	Schwarz					PBk6	LFI
015	Gelboliv					PBk7/PY3	LFI
025	Grünocker					PY3/PY42/PY13/PO62/PBk6	LFI
030	Orange					PO62	LFI
034	Gelbocker					PY42/PY3	LFI
036	Siena natur					PY42	LFI
037	Braunocker					PY42/PR101/PBk9	LFI
039	Olivbraun					PY42/PBk6	LFI
041	Aprikose					PO61	LFI
046	Kasseler Erde					PBk11/PY42/PR101/PBk7/PBk7	LFI
061	Permanent red					PR242	LFI
065	Rotbraun					PR101/PR188/PY42	LFI
069	Siena gebrannt					PR101/PBk6	LFI
070	Scharlachrot					PR254	LFI
077	Ocker gebrannt					PY42/PR101	LFI
083	Ultramarinrosa					PR259/PR122	LFI
093	Grauviolett					PR101/PY42/PV23/PBk7/PBk11	LFI
095	Hellauobergine					PR101/PV23/PBk6	LFI
112	Mangarviolett					PV16	LFI
120	Violett					PV23	LFI
129	Violettbraun					PR101/PV23/PY42/PBk9	LFI
159	Preussischblau					PB27	LFI
161	Hellblau					PB15.3/PBk9	LFI
162	Phthalocyaninblau					PB15.3	LFI
171	Türkisblau					PB15.3/PG7/PBk9	LFI
180	Malachitgrün					PB15/PG7	LFI
181	Hellmalachitgrün					PG7/PBk9	LFI
182	Kobaltgrün					PG50	LFI
185	Eisblau					PB16	LFI
214	Berylgrün					PG7	LFI
220	Grasgrün					PY1/PY3/PG7	LFI
225	Moosgrün					PY3/PBk6/PBk6	LFI
240	Zitronengelb					PY3	LFI
242	Schlüsselblume					PY42/PY53	LFI
350	Purpurrot					PR122/PR179	LFI
407	Sepia					PR101/PBk7/PBk11/PY42	LFI
470	Magrün					PY3/PG7	LFI
495	Schiefergrau					Graphite	LFI
504	Paynesgrau 30%					PB29/PBk6	LFI
507	Paynesgrau 60%					PB29/PBk6	LFI
508	Paynesgrau					PB29/PBk6	LFI
548	Echtumbra					PR101/PY42/PBk11	LFI
571	Anthrachinon rosa					PR168	LFI
585	Perylen braun					PR179	LFI
589	Alizarin Karmesin (sub)					PR178/PR19	LFI
599	Karmesin aubergine					PR179/PV19/PB15	LFI
630	Ultramarinviolett					PV15/PB29	LFI
660	Kobaltblau Mittel (sub)					PB15/PB29	LFI
661	Hellkobaltblau					PB28	LFI
662	Coelinblau					PB28	LFI
729	Englischgrün dunkel					PG7/PBk9	LFI
732	Braunoliv 10%					PY42/PBk6	LFI
736	Braunoliv 50%					PY42/PBk6	LFI
739	Tannengrün dunkel					PG7/PBk6	LFI
755	Graublau					PB15/PB27/PBk6	LFI
801	Titan Buff					PY151/PR101	LFI
802	Französischgrau 10%					PY42/PR101/PBk6	LFI
803	Französischgrau 30%					PY42/PR101/PBk6	LFI
808	Französischgrau					PY42/PR101/PBk6	LFI
810	Bismuthgelb					PY184	LFI
820	Gold Bismuthgelb					PY184	LFI
821	Neaplocker					PY42/PY184/PBk7	LFI
832	Braunocker 10%					PR101/PY42/PBk9	LFI
836	Braunocker 50%					PR101/PY42/PBk9	LFI
842	Echtumbra 10%					PR101/PY42/PBk11	LFI
846	Echtumbra 50%					PR101/PY42/PBk11	LFI
850	Kornalin					PO61	LFI
862	Siena gebrannt 10%					PR101/PBk6	LFI
866	Siena gebrannt 50%					PR101/PBk6	LFI
872	Ocker gebrannt 10%					PR101/PY42	LFI
876	Ocker gebrannt 50%					PR101/PY42	LFI
902	Sepia 10%					PR101/PBk7/PBk11/PY42	LFI
906	Sepia 50%					PR101/PBk7/PBk11/PY42	LFI

NEW

	Schachtel zu	Einheit	20	Pigmente	Lichtbeständigkeit
044	Terracotta			PR101/PO82	LFI
066	Rotbraun natur			PR101	LFI
068	Herculanumrot			PR101	LFI
094	Hibiskus-Rosa			PR179/PV19/PB15	LFI
115	Chinacridon-Purpur			PV55	LFI
135	Nimes-Blau			PB15.3/PV23	LFI
140	Ultramarinblau			PB29	LFI
212	Chromoxydgrün			PG17	LFI
520	Kadmiumgelb mittel (lim.)			PY154	LFI
523	Indischgelb			PY150	LFI
533	Kadmiumorange dunkel (lim.)			PO43	LFI
542	Hellfleischfarbig 10%			PO82	LFI
575	Karmintack			PR179 - PBk7	LFI
580	Anthrachinon-Karmis			PR177	LFI
581	Rosaweiiss			PR101	LFI
583	Violettrosa			PR101/PR168/PO82/PR122/PY42/PBk7/PBk11	LFI
639	Indigothau dunkel			PB60/PR254	LFI
649	Indanthren-Blau			PB60	LFI
671	Chryskoll-Blau			PB28	LFI
713	Grüngrün mittel			PG17/PB28	LFI
719	Dunkelphthalocyaningrün			PY42/PY3/PBk7/PB15	LFI
741	Dunkel Fleischfarbig 5%			PY42/PR101/PBk6	LFI
745	Dunkel Fleischfarbig 40%			PR101/PO82/PY42/PBk7/PBk7/PBk11	LFI
748	Dunkel Fleischfarbig			PR179/PY42/PR101/PBk7/PBk7/PBk11	LFI

Entdecken Sie auch die Geschenkkoffer Luminance 6901 auf Seite 58.

Sortimente	Minimum
6901. 712 Kartonschachtel zu 12 Farben	1
720 Kartonschachtel zu 20 Farben	1
920 Sortiment Porträt: Kartonschachtel zu 20 Farben	1
740 Kartonschachtel zu 40 Farben	1
776 Kartonschachtel zu 76 Farben + 2 Full Blender	1
476 Holzkoffer zu 84 Stück (Siehe Seite 58)	1
6901. ... Einzelfarben	3
902. 302 Full Blender - Bright Blister 2 Stück (Siehe Seite 73)	10



6901.776



6901.740

NEW



6901.920



6901.720



6901.712

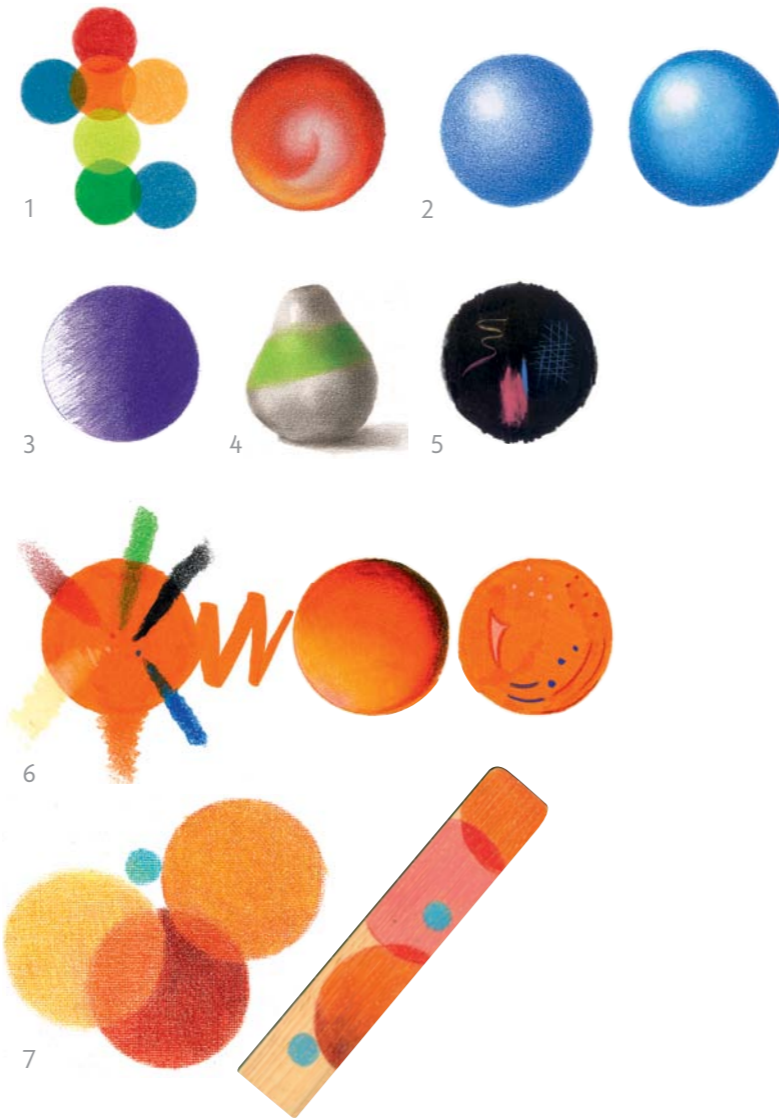


902.302



Techniken, die die permanente und cremig weiche Mine von Luminance 6901 ermöglicht

- 1 Unendlich viele Farbnuancen, dank einer reich ausgestatteten Palette und der starken Eignung zum Mischen: Durch Übereinandermalen und/oder mit dem weissen Stift.
- 2 Schattierungen und Poliertechnik sorgen für Volumen und 3D-Effekte: Durch wechselnden Druck auf den Farbstift oder durch Einsatz des weissen Stiftes.
- 3 Maximale Deckkraft: Der Untergrund verschwindet unter einer sanften, intensiven, einheitlichen und schmierfreien Farbschicht.
- 4 "Grisaille"-Technik durch schwachen Druck auf den Farbstift: Halbdurchsichtige Effekte auf einer Grafit-Schicht.
- 5 Sgraffito-Technik: Intensive Farben werden durch „Kratzen“ hervorgehoben, mit Effekten von ganz dünn bis ganz breit.
- 6 Mischtechnik mit Filzstiften: Schattieren, Vereinheitlichen oder Zeichnen ohne "Klecksen" auf mit Filzstift bemaltem Untergrund.
- 7 Wagen Sie sich an ungewöhnliche Trägermaterialien. Luminance 6901 ermöglicht Ihnen, Werke auf zahlreichen Untergründen zu gestalten.



8 Verstärkte Farbbrillanz und –leuchtkraft dank dem Full Blender Bright. Nach der Politur erhält die Zeichnung eine neue Dimension.

Entdecken Sie den Full Blender – Bright auf Seite 73

Was bedeutet LFI und LFII ?

ASTM D-6901				
LFI $\Delta E \leq 4$	LFII $4 < \Delta E \leq 8$	LFIII $8 < \Delta E \leq 16$	LFIV $16 < \Delta E \leq 24$	LFV > 24
$\Delta E = 0,39$	$\Delta E = 3,16$	$\Delta E = 5,26$	$\Delta E = 7,84$	$\Delta E = 8,72$
				$\Delta E = 13,40$
				$\Delta E = 23,71$
				$\Delta E = 27,97$

ΔE = quantifiziert den Farbunterschied zwischen 2 Prüfreiheiten bevor und nachdem sie der Lichteinwirkung ausgesetzt wurden. Nur die Stifte, die LFI oder LFII klassifiziert sind ($\Delta E \leq 8$) entsprechen den Anforderungen der Norm ASTM D-6901.

Künstler-Geheimnisse

Nicole Caulfield schafft ein Werk in Mischtechnik mit den 3 komplementären Minen von Caran d'Ache: Die für die Aquarelltechnik geeignete Mine Supracolor Soft, die trockene und permanente Mine Pablo und Luminance 6901, die weiche und permanente Mine.

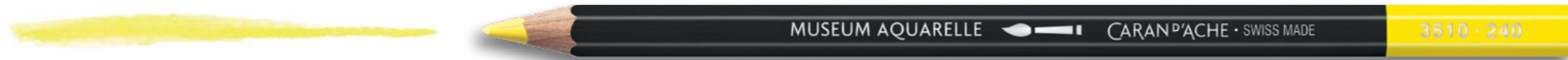


Zuerst wird durch **Lavieren** mit Supracolor Soft das Blatt getönt, und grosse Volumen sowie Grundfarbtöne werden angelegt.

Die **Welleneffekte** auf der Vase werden mit Supracolor Soft durch "Nass-in-Nass"- bzw. "Trocken-auf-Nass"-Technik geschaffen.

Farbtöne und Volumeneffekte des Papiers mit Luminance 6901, der problemlos auf den Aquarell-Partien angewandt werden kann. Dichte Färbung bestimmter Partien der Vase zur Akzentuierung des Volumens und zum Spiel mit Schattierungen.

Vollendung der Eckpartien und Detaileffekte mit Pablo.



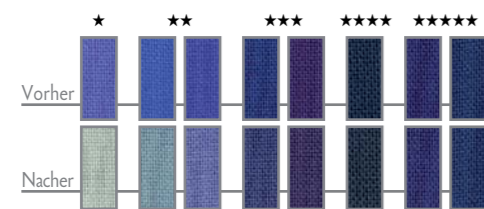
Extrafeine Aquarellfarbe in Stiftform

Sehr hohe Pigmentkonzentration

Ausserordentliche Lichtbeständigkeit sowohl trocken als auch vermal

- Die Farbminder MUSEUM AQUARELLE von extrafeiner Qualität sind perfekt für die Anforderungen der Aquarellmalerei und für künstlerisches Zeichnen geeignet.
- 76 Farben, auch einzeln erhältlich.
- Mine: weich, Ø 3,8 mm, widerstandsfähige Spitze
- Ausserordentliche Lichtbeständigkeit (Standard Blue Wool Scale) (zwischen ** und *****).
- Bleistift: Sechskantige Form, 8 plys, Hochwertiges Zedernholz, einfaches Spitzens, matte Oberfläche, matte Kapsel entsprechend der Minenfarbe, Farbnummer.
- FSC® Forest Stewardship Council zertifiziert.
- 100% wasseremalbar, sofortige Wirkung.
- Hohe Pigmentdichte.
- Minimal stäubend.
- Optimale Transparenz ohne «Wolkenbildung».
- Leuchtende und lebendige Farben.
- Techniken:
 - Aquarellieren, Lavieren, Schraffuren, Farbverläufe, unbegrenzte Mischmöglichkeiten, Produkt-Mischtechniken
 - Trocken- oder Nasszeichnen auf allen Materialien (Papier, Karton, Leinwand usw.).

Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente siehe Farbkarte.



Was ist der Standard Blue Wool Scale ?

In einer Standardausführung wird bei 8 Proben, nachdem sie eine bestimmte Zeit dem Licht ausgesetzt wurden, die Beständigkeit der Farben in Abhängigkeit von ihrer Entfärbung gemessen. Für die 76 Farben unserer Museum Aquarelle wurde eine Lichtbeständigkeit zwischen ** bis ***** ermittelt.

Aquarell Gewünschten Farbklang auf trockenes Papier auftragen. Mit feuchtem Pinsel aufnehmen und aquarellieren.



Farbverläufe erzielen, indem die aquarellierte Farbe auf zuvor befeuchtetes Papier aufgetragen wird. Die so ineinander laufenden Farben ermöglichen überraschende Effekte.



Aquarellfarbe über einer bereits trockenen Farbschicht auftragen, um so Transparenz und Glacis-Effekte zu erzielen.

FARBKARTE MUSEUM AQUARELLE

Schachtel zu	76	40	20	20	12	Pigmente	UV
001 Weiss						PW6	*****
004 Stahlgrau						PBk7/PB15	*****
009 Schwarz						PBk6	*****
010 Gelb						PY13	*****
015 Gelboliv						PY3/PBk7	*****
020 Goldgelb						PY83	*****
025 Grünocker						PY3/PY42/PO62/PBk6/PY13	***
030 Orange						PO62	*****
034 Gelbocker						PY42/PY184	*****
036 Siena natur						PY42	*****
037 Braunocker						PY42/PR101/PBk9	*****
039 Olivbraun						PBk6/PY42	*****
041 Aprikose						PO61	*****
044 Terracotta						PR101/PO82	*****
046 Kasseler Erde						PY42/PR101/PY184/PBk6	*****
049 Umbra Natur						PY42/PR101/PY184/PBk6	*****
052 Safran						PO82/PR101	***
055 Zimtbraun						PY42/PY184/PR101	*****
057 Kastanienbraun						PBk11/PY184/PY42/PR101	*****
059 Braun						PR101/PBk6	*****
060 Zinnoberrot						PR254/PO43/PY3	***
065 Rotbraun						PY42/PR101/PR188	*****
070 Scharlachrot						PR170/PR254	*****
077 Ocker gebrannt						PR101/PY42	*****
106 Dunkel Pflaumenrot						PY23/PY19/PR3	**
112 Manganviolett						PY16	*****
120 Violett						PB15/PR122	****
131 Hellviolett						PY23/PY16	*****
149 Nachtblau						PB60	*****
159 Preussischblau						PBk6/PB60	*****
161 Hellblau						PB15.3/PBk9	****
162 Phthalocyaninblau						PB15.3	*****
171 Türkisblau						PB15/PY7	*****
181 Hellmalachitgrün						PG7/PBk9	*****
182 Kobaltgrün						PG50	*****
185 Eisblau						PB16	*****
210 Smaragdgrün						PY3/PB15.3	*****
212 Chromoxydgrün						PG17	*****
214 Beryllgrün						PG7	*****
220 Grasgrün						PY3/PG7/PY1	*****
225 Moosgrün						PB15/PBk7/PY14/PY3	*****
240 Zitronengelb						PY3	*****
242 Schlüsselblume						PY53/PY42	*****
245 Helloliv						PO61/PY1/PG7	*****
249 Dunkeloliv						PY1/PG7/PBk7/PO61	*****
350 Purpurrot						PR122	*****
470 Maigrün						PG7/PY3	*****
495 Schiefergrau						GRAPHITE	*****
496 Elfenbeinschwarz						PBk7	*****
508 Paynesgrau						PBk6/PB29	*****
530 Gold Kadmiungelb						PO62/PY74/PY83	*****
542 Hellfleischfarbig 10%						PO82	*****
548 Echtmbrä						PBk11/PY42	*****
560 Hellkadmiumrot						PR188	*****
571 Anthrachinon rosa						PR168	*****
575 Karminlack						PR179/PBk7	*****
583 Violetrosa						PR101/PR168/PO82/PR122/PBk11/PY42/PB7/PBk7	***
599 Karmin aubergine						PR179/PY19/PB15	**
630 Ultramarinviolett						PY15	*****
640 Dunkelultramarinblau						PB29/PB1	**
660 Kobaltblau Mittel						PB15/PB29	*****
661 Hellkobaltblau						PB28	*****
662 Kobaltblau						PB28	*****
670 Permanentblau						PG7/PB15.3	*****
710 Phthalocyaninblau						PG7	*****
719 Dunkelphthalocyaninblau						PB15/PBk7/PY74/PY3	*****
720 Brillantgrün						PG36/PY1/PY3	*****
736 Braunoliv 50%						PY42/PBk6	*****
739 Dunkel tannegrün						PG7/PBk6	*****
746 Dunkel fleischfarbig 50%						PR101/PY42/PBk6	*****
808 Französischgrau						PY42/PR101/PBk6	*****
821 Neapelocker						PY42/PY184/PBk7	*****
850 Korallen						PO61	*****
866 Siena gebrannt 50%						PR101/PBk6	*****
902 Sepia 10%						PR101/PBk7/PBk11/PY42	*****
906 Sepia 50%						PR101/PBk7/PBk11/PY42	*****

Lichtbeständigkeit UW150h

***** Ausgezeichnet
**** Sehr gut
*** Gut
** Schwach

Sortimente	Minimum
3510.312 Kartonschachtel zu 12 Farben	1
420 Sortiment Landschaft: Kartonschachtel zu 20 Farben	1
920 Sortiment Marine: Kartonschachtel zu 20 Farben	1
340 Kartonschachtel zu 40 Farben	1
376 Kartonschachtel zu 76 Farben + 2 Technalo 3B-6B	1
476 Holzkoffer zu 84 Stück (Siehe Seite 58)	1
3510. ... Einzelfarben	3



3510.376

3510.340

3510.920

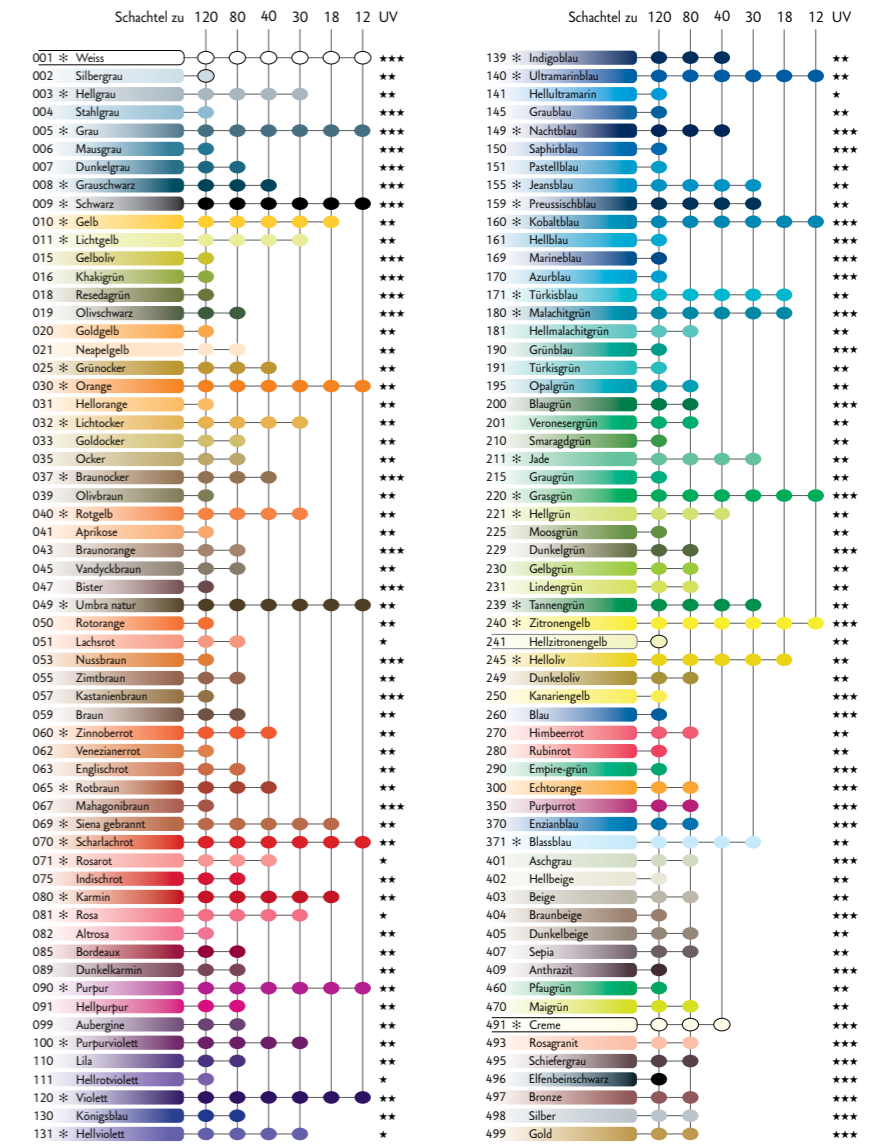
3510.420

3510.312

Entdecken Sie auch die Geschenkkoffer Museum Aquarelle auf Seite 58.



FARBKARTE SUPRACOLOR® Soft



Weiche und wasservermalbare Mine

Ausgezeichnetes Verhältnis von Deck- und Leuchtkraft

Umfangreiche Farbpalette

- Erstklassige wasservermalbare Farbstifte für höchste Ansprüche: Künstler, Grafiker, Illustratoren, Aquarellmaler, Zeichenunterricht.
- 120 Farben, auch einzeln erhältlich.
- Mine: wasservermalbar, weich, Ø 3.8 mm, widerstandsfähig, sparsam im Gebrauch dank ausserordentlicher Deckkraft, leuchtende Farben, ausgezeichnete Lichtbeständigkeit.
- Stift: hexagonal, Kapsel in der Farbe der Mine, mit Farbnummer und -bezeichnung.
- Erstklassiges Zedernholz.
- FSC® Forest Stewardship Council zertifiziert.
- Entspricht der Norm ASTM D4236.
- Techniken: Schraffur-, Aquarelltechnik, Lavieren, unbegrenzte Mischmöglichkeiten, kombinierbar mit wasserfesten Farbstiften Pablo, Malpastellen Neocolor und Wasserfarben Gouache. Geeignet für grossflächige Arbeiten.

Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente siehe Farbkarte.

Zeichnen und Lavieren Motiv mit Supracolor zeichnen, gewünschte Stellen mit Wasser auflösen oder vollständig vermalen. Dies nuanciert die Farben und steigert die Leuchtkraft.



Verwischen Zeichnung mit Wasser besprühen und mit den Fingern verwischen.

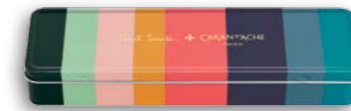


Raffeltechnik Motiv mit nassem Pinsel vorzeichnen. Pigmentstaub mittels Schleifpapier hineinraspeln. Lose Pigmente wegblassen.



Entdecken Sie auch die Geschenkkoffer Supracolor Soft auf Seite 57.

NEW



3888.308

Supracolor® Soft Paul Smith Limited Edition



Sortimente	Minimum
3888. 308 Supracolor® Soft Paul Smith - Limitierte Auflage Sort.8 Stk	4
312 Metallschachtel zu 12 Farben	5
318 Metallschachtel zu 18 Farben	5
330 Metallschachtel zu 30 Farben	5
340 Metallschachtel zu 40 Farben	3
380 Metallschachtel zu 80 Farben	1
420 Metallschachtel zu 120 Farben	1
480 Holzkoffer zu 80 Farben (Siehe Teil über Geschenke)	1
920 Holzkoffer zu 120 Farben (Siehe Teil über Geschenke)	1
3888. ... Einzelfarben 1-40 *	12
3888. ... Einzelfarben 41-120	3
902. 302 Full Blender - Bright Blister 2 Stück (Siehe Seite 73)	10



3888.420



3888.380



3888.340



3888.330



3888.318



3888.312



902.302



Trockene und wasserfeste Mine, die nicht stäubt

Ausgezeichnetes Verhältnis von Deck- und Leuchtkraft

Umfangreiche Farbpalette

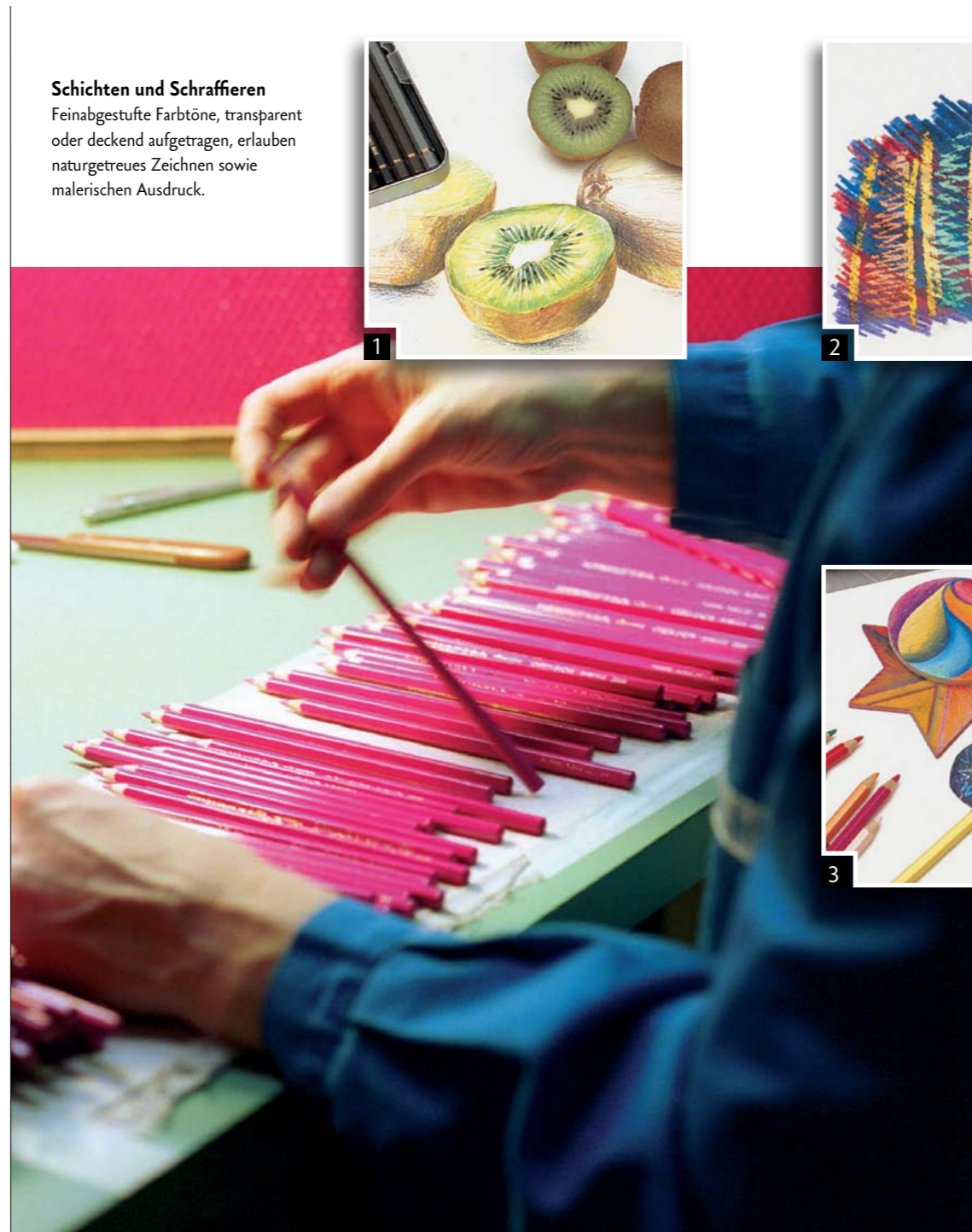
- Farbstifte für höchste Ansprüche: Künstler, Grafiker, Illustratoren, Zeichenunterricht.
- 120 Farben, auch einzeln erhältlich.
- Mine: wasserfest, weich, Ø 3.8 mm, widerstandsfähig, hervorragende Gleiteigenschaft, ideal für mehrschichtiges Malen und Farbmischungen, sparsam im Gebrauch dank ausserordentlicher Deckkraft, ausgezeichnete Lichtbeständigkeit und Leuchtkraft.
- Stift: hexagonal, Kapsel in der Farbe der Mine, mit Farbnummer und -bezeichnung, erstklassiges Zedernholz.
- FSC® Forest Stewardship Council zertifiziert.
- Techniken: Schraffur, Schichtmalerei, Holzmalerei, trockene Farbmischungen, kombinierbar mit Supracolor Aquarelle, Neocolor.

Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente siehe Farbkarte.

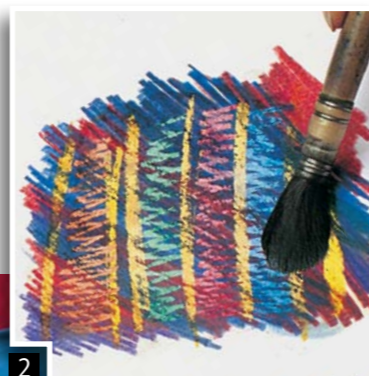
SWISS MADE



Entdecken Sie auch den Geschenkkoffer Pablo auf Seite 57.



Schichten und Schraffieren
Feinabgestufte Farbtöne, transparent oder deckend aufgetragen, erlauben naturgetreues Zeichnen sowie malerischen Ausdruck.

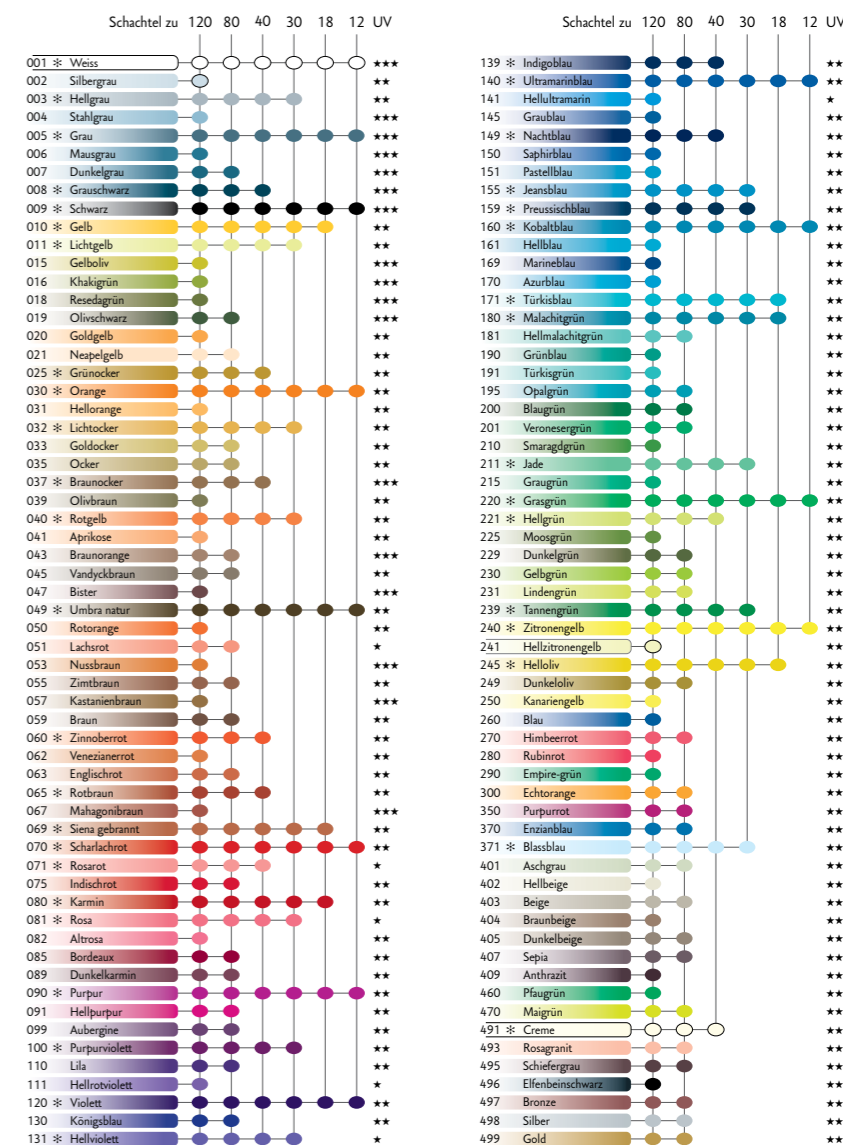


Auswaschtechnik Ein mit wasserlöslichem Supracolor gezeichnetes Motiv mit einer Pablo Farbschicht überdecken. Mit feuchtem Pinsel das Motiv wieder freilegen.



Dekorieren Pablo bringt seine Deck- und Leuchtkraft auf verschiedenen Materialien und Papieren zur Geltung.

FARBKARTE PABLO®



Lichtbeständigkeit LW150h
Ausgezeichnet ***
Sehr gut **
Gut *

WATCH THE DEMO OF PABLO & SUPRACOLOR SOFT



www.carandache.com/supracolorsoft

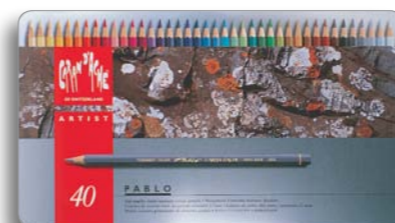
Sortimente	Minimum
666. 312 Metallschachtel zu 12 Farben	5
318 Metallschachtel zu 18 Farben	5
330 Metallschachtel zu 30 Farben	5
340 Metallschachtel zu 40 Farben	3
380 Metallschachtel zu 80 Farben	1
420 Metallschachtel zu 120 Farben	1
920 Holzkoffer zu 120 Farben (Siehe Teil über Geschenke)	1
666. ... Einzelfarben 1-40 *	12
666. ... Einzelfarben 41-120	3
902. 302 Full Blender - Bright Blister 2 Stück (Siehe Seite 73)	10



666.420



666.380



666.340



666.330



666.318



666.312



902.302



Das Beste aus allen Nuancen von Schwarz heraus holen

Reinheit des Graphits

Grosse Auswahl und regelmässige Abstufung der Härtegrade

- Technalo Graphitstift, wasservermalbare Mine, 3 Härtegrade (B, 3B, 6B).
- Technalo RGB Graphitstift, wasservermalbare Mine, 3 Farbtöne (Rot - 575, Blau - 159, Grün - 719).
- Extrafeine Graphitstifte, 15 Härtegrade von 4H bis 9B.
- Grafcube 15 mm, Rohmaterialkonzentrat, 3 Härtegrade (B, 6B, 9B).
- Grafcube RGB 10 mm, Rohmaterialkonzentrat, 3 Farbtöne (Rot - 575, Blau - 159, Grün - 719).
- Grafstone, purer Graphitstift, 3 Abstufungen (HB, 3B, 6B).
- Reisskohlestift.
- 100 % natürliche Zeichenkohle.
- Erstklassiges Zedernholz.
- FSC® (Forest Stewardship Council)-zertifiziert.
- Dazu kommen Radiergummis, Bleistiftspitzer, Papierwischer und Metalletui. Jeder kann sich so sein eigenes persönliches Graphit-Sortiment zusammenstellen.
- Techniken: Tuschezeichnung, Aquarell, Punktierung, Schraffur, Schrift, Skizzen, Schattierungen, Verwischungen, technische und künstlerische Zeichnungen und kombinierte Techniken.

SWISS MADE



Sortimente

		4H	3H	2H	H	F	HB	B	2B	3B	4B	5B	6B	7B	8B	9B	Blau	Rot	Grün	Minimum	
Technalo, Graphitstift, sechseckig, Ø 7 mm, Mine Ø 3 mm, wasservermalbar																					
779.	...							251		253			256					159	575	719	3
779.	307	Technalo Kartonschachtel, zu 6 Stück																			
775.	...	264	263	262	261	260	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259					3
776.	493	Reisskohlestift natur, Plastik Hülse zu 3 Stück																			
	509	Charcoal																			
781.	...																	159	575	719	8
782.	...									253			256			259					3
780.	...						250			253			256								12
177.	304	Papierwischer 70 mm																			
	305	Papierwischer 140 mm																			
476.	002	Doppelspitzer, Magnesium																			
171.	420	Radiergummi Technik																			
100008.	721	Etui Metall leer																			
100016.	505	Leeres XL-Metall-Etui																			
3000.	415	Geschenkschattulle Graphite Line (Siehe Teil über Geschenke)																			



779.307



177.304 177.305



100008.721
100016.505

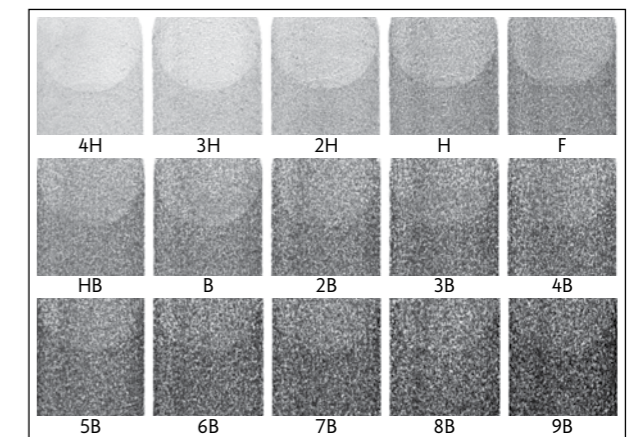


171.420



476.002

Grosse Auswahl von 4H bis 9B und eine regelmässige Abstufung der Härtegrade.



GRAPHITE LINE Sortimente



DISPLAY

- 1 gefülltes Display
- Total Einzelteile geliefert : 328
- (↙ 31.5 x 26.5 x 16.5 cm)



775.299

KLEINES DISPLAY

- 1 gefülltes Display
- Total Einzelteile geliefert : 108
- (↙ 26.5 x 16.5 x 8 cm)



775.298

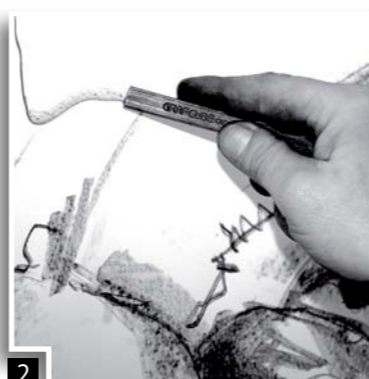
	Inhalt im Display	Menge geliefert mit dem Display	Kapazität im Display
775.	250 Artist Bleistift GRAFWOOD - HB	6	6
	251 Artist Bleistift GRAFWOOD - B	6	6
	252 Artist Bleistift GRAFWOOD - 2B	6	6
	253 Artist Bleistift GRAFWOOD - 3B	6	6
	254 Artist Bleistift GRAFWOOD - 4B	6	6
	255 Artist Bleistift GRAFWOOD - 5B	6	6
	256 Artist Bleistift GRAFWOOD - 6B	6	6
	257 Artist Bleistift GRAFWOOD - 7B	6	6
	258 Artist Bleistift GRAFWOOD - 8B	6	6
	259 Artist Bleistift GRAFWOOD - 9B	6	6
	260 Artist Bleistift GRAFWOOD - F	6	6
	261 Artist Bleistift GRAFWOOD - H	6	6
	262 Artist Bleistift GRAFWOOD - 2H	6	6
	263 Artist Bleistift GRAFWOOD - 3H	6	6
	264 Artist Bleistift GRAFWOOD - 4H	6	6
781.	159 Artist full graphite GRAFCUBE RGB 10 mm Blau - 159	8	8
	575 Artist full graphite GRAFCUBE RGB 10 mm Rot - 575	8	8
	719 Artist full graphite GRAFCUBE RGB 10 mm Grün - 719	8	8
782.	253 Artist full graphite GRAFCUBE 15 mm - 3B	12	12
	256 Artist full graphite GRAFCUBE 15 mm - 6B	12	12
	259 Artist full graphite GRAFCUBE 15 mm - 9B	12	12
779.	251 TECHNALO Bleistift, wasservermalbar B	6	6
	253 TECHNALO Bleistift, wasservermalbar 3B	6	6
	256 TECHNALO Bleistift, wasservermalbar 6B	6	6
	159 TECHNALO RGB Bleistift, wasservermalbar Blau - 159	6	6
	575 TECHNALO RGB Bleistift, wasservermalbar Rot - 575	6	6
	719 TECHNALO RGB Bleistift, wasservermalbar Grün - 719	6	6
780.	250 GRAFSTONE purer Graphitstift HB	12	4
	253 GRAFSTONE purer Graphitstift 3B	12	4
	256 GRAFSTONE purer Graphitstift 6B	12	4
776.	509 ART by CdA synthetischer Kohlestift	10	8
	493 Reisskohlestift natur, Plast. Hülse 3 Stück	5	5
171.	420 Radiergummi TECHNIK	9	9
177.	305 ARTIST Graphite Line Papierwischer 140mm	10	10
476.	002 Doppelspitzer, Messing	10	10
100008.721	Etui Metall leer	8	4
100016.505	Leeres XL-Metall-Etui	4	2
100008.776	Faltblatt	50	50

	Inhalt im Display	Menge geliefert mit dem Display	Kapazität im Display
775.	250 Artist Bleistift GRAFWOOD - HB	6	6
	251 Artist Bleistift GRAFWOOD - B	6	6
	252 Artist Bleistift GRAFWOOD - 2B	6	6
	253 Artist Bleistift GRAFWOOD - 3B	6	6
	254 Artist Bleistift GRAFWOOD - 4B	6	6
	255 Artist Bleistift GRAFWOOD - 5B	6	6
	256 Artist Bleistift GRAFWOOD - 6B	6	6
	257 Artist Bleistift GRAFWOOD - 7B	6	6
	258 Artist Bleistift GRAFWOOD - 8B	6	6
	259 Artist Bleistift GRAFWOOD - 9B	6	6
	260 Artist Bleistift GRAFWOOD - F	6	6
	261 Artist Bleistift GRAFWOOD - H	6	6
	262 Artist Bleistift GRAFWOOD - 2H	6	6
	263 Artist Bleistift GRAFWOOD - 3H	6	6
	264 Artist Bleistift GRAFWOOD - 4H	6	6
779.	251 TECHNALO Bleistift, wasservermalbar B	3	3
	253 TECHNALO Bleistift, wasservermalbar 3B	3	3
	256 TECHNALO Bleistift, wasservermalbar 6B	3	3
	159 TECHNALO RGB Bleistift, wasservermalbar Blau - 159	3	3
	575 TECHNALO RGB Bleistift, wasservermalbar Rot - 575	3	3
	719 TECHNALO RGB Bleistift, wasservermalbar Grün - 719	3	3



1

Der schwärzeste 9B für extreme Kontraste, der Wischer für Weichheit...



2

Pure Sinnlichkeit der rohen Materie in der hohlen Hand, Mineralität des Schattens und des Lichts.

Entdecken Sie auch den Geschenkkoffer Graphite Line auf Seite 58.

RUNDE METALLBÜCHSE 15 GRAFWOOD

- (Ø 4 x 19.8 cm)

775. 315 Inhalt der runden Metallschachtel Grafwood :

Artist Bleistift GRAFWOOD - 9B
Artist Bleistift GRAFWOOD - 8B
Artist Bleistift GRAFWOOD - 7B
Artist Bleistift GRAFWOOD - 6B
Artist Bleistift GRAFWOOD - 5B
Artist Bleistift GRAFWOOD - 4B
Artist Bleistift GRAFWOOD - 3B
Artist Bleistift GRAFWOOD - 2B
Artist Bleistift GRAFWOOD - B
Artist Bleistift GRAFWOOD - HB
Artist Bleistift GRAFWOOD - F
Artist Bleistift GRAFWOOD - H
Artist Bleistift GRAFWOOD - 2H
Artist Bleistift GRAFWOOD - 3H
Artist Bleistift GRAFWOOD - 4H
1 Metallschachtel



775.315

METALLSCHACHTEL 6 GRAFWOOD

- (↙ 5.5 x 18.3 x 1.9 cm)

775. 306 Inhalt im Metallschachtel Grafwood :

Artist Bleistift GRAFWOOD - 9B
Artist Bleistift GRAFWOOD - 7B
Artist Bleistift GRAFWOOD - 5B
Artist Bleistift GRAFWOOD - 3B
Artist Bleistift GRAFWOOD - HB
Artist Bleistift GRAFWOOD - 2H
1 Metallschachtel



775.306

GRAPHITE LINE BOOK

- (↙ 23 x 16 x 3.5 cm)

775. 512 Inhalt im Graphite Line Book :

1 Papierblock FSC® (454.002)
5 GRAFWOOD in 5 Härtegraden (HB, 2B, 4B, 6B, 9B)
1 Art by CdA Pastellstift weiss soft
3 natürliche Zeichenkohlen
1 Radiergummi Technik
1 Knetgummi
1 Doppelspitzer
1 Metallschachtel



775.512

MULTI-TECHNIK-SKIZZIERSET

- Set mit unterschiedlichen Produkten zum Erkunden von Grau- und Schwarztönen in jeder Form.
- (↙ 5.7 x 21.5 x 3.7 cm)

775. 311 Inhalt des XL-Metall-Etuis :

1 Artist Bleistift GRAFWOOD - HB
1 Artist Bleistift GRAFWOOD - 2B
1 Artist Bleistift GRAFWOOD - 6B
1 Artist Bleistift GRAFWOOD - 9B
1 GRAFSTONE purer Graphitstift 6B
1 ART by CdA synthetischer Kohlestift
1 Artist full graphite GRAFCUBE 15 mm - 6B
1 Artist full graphite GRAFCUBE 15 mm - 9B
1 ARTIST Graphite Line Papierwischer 140mm
1 Knetgummi
1 Metallsplitzer



775.311

GRAPHITE LINE TECHNALO RGB UND GRAFCUBE RGB



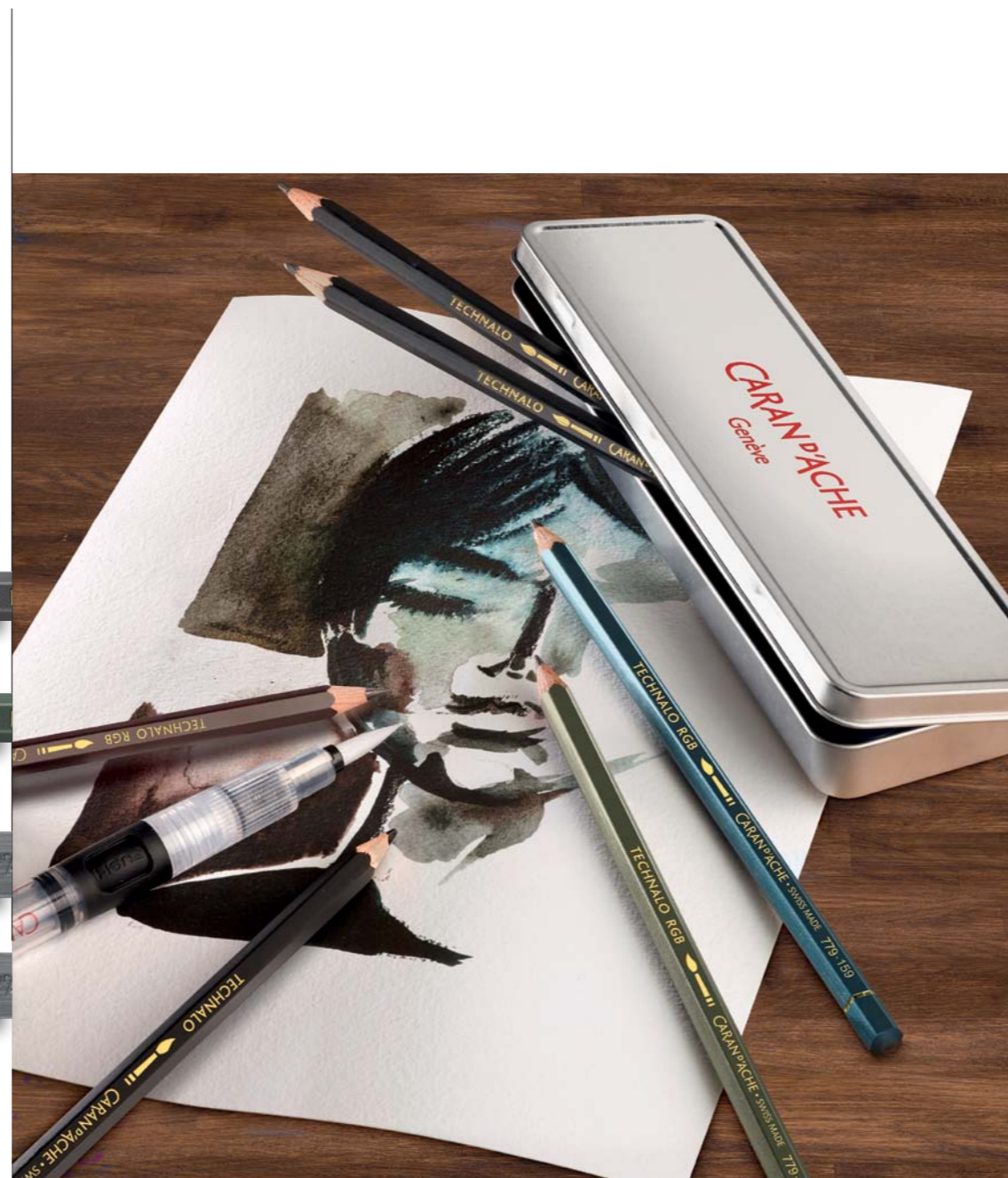
Die Fusion von kraftvollem Graphit mit dem zarten Zauber wasservermalbarer Farbe.

- Sie sind 2-in-1-Instrumente mit den Vorzügen von wasservermalbaren Farbstiften und Bleistiften und erfüllen damit auch höchste Anforderungen von Künstlern und anderen Ausübenden kreativer Berufe.
- Sowohl als Sortiment wie auch einzeln erhältlich.
- Farbige Graphitstifte und -cubes.
- Härtegrad: 3B.
- 3 Farbtöne: Rot, Grün, Blau.
- Trocken und wasservermalt ausserordentlich hohe Lichtbeständigkeit.
- Name RGB nach dem berühmten digitalen Farbcodierungssystem.
- FSC® (Forest Stewardship Council)-zertifiziert.
- Mine: Ø 3 mm.
- Techniken wie Urban Sketch, Kalligraphie, Comic-Zeichnen, Farbschatten und Überlagerung, monochrome Studien mit subtilen Farbakzenten.



SWISS MADE

The mark of responsible forestry

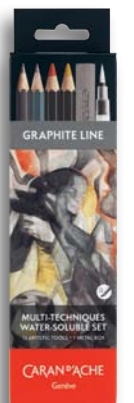


MULTI-TECHNIK-SET WASSERVERMALBARER ARTIKEL

- Gebrauchsfertiges Set mit unterschiedlichen Artikeln, die einander ergänzen und ganz ausserordentliche Effekte hervorbringen.
- (5.7 x 21.5 x 3.7 cm)

779. 313 Inhalt des XL-Metall-Etuis:

1	TECHNALO Bleistift, wasservermalbar - 3B
1	TECHNALO Bleistift, wasservermalbar - 6B
1	TECHNALO RGB Bleistift, wasservermalbar Blau - 159
1	TECHNALO RGB Bleistift, wasservermalbar Rot - 575
1	TECHNALO RGB Bleistift, wasservermalbar Grün - 719
1	Museum Aquarelle, Gelbocker 034
1	Museum Aquarelle, Rotbraun 065
1	Artist full graphite GRAFCUBE RGB 10 mm Blau - 159
1	Artist full graphite GRAFCUBE RGB 10 mm Rot - 575
1	Artist full graphite GRAFCUBE RGB 10 mm Grün - 719
1	Pinself mit Wasserreservoir, Breit
1	Radiergummi TECHNIK
1	Metallsplitzer



779.313

SET 6 TECHNALO

- Gebrauchsfertiges Set zum Entdecken der überraschenden künstlerischen Effekte wasservermalbarer Bleistifte.
- (5.7 x 21.5 x 1.9 cm)

779. 307 Inhalt des Metall-Etuis:

1	TECHNALO Bleistift, wasservermalbar - B
1	TECHNALO Bleistift, wasservermalbar - 3B
1	TECHNALO Bleistift, wasservermalbar - 6B
1	TECHNALO RGB Bleistift, wasservermalbar Blau - 159
1	TECHNALO RGB Bleistift, wasservermalbar Rot - 575
1	TECHNALO RGB Bleistift, wasservermalbar Grün - 719
1	Pinself mit Wasserreservoir, Breit



779.307

Sortimente	Minimum
779. 159 Artist TECHNALO RGB Blau - 159	3
575 Artist TECHNALO RGB Rot - 575	3
719 Artist TECHNALO RGB Grün - 719	3
781. 159 Artist GRAFCUBE RGB Blau - 159	8
575 Artist GRAFCUBE RGB Rot - 575	8
719 Artist GRAFCUBE RGB Grün - 719	8
779. 307 Artist Set Technalo Cray. Graph. Ass.7	1
313 Artist Set Aqua. Multi-Tech. Ass.13	1



PASTEL PENCILS



Extrafeine Trockenpastelle, entwickelt und realisiert in enger Zusammenarbeit mit Pastellkünstlern

Das grösste Farbsortiment, das aus zwei sich ergänzenden, farbidentischen Medien besteht: Pastellstifte und Kuben

Sortimente mit Farbstiften oder gemischt (Kuben und Farbstifte) die höchsten Ansprüche der Künstler erfüllen

- 84 Farben, erhältlich in Pastel Pencils Sortimenten, in thematischen Sortimenten (im Doppelmedium: Pastellstifte und Kuben), in Sortimenten zu 6 Kuben (6 Farbtöne) sowie einzeln (Pastellstifte).
- Grosszügiges Verwischen, stark konzentrierte Pigmentierung für leuchtenden, reichen Farbauftrag, Deckkraft.
- Reinheit der Farbtöne, extrafeine Pigmente.
- Aussergewöhnliche Lichtbeständigkeit gemäss Standard Blue Wool Scale.
- Pastellstift: Sechseckig, abgerundet, 8 plys, breite Mine Durchmesser 4.7 mm, widerstandsfähige Spitze, Erstklassiges Zedernholz, matt lackierte Kapsel in der Minenfarbe, Identifikationsnummer.
- FSC® Forest Stewardship Council zertifiziert.
- Kuben: Masse 6 x 83 mm, liegt ausgezeichnet in der Hand, Flexible Anwendung, flächiger Farbauftrag (Kanten) oder Details (Ecken), Farbidentifikationsnummer.
- Entspricht der Norm ASTM D4236.

Zum Spitzen der zerbrechlichen Minen wird der Gebrauch eines Cutters empfohlen.

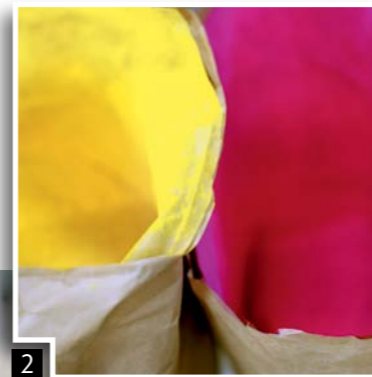
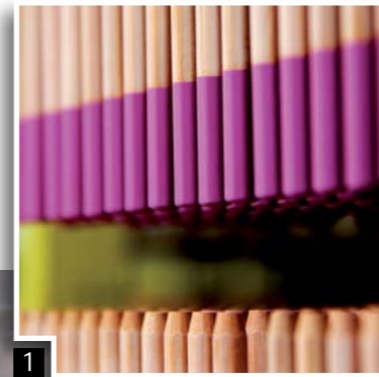
Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente siehe Farbkarte.



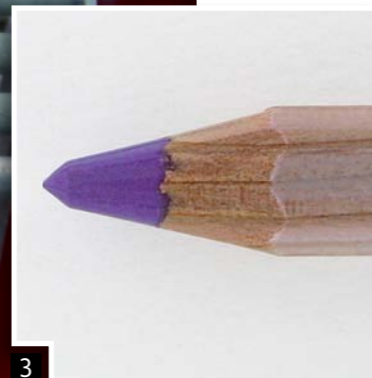
The mark of responsible forestry

Entdecken Sie auch den Geschenkkoffer Pastel Pencils auf Seite 58.

Lange matt lackierte Kapsel in der Minenfarbe.



Reinheit der Farbtöne, extrafeine Pigmente.



Robuste breite Spitze (Ø 4.7 mm), Spitzen am besten mit Cutter.

FARBKARTE PASTEL PENCILS

Schachtel zu	Pencil Einheit	76	40	20	12	Pigmente	UV
002	Silbergrau					PB 15/PBK 6	****
003	Hellgrau					PB 15/PBK 6	****
004	Stahlgrau					PB 15/PBK 6	****
008	Grauschwarz					PB 15/PBK 6	****
009	Schwarz					PBK 7	****
011	Lichtgelb					PY 15 1/PY 42	****
017	Hellreseda					PY 3/PBK 7	****
033	Goldocker					PY 42/PY 74/PBK 11/PR 101/PBK 7	****
035	Ocker					PY 42/PY 3/PY 74/PB 15/PO 67	****
036	Siena natur					PY 42/PY 1/PR 3/PBK 7	****
039	Olivbraun					PY 42/PBK 6	****
042	Fleischfarbig					PO 82/PR 101	****
044	Terracotta					PR 101/PO 82	****
046	Kasseler Erde					PB 7/PBK 7/PBK 11/PR 101	****
047	Bister					PY 74/PBK 11/PY 42/PR 101	****
050	Rotorange					PO 67	****
052	Safran					PY 1/PR 4/PR 101	****
060	Zinnberrot					PR 254/PO 82/PY 3	****
064	Mittelrotbraun					PR 101/PBK 11	****
066	Rotbraun natur					PR 101	****
068	Herculanumrot					PR 101	****
069	Siena gebrannt					PBK 6/PR 101	****
070	Scharlachrot					PR 254	****
080	Karmin					PR 179/PR 48 3	****
083	Ultramarinrosa					PR 259/PR 122	****
089	Dunkelkarmin					PR 254/PBK 11/PR 101/PY 42/PBK 7/PBK 7	****
093	Grauviolett					PB 15/PBK 11/PV 16/PR 101	****
099	Aubergine					PV 19/PB 15	****
105	Pflaumenrot					PR 3/PV 23/PV 19	****
120	Violett					PV 23	****
140	Ultramarinblau					PB 15/PB 29	****
145	Graublau					PB 1/PBK 60	****
149	Nachtblau					PB 1/PBK 7	****
161	Hellblau					PB 15 3/PBK 9	****
162	Phthalocyaninblau					PB 15	****
180	Malachitgrün					PB 15/PY 3/PBK 7	****
185	Eisblau					PB 16	****
212	Chromoxydgrün					PG 17	****
214	Beryllgrün					PG 7	****
225	Moosgrün					PB 15/PY 3/PY 74/PBK 7	****
229	Dunkelgrün					PG 17/PO 67/PY 74/PY 3/PBK 7/PB 7/PB 15/PBK 11/PY 42/PR 101	****
232	Moosgrün mittel 10%					PY 74/PB 15/PO 82	****
234	Moosgrün mittel 30%					PY 74/PB 15/PO 82	****
240	Zitronengelb					PY 3	****
241	Hellzitronengelb					PY 53	****
243	Helloliv 20%					PY 74/PG 17/PY 42	****
245	Helloliv 40%					PY 74/PG 17/PY 42	****
300	Echtorange					PO 62	****
350	Purpurrot					PR 122	****
408	Dunkel Sepia					PBK 11/PY 42/PR 101/PBK 7/PBK 7	****
495	Schiefergrau					PB 9	****
506	Paynesgrau 50%					PB 29/PBK 6	****
512	Kadmiumgelb hell					PY 3/PY 74	****
530	Gold Kadmiumgelb					PY 3/PY 74/PO 62	****
541	Hellfleischfarbig 5%					PO 82/PR 259	****
542	Hellfleischfarbig 10%					PO 82	****
571	Anthrachinone rosa					PR 168	****
581	Rosaweiss					PW 6/PR 101	****
582	Porträt rosa					PR 112	****
583	Violettrosa					PR 101/PR 168/PO 82/PR 122/PBK 11/PY 42/PBK 7/PBK 7	****
585	Perylen braun					PR 179	****
620	Kobalviolett					PY 23/PB 15/PB 29	****
631	Hellultramarinviolett					PV 15	****
661	Kobaltblau 5%					PB 28/PW 6	****
662	Kobaltblau 10%					PB 28/PW 6	****
664	Kobaltblau 30%					PB 28	****
711	Grün Erde					PG 33	****
712	Grüngrau					PG 17/PB 28	****
718	Phthalocyanin grün mittel					PG 17/PO 67/PY 74/PY 3/PBK 7/PB 7/PB 15/PBK 11/PY 42/PR 101	****
719	Dunkelphthalocyanin grün					PG 17/PO 67/PY 74/PY 3/PBK 7/PB 7/PB 15/PBK 11/PY 42/PR 101	****
730	Chinesischgrün					PY 3/PG 7	****
732	Braunoliv 10%					PY 42/PBK 6	****
736	Braunoliv 50%					PY 42/PBK 6	****
741	Dunkel Fleischfarbig 5%					PR 101/PO 82/PBK 7/PB 7/PBK 11/PY 42/PR 101	****
745	Dunkel Fleischfarbig 40%					PR 101/PO 82/PBK 7/PB 7/PBK 11/PY 42/PR 101	****
746	Dunkel Fleischfarbig 50%					PR 101/PO 82/PBK 7/PB 7/PBK 11/PY 42/PR 101	****
748	Dunkel Fleischfarbig					PR 179/PBK 7/PB 7/PBK 11/PY 42/PR 101	****
802	Französischgrau 10%					PY 42/PR 101/PBK 6	****
808	Französischgrau					PY 42/PR 101/PBK 6	****
811	Bismuthweiss					PA 6/PT 184	****
820	Gold Bismuthgelb					PT 184	****
821	Neapelocker					PT 184/PY 42/PY 3	****
871	Azurweiss					PW 6/PB 28	****
901	Chinaweiss					PW 6	****

Lichtbeständigkeit UV150h
 **** Ausgezeichnet
 **** Sehr gut
 *** Gut
 ** Schwach

Sortimente	Minimum
788. 312 Kartonschachtel mit 12 Farben	1
320 Kartonschachtel mit 20 Farben	1
340 Kartonschachtel mit 40 Farben	1
376 Kartonschachtel mit 76 Farben + 1 Grafwood H + 1 Charcoal	1
484 Holzkoffer zu 84 Farben (Siehe Teil über Geschenke)	1
788. ... Einzelfarben Pastel Pencils	3



788.376



788.340



788.320



788.312



Pastel Cube by CAPAN d'ACHE 7800-730

Mögliche Techniken dank Komplementarität von Pastel Pencils und Pastel Cubes:

- Details und grössere Flächen:** Identische Farbpalette in beiden Zeichenmedien bietet vielfältige Strich-, Textur- und Kombinationsmöglichkeiten; Spitze des Pastel Pencils für Details, Kanten des Pastel Cubes für grössere Flächen.
- Schaffierungen:** Mittels mehr oder weniger engen Schraffierungen mit Pastel Pencils oder Pastel Cubes kann man Farben schichten, Volumen schaffen und den Oberflächen und Linien Kraft verleihen.
- Wischtechnik:** Mit Finger oder einem Wischstäbchen Farbe verwischen, um weiche Übergänge, subtile Mischungen und Schummereffekte zu erzielen.
- Radieren:** Mit dem Knetgummi Zeichnungen durch leichtes Tupfen überarbeiten, ausradieren oder aufhellen.
- Strichlinien:** Farbtupfer nebeneinander auftragen und dabei mit den Abständen, der Dicke und der Strichrichtung spielen, um impressionistische Effekte zu erzielen.
- Aquarell:** Pastellpulver mit Wasser oder Terpentinöl vermalen, um farbige Untermalungen zu schaffen.

Realisierung des Himmels durch flachen Auftrag und mittels Übereinanderschichten, wobei das Pigmentpulver zum Verwischen behalten wird. Die reichhaltigen Blauabstufungen und die hellen Violetttöne bieten samtig weiche Farbverläufe.



Umrisszeichnung der Blütenblätter mit fein zugespitztem Pastel Pencil, die widerstandsfähige Mine ermöglicht einen klaren, präzisen Strich.



Die Kanten des Pastel Cubes sowie fein zugespitzte Pastel Pencils ermöglichen die Detailausarbeitung der Blumen.



Der Einsatz des Pastel Cubes und des Pastel Pencils mit gleichem Farbton bietet unterschiedliche Wirkungen: Die mit dem Pastel Cube angelegte Farbfläche verändert die Klarheit der mit Pastel Pencil gezeichneten Umrisse nicht.

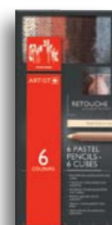
FARBKARTE PASTEL PENCILS UND PASTEL CUBES

Schachtel zu	Cubes Einheit	Pigmente	UV
002	Silbergrau	PB15/PBk6	***
003	Hellgrau	PB15/PBk6	****
004	Stahlgrau	PB15/PBk6	****
008	Grauschwarz	PB15/PBk6	****
009	Schwarz	PBk7	****
011	Lichtgelb	PY151/PY42	****
017	Hellreseda	PY3/PBk7	****
033	Goldocker	PY42/PY74/PBk11/PR101/PBk7	****
035	Ocker	PY42/PY3/PY74/PB15/PO67	****
036	Siena natur	PY42/PY1/PR3/PBk7	****
039	Olivbraun	PY42/PBk6	****
042	Fleischfarbig	PO82/PR101	****
044	Terracotta	PR101/PO82	****
046	Kasseler Erde	PBk7/PBk11/PR101	****
047	Bister	PY74/PBk11/PY42/PR101	****
050	Rotorange	PO67	****
052	Safran	PY1/PR8/PR101	****
060	Zinnberrot	PR254/PO82/PY3	***
064	Mittelrotbraun	PR101/PBk11	****
066	Rotbraun natur	PR101	****
068	Herculanumrot	PR101	****
069	Siena gebrannt	PBk6/PR101	****
070	Scharlachrot	PR254	****
080	Karmin	PR179/PR483	****
083	Ultramarinrosa	PR259/PR122	****
089	Dunkelkarmin	PR254/PBk11/PR101/PY42/PBk7/PBk7	****
093	Grauviolett	PB15/PBk11/PY16/PR101	****
099	Aubergine	PV19/PB15	****
105	Pflaumenrot	PR3/PV23/PV19	****
120	Violett	PV23	****
140	Ultramarinblau	PB15/PB29	****
145	Graublau	PB1/PB60	****
149	Nachtblau	PB1/PBk7	****
161	Hellblau	PB153/PBk9	****
162	Phthalocyaninblau	PB15	****
180	Malachitgrün	PB15/PY3/PBk7	****
185	Eisblau	PB16	****
212	Chromoxydgrün	PG17	****
214	Beryllgrün	PG7	****
225	Moosgrün	PB15/PY3/PY74/PBk7	****
229	Dunkelgrün	PG17/PO67/PY74/PY3/PBk7/PBk7/PB15/PBk11/PY42/PR101	****
232	Moosgrün mittel 10%	PY74/PB15/PO82	****
234	Moosgrün mittel 30%	PY74/PB15/PO82	****
240	Zitronengelb	PY3	****
241	Hellzitronengelb	PY53	****
243	Helloliv 20%	PY74/PG17/PY42	****
245	Helloliv 40%	PY74/PG17/PY42	****
300	Echtorange	PO62	****
350	Purpurrot	PR122	****
408	Dunkel Sepia	PBk11/PY42/PR101/PBk7/PBk7	****
495	Schiefergrau	PBk9	****
506	Paynesgrau 50%	PB23/PBk6	****
512	Kadmiumgelb hell	PY3/PY74	****
530	Gold Kadmiumgelb	PY3/PY74/PO62	****
541	Hellfleischfarbig 5%	PO82/PR259	****
542	Hellfleischfarbig 10%	PO82	****
571	Anthrachinone rosa	PR168	****
581	Rosaweiß	PW6/PR101	****
582	Porträt rosa	PR112	****
583	Violettrosa	PR101/PR168/PO82/PR122/PBk11/PY42/PBk7/PBk7	****
585	Perylen braun	PR179	****
620	Kobaltviolett	PV23/PB15/PB29	****
631	Hellultramarinviolett	PV15	****
661	Kobaltblau 5%	PB28/PW6	****
662	Kobaltblau 10%	PB28/PW6	****
664	Kobaltblau 30%	PB28	****
711	Grünerde	PG23	****
712	Grüngrau	PG17/PB28	****
718	Phthalocyanin grün mittel	PG17/PO67/PY74/PY3/PBk7/PBk7/PB15/PBk11/PY42/PR101	****
719	Dunkelphthalocyanin grün	PG17/PO67/PY74/PY3/PBk7/PBk7/PB15/PBk11/PY42/PR101	****
730	Chinesischgrün	PY3/PG7	****
732	Braunoliv 10%	PY42/PBk6	****
736	Braunoliv 50%	PY42/PBk6	****
741	Dunkel Fleischfarbig 5%	PR101/PO82/PBk7/PBk7/PBk11/PY42/PR101	****
745	Dunkel Fleischfarbig 40%	PR101/PO82/PBk7/PBk7/PBk11/PY42/PR101	****
746	Dunkel Fleischfarbig 50%	PR101/PO82/PBk7/PBk7/PBk11/PY42/PR101	****
748	Dunkel Fleischfarbig	PR179/PBk7/PBk7/PBk11/PY42/PR101	****
802	Französischgrau 10%	PY42/PR101/PBk6	****
808	Französischgrau	PY42/PR101/PBk6	****
811	Bismuthweiß	PY184	****
820	Gold Bismuthgelb	PY184	****
821	Neaplocker	PY184/PY42/PY3	****
871	Azurweiß	PW6/PB28	****
901	Chinaweiß	PW6	****

Lichtbeständigkeit UV150h
 ***** Ausgezeichnet
 **** Sehr gut
 *** Gut
 ** Schwach

Künstler-Geheimnisse

Muriel Gutierrez nutzt während ihres gesamten Bildaufbaus die Komplementarität der Pastel Pencil und der Pastel Cube. Sie macht sich ihre Pastel Pencil zu eigen, indem sie die Mine um einige Zentimeter entblösst, und sie zerbricht ihre Pastel Cubes in Stücke, um mit deren Kanten frei zu spielen.

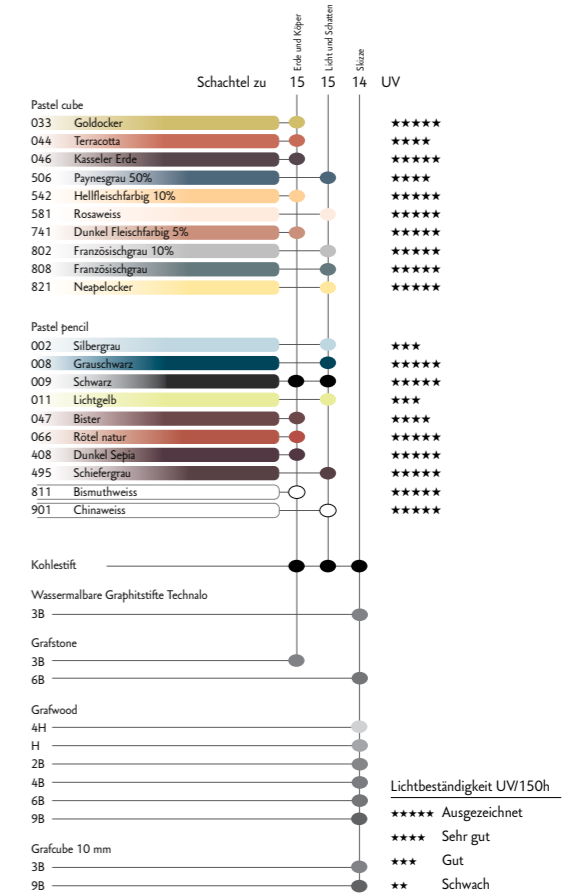


7880.406

Sortimente	Minimum
7880. 406 Sortiment Retusche : Kartonschachtel mit 6 Pastel Pencils und 6 Pastel Cubes + 1 Sandpapier	1
7800. ... Einzelfarben Pastel Cubes	3



FARBKARTE ART by CARAN D'ACHE



Sortiment für das Zeichnen und die Skizze

Mineralische Pigmente, warme Farbtöne

Gleichmässiger Farbauftrag

- Trockenpastelle und hochwertige Stifte im Set für künstlerisches und professionelles Zeichnen.
- Die Produkte von ART by CARAN d'ACHE eignen sich optimal zum Skizzieren, figürlichen Zeichnen und Porträtieren.
- Hochwertige Pigmente.
- Ausserordentliche Lichtbeständigkeit.
- Techniken : künstlerisches Zeichnen, feine Linien, gleichmässige Flächen, Skizzen, Abstufungen.
- Kohle- und Trockenpastelle können mit dem Fixativ von Caran d'Ache fixiert werden.
- Die Minen der Pastell- und Kohlestifte sind zerbrechlich und sollten daher mit Sandpapier angespitzt werden.

SWISS MADE

Technisches und künstlerisches Zeichnen die harten Bleistiftminen *Technograph* eignen sich für technische Arbeiten, die weicher für das Freihandzeichnen.



Lavieren Motiv mit *Technalo* zeichnen; nach Belieben mit Wasser vermalen.

Skizzieren, Verwischen, Abtupfen die Trockenpastelle in den klassischen Farbtönen erlauben auf getöntem Papier ein schrittweises Annähern an das Motiv von Mischttönen zu ganz hell und ganz dunkel.

Vorzeichnen und Kombinieren Die natürliche Holzkohle eignet sich bestens für grosszügige Motive. Der Röteln erzeugt einen lebendigen Ausdruck. Sämtliche Werkzeuge von *Art by Caran d'Ache* können beliebig kombiniert werden.

Sortimente	Minimum
776. 714 Set Skizz	1
776. 615 Set Erde und Köper	1
776. 815 Set Licht und Schatten	1



776.714

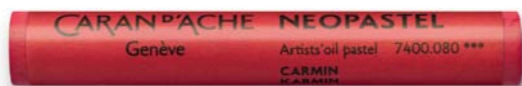


776.615



776.815





Intensiver und gleichmäßiger Farbauftrag

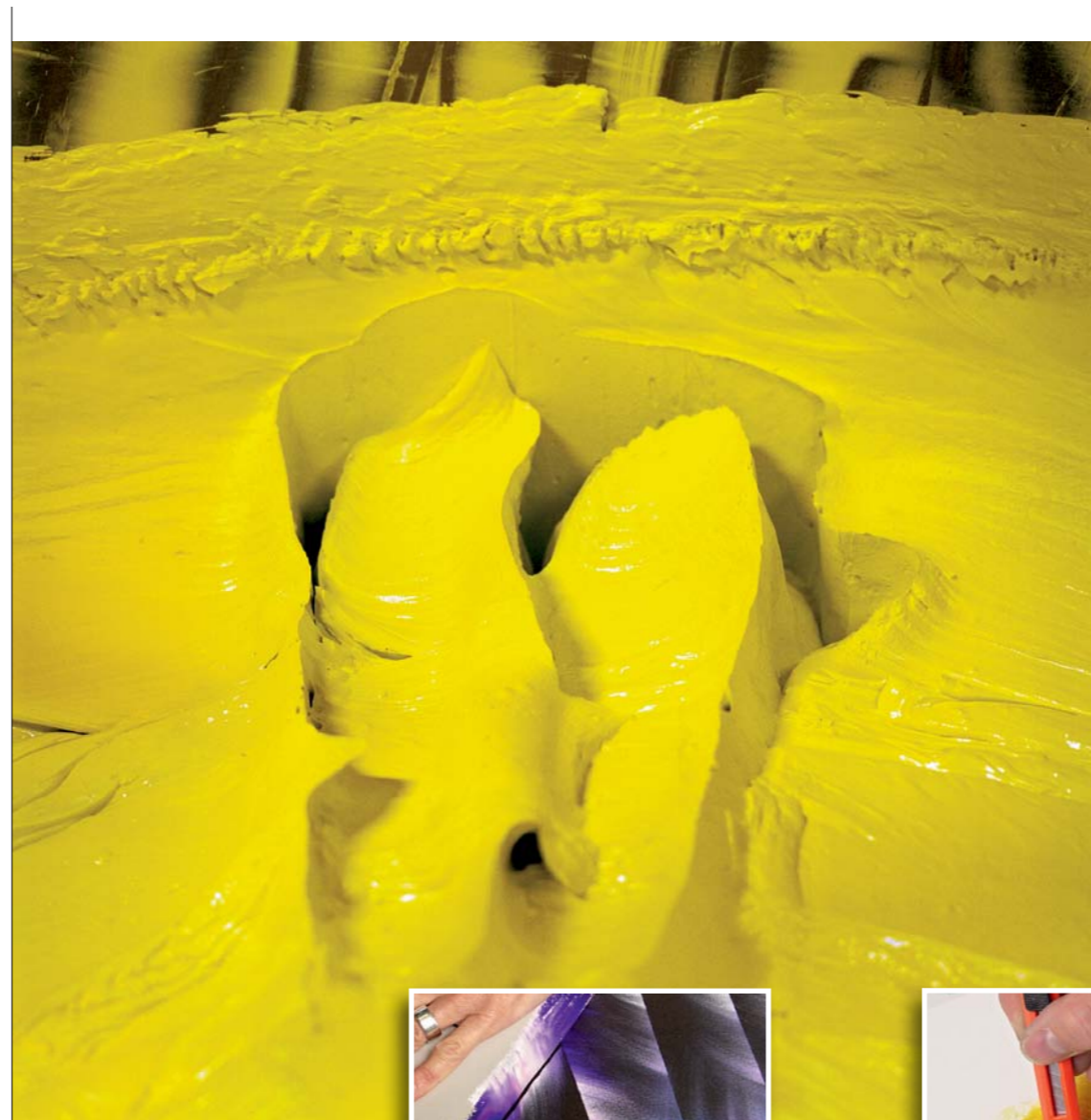
Umfangreiche Farbpalette

Ausgezeichnetes Verhältnis von Deck- und Leuchtkraft

- Hochwertige Qualitäts-Künstlerpastelle für die besonderen Ansprüche der Hobby- und professionellen Künstler.
- Auch für den Zeichenunterricht der Oberstufe empfohlen.
- 96 Farben, auch einzeln erhältlich.
- Pastelle: wasserfest, sehr weiche Konsistenz, nicht stäubend, mit Terpentin anlösbar.
- Sehr hohe Pigmentkonzentration, sparsam im Gebrauch dank der ausgezeichneten Deckkraft.
- Leuchtende Farben.
- Ausgezeichnete Lichtbeständigkeit.
- Entspricht der Norm ASTM D4236.
- Techniken: Unbeschränkte Farbmischungen und Farbverläufe, Schabloniertechnik, Papierkolorierung und Imprägnierung, mit dem Finger verziehen.
- Für Anwendungen auf schwarzem und getöntem Papier empfohlen.
- Auf diversen Malgründen anwendbar (Papier, Karton, Leinwand, usw...).

Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente siehe Farbkarte.

SWISS MADE

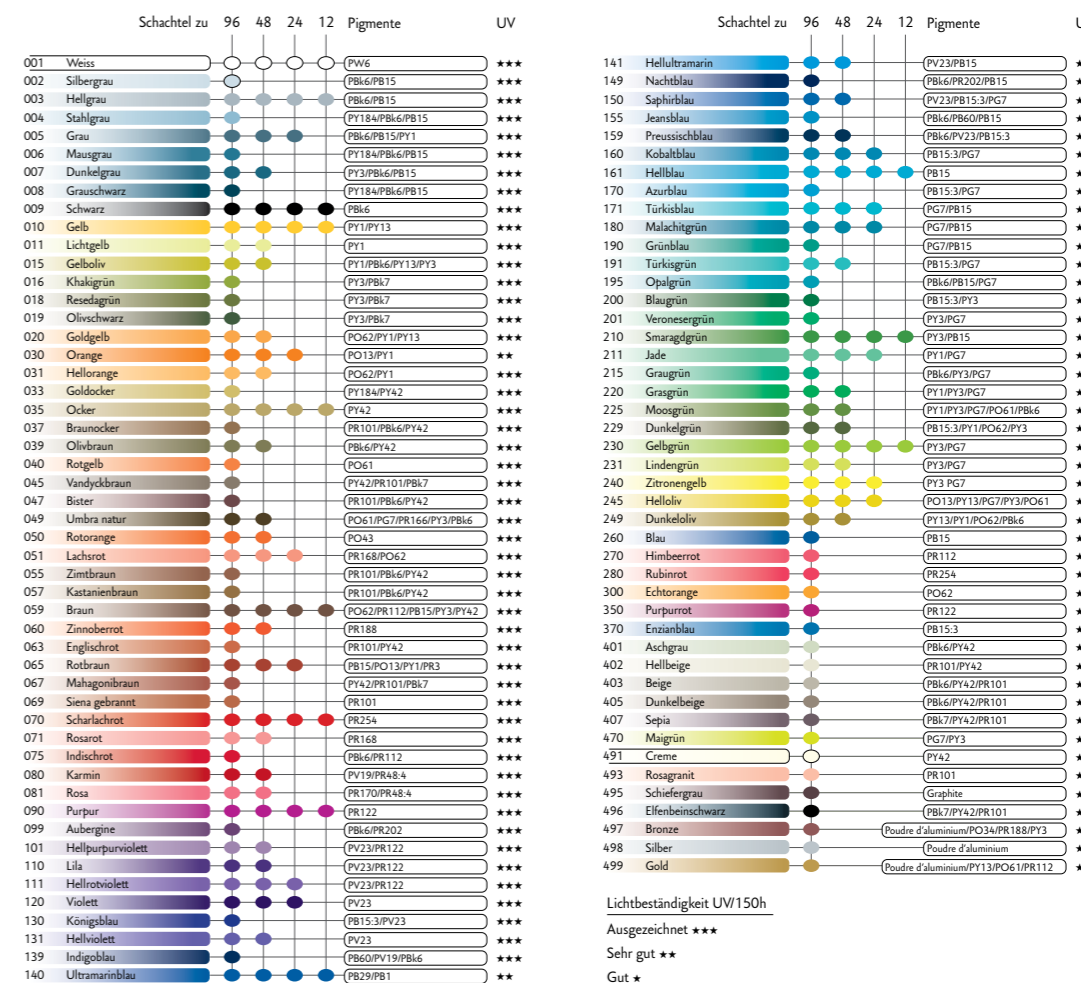


Schablonieren Neopastel am Rand einer glatten Schablone auftragen, mit dem Finger auf das Papier ziehen.



Sgraffito
Mehrere Schichten Neopastel übereinanderlagern, mit Messer oder Spachtel obere Schicht wegkratzen.

FARBKARTE NEOPASTEL®



Lichtbeständigkeit UV150h
Ausgezeichnet ***
Sehr gut **
Gut *

Sortimente	Minimum
7400. 312 Kartonschachtel zu 12 Farben	1
324 Kartonschachtel zu 24 Farben	1
348 Kartonschachtel zu 48 Farben	1
396 Kartonschachtel zu 96 Farben	1
996 Holzkoffer zu 96 Farben (Siehe Teil über Geschenke)	1
7400. ... Einzelfarben	3
Zubehör	
911. 000 Protector Spray-Dose 150 g / 200 ml Fixiermittel für Wachs- und Ölpastell-Arbeiten. Zeichnung gleichmäßig mit Protector besprühen.	6
913. 000 Spray für Bleistifte, Kohle und Trockenpastelle (400 ml)	6



7400.396



7400.348



7400.324



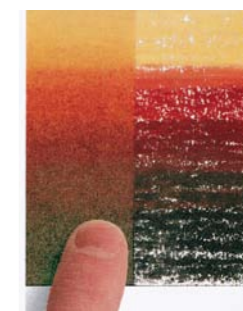
7400.312



911.000



913.000



Entdecken Sie auch die Geschenkboxer Neopastel auf Seite 59.



Weiche thermoplastische Paste auf Wachsbasis, sehr gut formbar

Trocknet niemals und wird nicht hart

Bietet unendliche Modelliermöglichkeiten für grössere künstlerische Kreationen

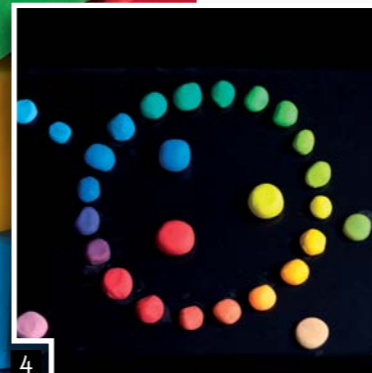
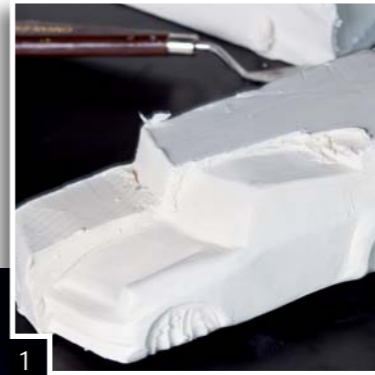
- Erfüllt die höchsten Ansprüche von professionellen und Hobbykünstlern und eignet sich perfekt für künstlerische Gestaltungen, Design, Architektur, Animationsfilme, Unterricht und Kunsttherapie.
- Bis 55°C thermostabil, wasserbeständig
- Gebrauchsfertig, sparsam und zu 100% wiederverwendbar.
- Farben, die sich ideal zum Mischen eignen (Rot 570, Blau 670, Gelb 740), und andere Farben für Skulpturen und plastische Gestaltungen (Weiss 901).
- 4 leuchtende Farben, die in Blöcken von einem Kilo erhältlich sind.
- Haftet auf allen Untergründen (Papier, Holz, Karton, Stoff, Glas, Stein, Metall usw.).

Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente siehe Farbkarte.

SWISS MADE



Modellieren durch Entfernen von Material: Von einem Block aus formen, die Konturen der ursprünglichen Formen mit einem Spachtel zeichnen und anschliessend nach und nach in die Masse Schneiden.



FARBKARTE MODEL'ART

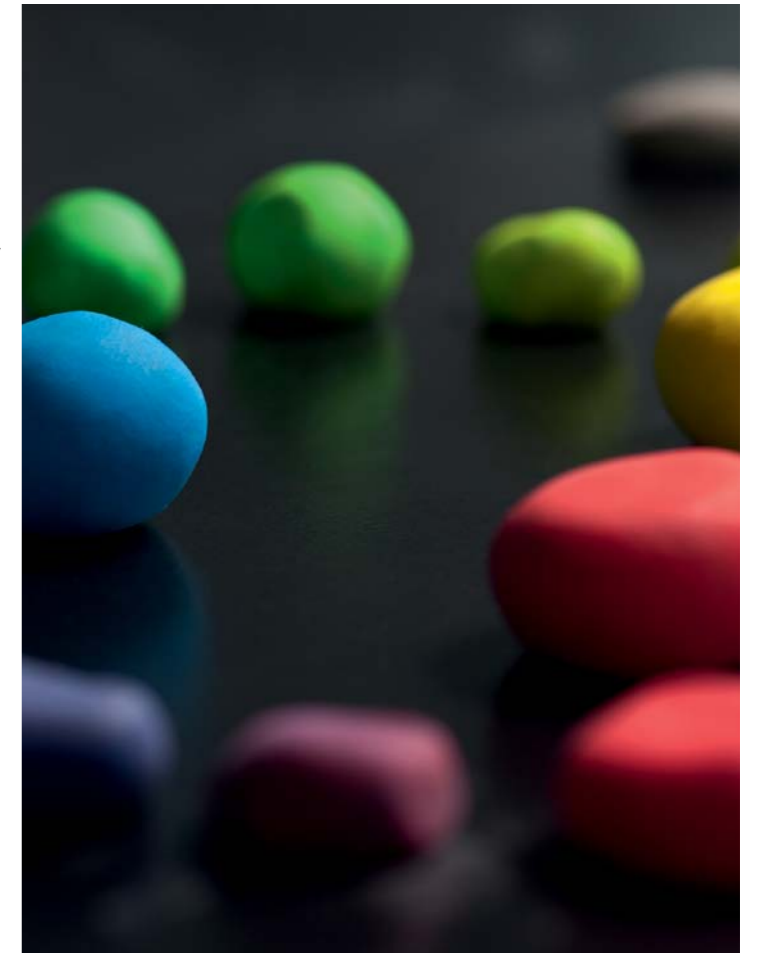
Block zu 1kg

570	Carthamin-Rot	
670	Permanenblau	
740	Gummigutta-Gelb	
901	Chinaweiss	

Werkzeuge: Mithilfe von Messern, Modellierschlingen, Modellierstäben, Spachteln, Hohlmeisseln, Hämmern usw. strukturieren und formen. Model'Art ermöglicht es, die gestaltete Form jederzeit zu retuschieren.

Reliefbild: Mit den Fingern kleine Mengen von Model'Art auf eine Leinwand oder Glas auftragen und verstreichen. Um ein Reliefbild herzustellen, Gouache oder Acrylfarben verwenden und anschliessend mit einer Schicht Gummilack überziehen, der in Alkohol aufgelöst wurde. Die Oberfläche des Bildes kann mit Hilfe eines in Terpentin getauchten Pinsels geglättet werden.

Farbenmischen: Mit den Farben spielen, indem die Primärfarben gemischt werden, um Sekundärfarben zu erzielen, Schwarz oder Weiss hinzufügen, um hellere oder dunklere Nuancen zu erzielen usw.



Sortimente	Minimum
Einzelfarben	
258. ... Blöcken zu 1 kg	1

258.570

258.740

Hobbies

Die Welt erträumen, seine Gefühle in einem Bild erzählen, Neues erfinden und ausprobieren... Hobby-Künstler malen wie sie atmen, sie lassen sich von Farbe inspirieren, drücken sich durch Farbe aus und malen sich durch ihre grenzenlose Fantasie.

Unendlich frei und völlig spontan spielen sie ganz instinktiv mit verschiedenen Techniken. Die Freude am Malen ist ihr einziges Ziel, die Kreativität ihre einzige Grenze.

Vom ersten Buntstift bis zur Farbtube, von wunderschönen Malkasten-Geschenken bis zum Fasermaler für die Schule, Caran d'Ache begleitet jeden Schritt auf dem Weg der Entdeckung von Formen und Farben mit hochqualitativen Produkten.

Ganze Generationen in der Schweiz und in aller Welt hatten bereits das Glück, mit diesen handwerklich hergestellten Produkten aus der Genfer Werkstatt von Caran d'Ache, zu zeichnen, zu malen oder aus zu malen. Wenn sie selber gross geworden sind, möchten sie ihren eigenen Kindern das Beste aus der Welt der Farben bieten, Material von hoher Qualität, das ihrem Alter entspricht, schön aussieht, Spass macht und ihnen hilft, ihren Sinn für das Schöne, ihre Kreativität und ihr Talent zu entwickeln.



FARBSTIFTE

Prismalo® Aquarelle	36-37
Fancolor Farbstifte	38-39

PASTELLE

Neocolor® I	40-41
Neocolor® II wasserlöslich	42-43

WASSERFARBEN

Acrylic	44-45
Gouache Studio & Fancolor	46-47
Gouache Eco	48-49

FASERMALER

Fibralo® & Fibralo® Brush	50-51
Fasermaler Metallic	50-51
Fancolor Fasermaler	52-53



Der erste wasservermalbare Farbstift seit 1931

Feine Mine, die einen klaren und präzisen Strich erlaubt

Hohe Pigmentkonzentration

- Farbstifte für Künstler, Illustratoren, wissenschaftliche Zeichner, Grafiker, Zeichenunterricht. 80 Farben, auch einzeln erhältlich.
- Erstklassiges Zedernholz.
- FSC®-zertifiziert (Forest Stewardship Council).
- 80 Farben, auch in Einzelfarben erhältlich.
- Mine : wasservermalbar, fein und hart für exakte Detailzeichnungen, ausgezeichnete Bruchfestigkeit, Ø 2.95 mm, ausserordentliche Lichtbeständigkeit.
- Stift : hexagonal, mit Kapsel, mit Farbnummer und -bezeichnung, erstklassiges Zedernholz.
- Entspricht der Norm EN71 (CE).
- Techniken : Schraffur- und Aquarelltechnik, Lavieren, kombinierbar mit wasserfesten Farbstiften, Pastelle und Wasserfarben.

Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente siehe Farbkarte.



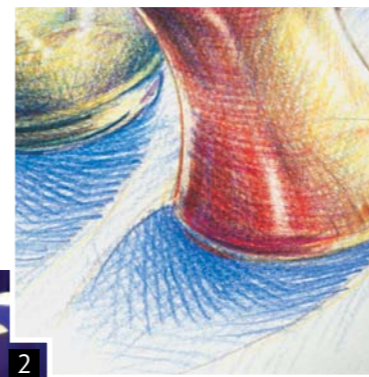
Im Jahre 1931 entwickelte und lancierte Caran d'Ache PRISMALO Aquarelle, den ersten Farbstift, der mit seinen wasservermalbaren Eigenschaften die Welt des Zeichnens und der Farben revolutionierte. Der in den Genfer Werkstätten des Unternehmens hergestellte Stift trägt seit über 80 Jahren die Farben von Swiss made in die Welt. Seit seiner Einführung begleitet PRISMALO ganze Schüलगenerationen sowie Freizeit- und Berufskünstler, die seine feine und harte Mine wegen ihrer Präzision schätzen.



The mark of responsible forestry



Lavieren, Aquarellieren und Tupfen Zeichnung mit feuchtem Pinsel vermalen. Farbe zum Malen von der zuvor angelegten Palette ablösen. Mit feuchtem Stift tupfen.

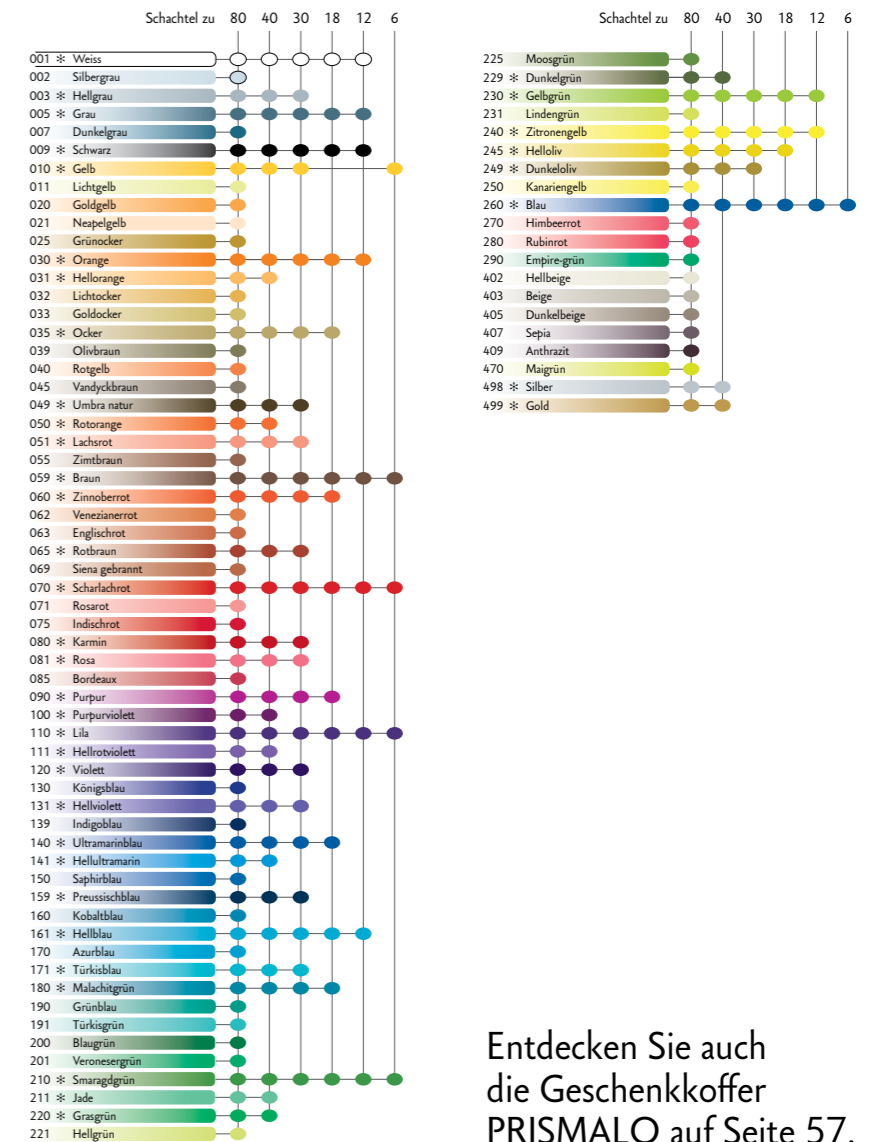


Schraffieren, Schreiben und Aufhellen Die harte Mine erlaubt präzises Zeichnen, Schichten und Schreiben. Mit hellen Farben über dunkle malen. Metallicfarben glänzen besonders schön.



Raffeln, Ablatschen Pigmente mittels Schleifpapier auf feuchte Stellen raffeln. Motiv auf Sandpapier zeichnen und auf angefeuchtetes Papier abklatschen.

FARBKARTE PRISMALO® Aquarelle



Entdecken Sie auch die Geschenkkoffer PRISMALO auf Seite 57.



www.carandache.com/prismalo

Sortimente	Minimum	
999. 306	Plastikschachtel zu 6 Farben	10
312	Metallschachtel zu 12 Farben	5
318	Metallschachtel zu 18 Farben	5
330	Metallschachtel zu 30 Farben	5
340	Metallschachtel zu 40 Farben	3
380	Metallschachtel zu 80 Farben	1
999. ...	Einzelfarben 1-40 *	12
...	Einzelfarben 41-80	3
999. 300	Bicolor rot/blau	12
999. 480	Holzkoffer zu 80 Farben (Siehe Teil über Geschenke)	1



999.380



999.340



999.330



999.318



999.312



999.306



999.300



Wasservermalbare Farbstifte

Weiche und widerstandsfähige Mine

Lack auf Wasserbasis

- Wasservermalbare Farbstifte mit Standard- und Maxidurchmesser.
- Stift : hexagonal.
- FSC Forest Stewardship Council zertifiziert.
- Entspricht der Norm EN71 (CE).
- Techniken : Schraffur-, Aquarelltechnik, Lavieren, tonale Abstufungen, unbegrenzte Mischmöglichkeiten, kombinierbar mit Neocolor und Gouache.

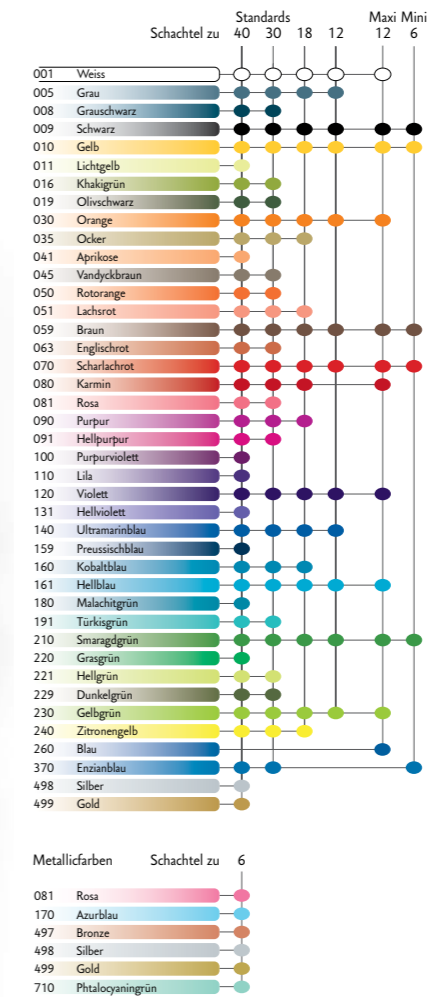
Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente siehe Farbkarte.



The mark of responsible forestry



FARBKARTE STIFTE FANCOLOR



Entdecken Sie die Gouache und Fasermarker der FANCOLOR Linie auf den Seiten 46 & 52.

Sortimente		Minimum
Farbstifte, Standarddurchmesser, Ø 2,8 mm		
1288. 312	Metallschachtel zu 12 Farben	10
318	Metallschachtel zu 18 Farben	5
330	Metallschachtel zu 30 Farben	5
340	Metallschachtel zu 40 Farben	3
1284. 406	Kartonschachtel zu 6 metallischen Farben	10
1286. 706	Kartonschachtel zu 6 Farben, 1/2-Länge	10
Dicke Farbstifte, Ø 6 mm		
498. 712	Kartonschachtel zu 12 Farben	10



1288.340



1288.330



1288.318



1288.312



1284.406



1286.706



498.712



Homogene Farben erlauben einen gleichmässigen Farbauftrag

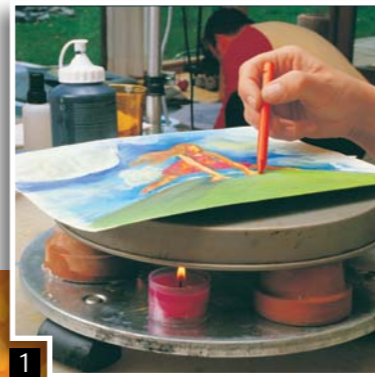
Hohe Pigmentkonzentration für leuchtende und deckende Farben

Farbschichten können übereinander gelegt werden

- Wasserfeste Wachspastelle höchster Qualität Ansprüche : Künstler, Illustratoren, Grafiker, Zeichenlehrer.
- Auch für dekorative Aktivitäten.
- 50 Farben einzeln erhältlich.
- Wischfest, ausgezeichnete Bruchfestigkeit, geschmeidig, leuchtende Farben, sparsam im Gebrauch dank ausserordentlicher Deckkraft, sehr gute Lichtbeständigkeit.
- Entspricht der Norm ASTM D4236.
- Techniken :
 - Auf allen Materialien anwendbar: Papier, Karton, Glas, Stein, Leder, Stoff, Holz usw.
 - mit Terpentin anlösbar.
 - Enkaustik (Wärmetechnik).
 - kombinierbar mit Neocolor II Watersoluble.

Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente siehe Farbkarte.

Enkaustik Starkes Papier auf geeignete Wärmequelle legen, mit schmelzendem Pastell zeichnen. Pastellreste mit Spachtel vermalen.

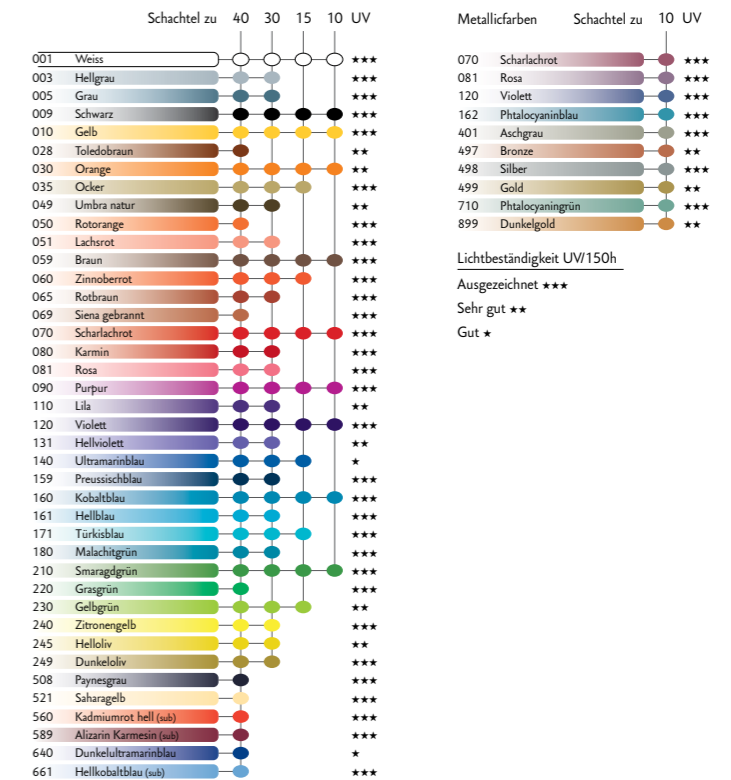


Neocolor I, deckt und leuchtet auch auf dunklem Papier, besonders Metallicfarben.



Sgraffito Glattes Papier mit heller Neocolor I satt einfärben. Mit Acrylic dünn überstreichen. Nach dem Trocknen gewünschtes Motiv herauskratzen.

FARBKARTE NEOCOLOR® I



Sortimente	Minimum
7000. 310 Metallschachtel zu 10 Farben	10
315 Metallschachtel zu 15 Farben	5
330 Metallschachtel zu 30 Farben	5
340 Metallschachtel zu 40 Farben	3
7004. 310 Metallschachtel zu 10 metallische Farben	10
7000. ... Einzelfarben (Portraitfarben ausgenommen)	10
7004. ... Metallische Einzelfarben	10
Zubehör	
12. 009 Metall-Kreidenhalter, sechskantig	6
450. 000 Schaber	10
911. 000 Protector Spray-Dose 150 g / 200 ml Fixiermittel für Wachs- und Ölpastell-Arbeiten. Zeichnung gleichmässig mit Protector besprühen.	6
913. 000 Spray für Bleistifte, Kohle und Trockenpastelle (400 ml)	6



www.carandache.com/neocolor



Grösste Farbpalette von wasser- vermalbaren Wachspastellen auf dem Markt

Hohe Pigmentkonzentration für leuch- tende und deckende Farben

- Wasservermalbare Wachspastelle höchster Qualität, für höchste Ansprüche: Künstler, Illustratoren, Grafiker, Zeichenlehrer.
- 84 Farben, auch einzeln erhältlich.
- Wasservermalbare Wachspastelle, weich und geschmeidig, leuchtende Farben, sparsam im Gebrauch dank hoher Pigmentkonzentration, ausgezeichnete Lichtbeständigkeit.
- Entspricht der Norm ASTM D4236.
- Techniken:
 - Trocken- und Nasstechniken auf allen Materialien
 - Aquarelltechnik, Lavieren, Schabtechnik
 - Auf Leuchttafeln anwendbar.

Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente siehe Farbkarte.

Regenbogentechnik
 Farbverlauf mit Pinsel ab Palette aufnehmen, flach gehaltenen Pinsel auf das Papier drücken.

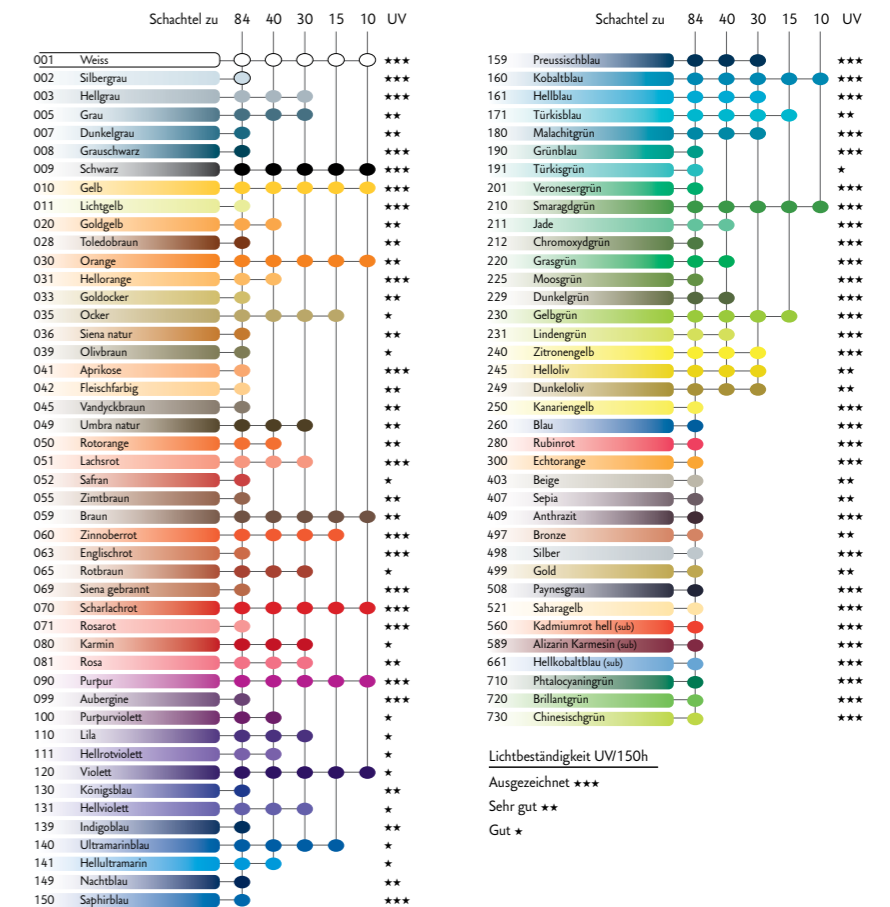


Aquarellieren Motiv skizzieren, mit Wasser besprühen, Farbe verlaufen lassen. Pastell ab Palette lösen und nass in nass aquarellieren. Mit Borstenpinsel Pastell ab Papier in das Bild streichen.



Lavieren und lasieren
 Motiv mit flachem Pastellstück auf nasses Papier zeichnen. Mit angelöster Neocolor II kolorieren. Trockene Stellen lasierend übermalen.

FARBKARTE NEOCOLOR® II



Lichtbeständigkeit UV150h
 Ausgezeichnet ***
 Sehr gut **
 Gut *



7500.384

7500.340

7500.330

7500.315

7500.310

12.009

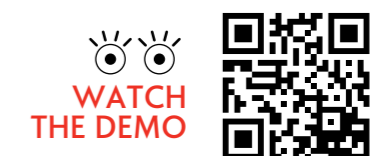
450.000

911.000

913.000

Sortimente	Minimum
7500. 310 Metallschachtel zu 10 Farben	10
315 Metallschachtel zu 15 Farben	5
330 Metallschachtel zu 30 Farben	5
340 Metallschachtel zu 40 Farben	3
384 Metallschachtel zu 84 Farben	1
484 Holzkoffer zu 84 Farben (Siehe Teil über Geschenke)	1
7500. ... Einzelfarben	10
Zubehör	
12. 009 Kreidenhalter, sechskantig, für Kreiden Ø 9 mm	6
450. 000 Schaber	10
911. 000 Protector Spray-Dose 150 g / 200 ml Fixiermittel für Wachs- und Ölpastell-Arbeiten. Zeichnung gleichmässig mit Protector besprühen.	6
913. 000 Spray für Bleistifte, Kohle und Trockenpastelle (400 ml)	6

Entdecken Sie auch die Geschenkkoffer Neocolor II auf Seite 59 und die Creative Box auf Seite 63.



www.carandache.com/neocolor



Wasserverdünnbare Acrylfarbe, haftet auf allen Untergründen

Gleichmässig satiniertes Aussehen

Unerreichte Cremigkeit und Weichheit

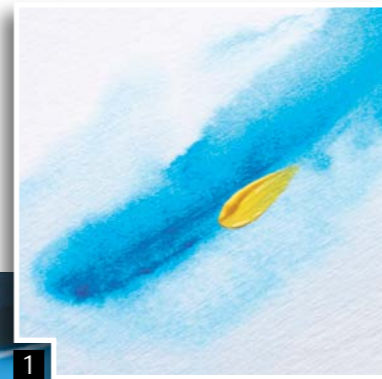
Sehr hohe UV-Beständigkeit

- Acrylfarbe auf Wasserbasis, einfache und unmittelbare Anwendung.
- Sparsam im Gebrauch dank hoher Pigmentkonzentration.
- 30 leuchtende Farben, davon 3 irisierende.
- Ausserordentliche Deckkraft auf allen Materialien: Leinwand, Stoff, Papier, Karton, Glas, Kunststoff, Metall, Holz usw.
- Tuben zu 250 ml.
- Entspricht der Norm EN71 (CE).

Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente siehe Farbkarte.



Aquarellieren Stark wasserverdünntes, lasierendes Auftragen ergibt feinste Aquarellmalerei. *Acrylic* trocknet wasserfest auf und eignet sich für das Verzieren von Oberflächen jeder Art. Festlich wird es mit den irisierenden Farbtönen.



Acrylic kann auf sämtliche Untergründe gemalt werden Folien, Glas, Papier, Karton, Leinwand, Stoff, Metall, Beton usw. Giessfähig verdünnt kann *Acrylic* gespritzt oder für die Airbrush-Technik verwendet werden. Bemalte Textilien können bei 60° C gewaschen werden.



Acrylic lässt sich mit den verschiedensten Materialien mischen: Sand, Erdpulver, Kleister. Tragen Sie die Farbmasse mit einem Pinsel oder einem Spachtel auf. Geeignet sind jegliche Malgründe: Papier, Karton, Leinwand. Dank ihrer Elastizität kann die Farbe dick und pastos aufgetragen werden.

FARBKARTE ACRYLIC

Basisfarben	Tuben 250 ml	Pigmente	UV
001 Weiss		(PW6)	***
003 Hellgrau		(PBk7/PB15:3)	***
009 Schwarz		(PBk7)	***
020 Goldgelb		(PY1/PO5)	*** □
030 Orange		(PY83/PO5)	*** □
035 Ocker		(PY42/PY1)	***
036 Siena natur		(PY42/PR101/PBk7)	***
042 Fleischfarbig		(PO5/PY1/PB15:3)	***
050 Rotorange		(PO3/PY3)	***
060 Zinnberrot		(PY3/PR2/PO13)	***
069 Siena gebrannt		(PR101/PY83/PBk7)	***
070 Scharlachrot		(PR254)	*** □
080 Karmin		(PR184/PR210)	***
081 Rosa		(PR210)	**
090 Magenta		(PR122/PR169)	**
109 Krapplack		(PR2/PBk7/PY3/PO13)	*** □
120 Violett		(PV23)	***
149 Nachtblau		(PB60)	***
159 Preussischblau		(PB15:3/PV23/PBk7)	***
170 Cyan		(PB15:3)	***
171 Türkisblau		(PB15:3/PG7/PW6)	***
210 Smaragdgrün		(PG7)	***
220 Grasgrün		(PG7/PY3)	***
240 Primärgelb		(PY3/PY74)	***
470 Maigrün		(PG7/PY3)	***
640 Dunkelultramarinblau		(PB29)	**
720 Brillantgrün		(PG7/PY3)	***

Irisierende Farben	Tuben 250 ml	Pigmente	UV
497 Bronze			***
998 Silber			***
999 Gold			***

Lichtbeständigkeit UV100h: Ausgezeichnet *** Sehr gut ** Gut *

○ Deckkraft □ Transparent □ Halbedeckend □ Deckend ■

Sortimente	Minimum
2810. ... Grundfarben	1
Tube zu 250 ml, 24 Farben	
2813. ... Primärfarben	1
090 Magenta 170 Cyan 240 Primärgelb	
Tube zu 250 ml	
2812. ... Irisierende Farben	1
497 Bronze 998 Silber 999 Gold	
Tube zu 250 ml	



2810...



2813...



2812...



Formel ohne Weichmacher und auf der Basis natürlicher, pflanzlicher Bindemittel

Sehr samtige Gouache, die nicht rissig wird

Sogar Aquarelleffekte sind möglich

- Neue Metallverpackung, die ökologischer und praktischer ist.
- Die hohe Pigmentkonzentration steht für leuchtende Farben, gute Lichtbeständigkeit und sparsamen Gebrauch.
- Die Studioqualität empfiehlt sich für Hobbymaler und den Malunterricht der Volksschulstufe.
- Sortimente und Einzelfarben erhältlich.
- Tuben : 12 Farben.
- Tabletten : 16 Farben.
- Die Lufttrocknung nach der Herstellung der Farben im Feuchtverfahren garantiert die einmalige Geschmeidigkeit und Anlösbarkeit des Produkts.
- Entspricht der Norm EN71 (CE).
- Zahlreiche Anwendungsmöglichkeiten: Deckende und transparente Malerei, einfaches Mischen.

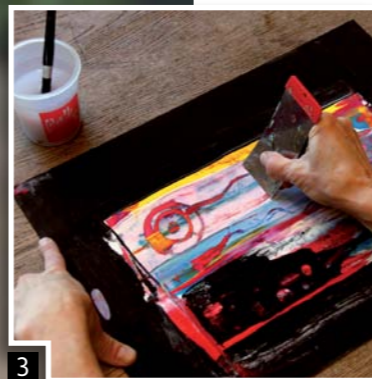
Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente siehe Farbkarte.



Je nach Wasseranteil erzielen Sie einen aquarellartig lasierenden oder pastosen Anstrich. Mit Pinsel, Schwamm, Wattestäbchen usw. lassen sich spezielle Effekte erzeugen.

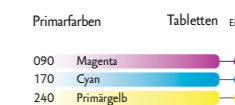
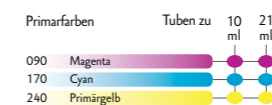
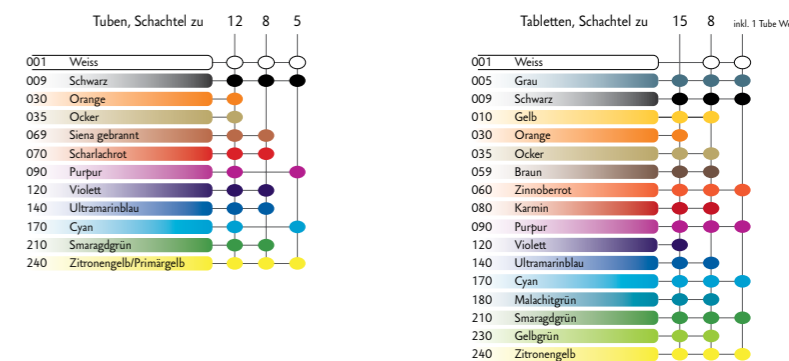


Papierbatik Kombinieren Sie die Gouachefarben mit den Neopastel Ölpastellen.

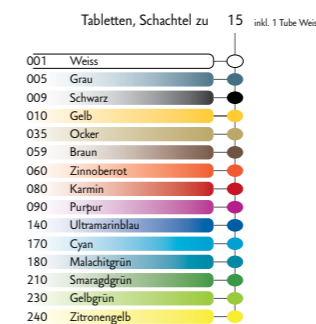


Spachteln Farbleckse aus den Tuben drücken und mit einem Spachtel über das Blatt ziehen. Feinste Farbschichten ergeben die schönsten Mischfarben. Malen Sie mit Wasser ein Motiv auf und spachteln Sie die obere Schicht weg.

FARBKARTE GOUACHE STUDIO



FARBKARTE GOUACHE FANCOLOR



1000.715

Entdecken Sie die Farbstifte und Fasermaler der FANCOLOR Linie auf den Seiten 38 & 52.



2001.312



2001.408



2003.305



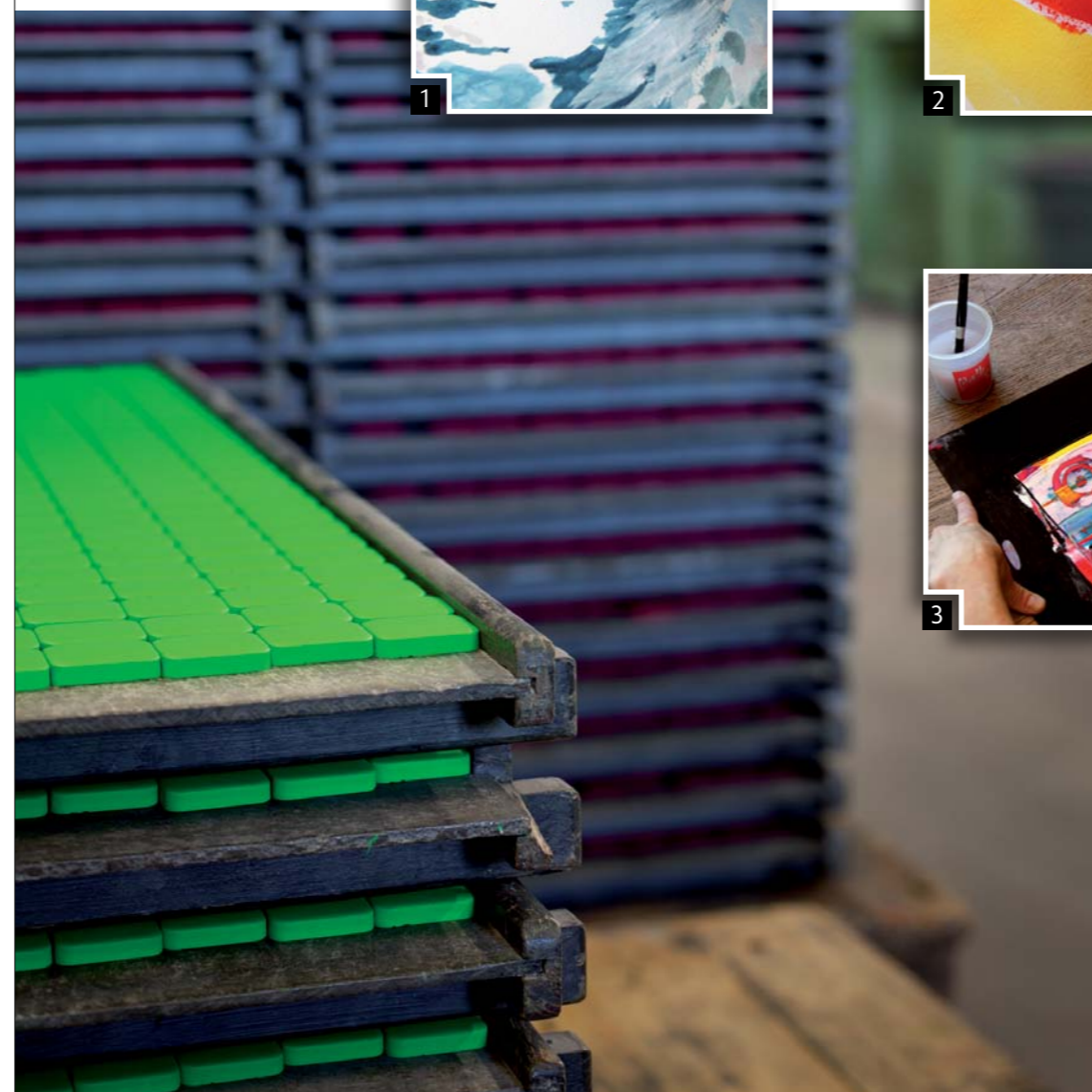
2103.305



1000.315

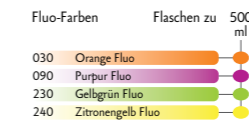
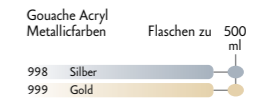
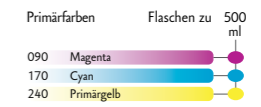
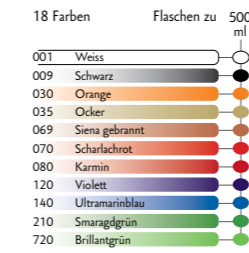


1000.308





FARBKARTE GOUACHE ECO



Wasserfarbe mit natürlichen Bindemitteln

Sehr cremige Gouache, die nicht rissig wird

Intensive Farben mit hoher Deckkraft

- Sparsam im Verbrauch dank hoher Pigmentkonzentration
- Ausgezeichnete Lichtbeständigkeit
- Gebrauchsfertig
- In der transparenten PET-Flasche (Inhalt: 500 ml) ist die Farbe bereits beim Kauf auf den ersten Blick erkennbar.
- Haftet auf verschiedenen Materialien wie Papier, Karton, Holz, Glas, Metall, Salzteig usw.
- Ideal für den Kunstunterricht, das Erlernen der Mischtechniken und die vollkommen selbständige kreative Freizeitgestaltung ab 5 Jahren.
- Erfüllt die EN71-Normen (CE), Ausnahme: Neonfarben.

Gouache Eco

- 18 Farben, davon 4 Fluo-Farben
- Lässt sich problemlos mit Seifenwasser von Händen, Böden und Tischen entfernen.
- Über 80% der Inhaltsstoffe sind natürlichen Ursprungs.

Gouache Acryl

- 2 Metallic-Farben: Gold und Silber.
- Sieht nach dem Trocknen matt und lichtundurchlässig aus und ist unlöslich.

Farbauswahl und Sortimente siehe Farbpalette.

Praktischer **Dosiersverschluss** vereinfacht genaue und sparsame Dosierung ohne jeglichen Materialverlust.

PRACTICAL CAP

500 ml + = until 2.5 l

80% NATURAL ORIGIN*

Sparsamer Gebrauch dank hoher **Pigmentkonzentration** und sehr guter Deckkraft. Selbst stark verdünnt (x5) bleibt Farbintensität erhalten (Ausgenommen Acryl Gouache).

Über 80% der Inhaltsstoffe sind natürlichen Ursprungs (ausser Fluo-farben), umwelt- und gesundheitsfreundlich: Kartoffelstärke, Naturkreide, Naturkautschuk, usw (Ausgenommen Acryl Gouache).

Metallic

GOUACHE ACRYL



2372.998



2372.999



2370....



2371....



2373....

Sortimente	Minimum
Grundfarben	
2370. ... 500-ml-Flasche mit Ausguss, 11 Farben	1
Fluo-farben (ohne CE)	
030 Orange 090 Purpur 230 Gelbgrün 240 Zitronengelb	
2371. ... 500-ml-Flasche mit Ausguss	1
Primärfarben	
2373. ... 090 Magenta 170 Cyan 240 Primärgelb	1
Metallic-Farben 500 ml	
2372. 998 Silber	1
2372. 999 Gold	1



FASERMALER FIBRALO® und FIBRALO® Brush



Leuchtende und transparente Farben

Ausserordentliche Ergiebigkeit (Schreiblänge >600 Meter)

Auswaschbar

- Beste Qualität, 3-jährige Lagergarantie.
- Empfohlen für Skizzenarbeiten, Entwürfe, Malunterricht, Ausmalarbeiten.
- Tinte : wasserlöslich, aus den meisten modernen Geweben auswaschbar. Durchdringt nicht das Papier.
- Entspricht der Norm EN71 (CE).

FIBRALO®

- Fasermaler, Standarddurchmesser, Strichbreite 1,4 mm.
- 30 Farben, einzeln oder in Sortimenten erhältlich.

FIBRALO® Brush

- Fasermaler mit Pinselspitze, Strichbreite 0,5 bis 5 mm.
- Die flexible Spitze ist robust, sie nimmt jeweils wieder ihre ursprüngliche Form an und bietet so zahlreiche künstlerische Möglichkeiten (Details, Flächen).
- Leuchtende Farben auf Basis von Lebensmittelfarbstoffen.
- Ideal zum Kolorieren, Zeichnen, für Kalligraphie, Comics, dynamische Skizzen.
- 15 Farben, einzeln oder in Sortimenten erhältlich.

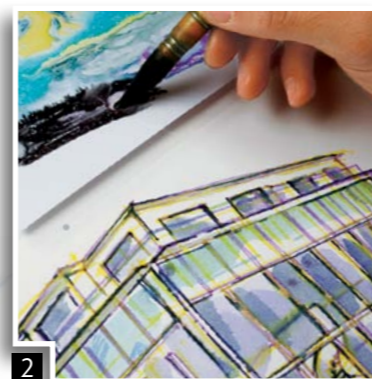
METALLIC

- 2 leuchtende Farben, Deckkraft.
- Tinte auf Wasserbasis.

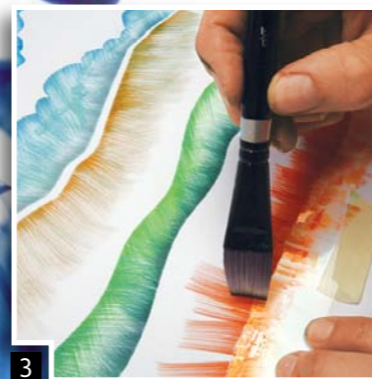
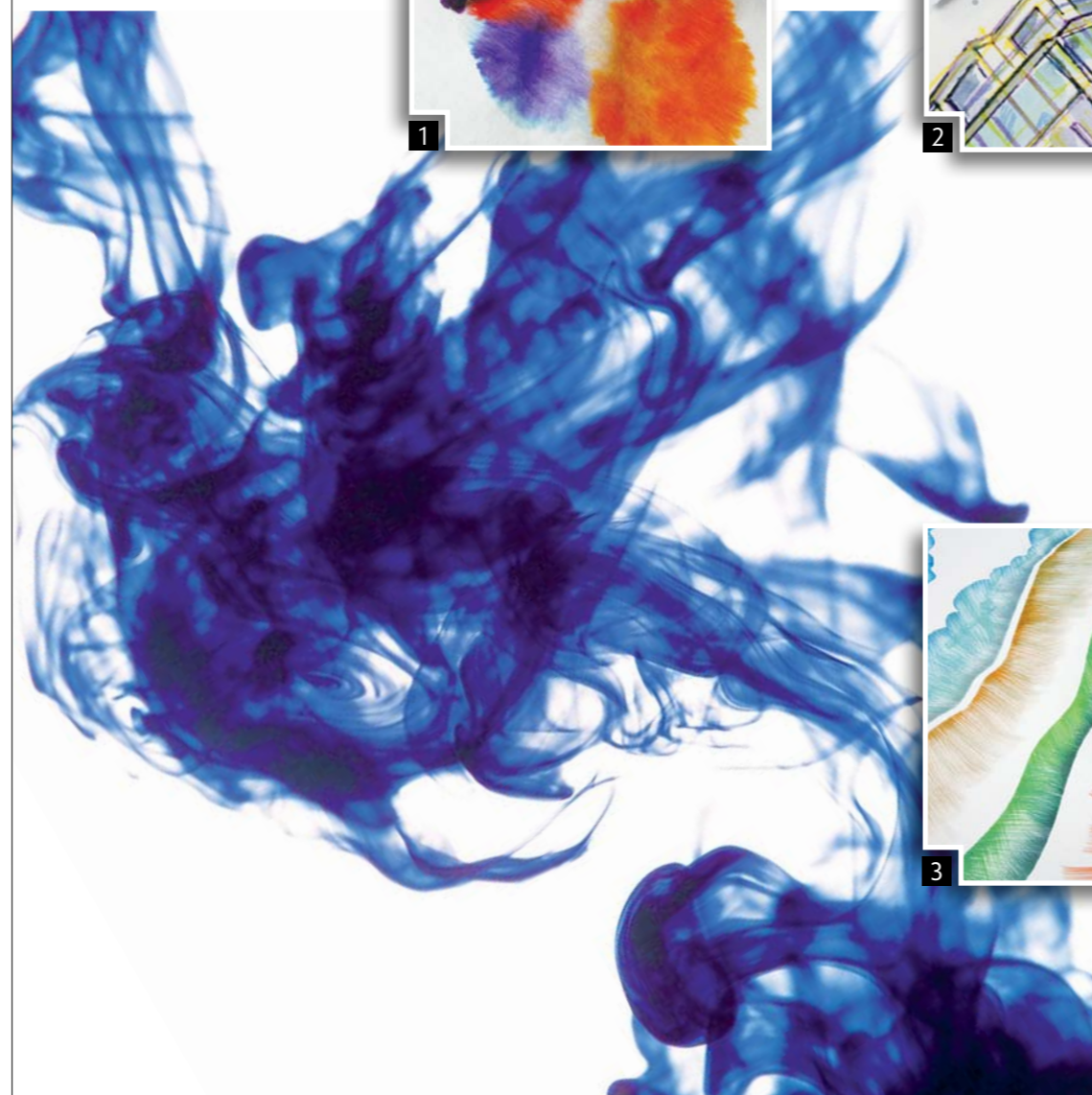
Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente siehe Farbkarte.



Bündeltechnik und Lavieren
Mit mehreren Fasermalen gleichzeitig stricheln oder punkten. Mit Wasser besprühen und/oder mit dem Pinsel vermahlen. Es entstehen aquarellartige Effekte. Der Strich verläuft, leuchtet noch intensiver und wirkt wie farbige Tinte. Es entstehen schöne Rosetten.



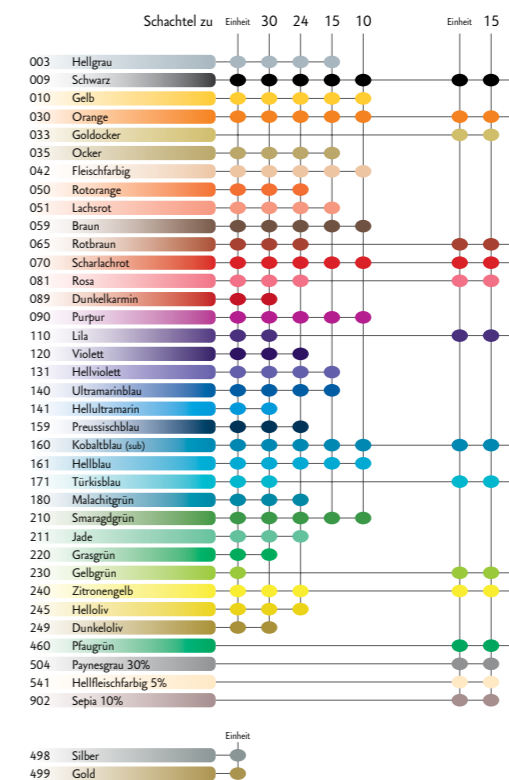
Entwerfen, Skizzieren und Kolorieren Fibralo und Fancolor eignen sich ideal für Architektur und Designskizzen. Der klare, satte Strich gibt der Zeichnung den spezifischen Filzstiftcharakter. Zum Kolorieren Farbe auf eine nichtsaugende Oberfläche auftragen, mit feuchtem Pinsel aufnehmen und aquarellieren.



Schablonieren mit einer zugeschnittenen Plastikscha-blone Fibralo oder Fancolor auf den Rand auftragen, mit dem Borstenpinsel auf das Papier wischen.

FARBKARTE FIBRALO®

FIBRALO® BRUSH



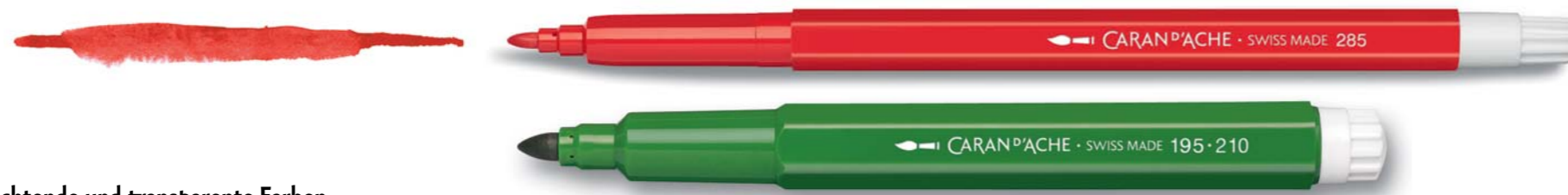
Metallic

FASERMALER



Sortimente	Minimum
FIBRALO	
185. 310 Metallschachtel zu 10 Farben	10
315 Metallschachtel zu 15 Farben	5
324 Metallschachtel zu 24 Farben	5
330 Metallschachtel zu 30 Farben	5
... Einzelfarben Fibralo	10
FIBRALO Brush	
186. 710 Plastiksetui Fibralo Brush mit 10 Farben	5
715 Plastiksetui Fibralo Brush mit 15 Farben	5
... Einzelfarben Fibralo Brush	10
METALLIC (ohne CE)	
285. 498 Fasermaler metallic Silber	10
285. 499 Fasermaler metallic Gold	10
285. 103 Becher 30 Fasermaler Gold Silber	1





Leuchtende und transparente Farben

Trocknet bei 7 Tage offener Kappe nicht aus

Auswaschbar

- Empfohlen für Skizzenarbeiten, Entwürfe, Malunterricht, Ausmalarbeiten.
- Tinte : wasserlöslich, aus den meisten modernen Geweben auswaschbar. Durchdringt nicht das Papier.
- Entspricht der Norm EN71 (CE).
- Fasermaler mit Standard- und Maxidurchmesser.
- Farben auf der Basis von Lebensmittelfarbstoffen.
- 15 Farben, einzeln oder in Sortimenten erhältlich.

Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente siehe Farbkarte.



FARBKARTE FASERMALER FANCOLOR

	Schachtel zu 285.710	195.715	195.710
003	Hellgrau		
009	Schwarz		
010	Gelb		
030	Orange		
035	Ocker		
042	Fleischfarbig		
059	Braun		
070	Scharlachrot		
081	Rosa		
091	Hellpurpur		
160	Kobaltblau (sb)		
161	Hellblau		
180	Malachitgrün		
210	Smaragdgrün		
211	Jade		

FANCOLOR

Gouaches



1000.715

Farbstifte



1288.330



1286.706



498.712

Entdecken Sie die Farbstifte und Gouache der FANCOLOR Linie auf den Seiten 38 & 46.

Sortimente	Minimum
FANCOLOR Fasermaler, Maxidurchmesser (Ø 4.5 mm)	
195. 710 Plastikset zu 10 Farben, wasservermalbar	5
715 Plastikset zu 15 Farben, wasservermalbar	5
FANCOLOR Fasermaler, Standarddurchmesser (Ø 2.8 mm)	
285. 710 Plastikset zu 10 Farben, wasservermalbar	5



Geschenke

Stellen Sie sich einen Schatz vor ...

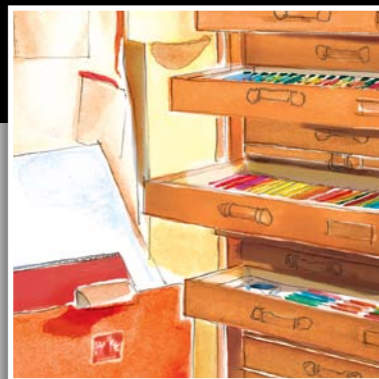
Eine leicht geöffnete Holzkiste, die den Blick auf eine Welt an Farben und Substanzen gewährt, und der Gerüche von Holz, Wachs und Öl entströmen.

An die Glücksgefühle des Empfängers eines solchen Geschenkes – ob Hobby-Maler, kleiner oder grosser Zeichner - denkt Caran d'Ache bei der Zusammenstellung seiner prächtigen Holzkoffer.

Der ganze Geist der Malerei ist in dieser Kollektion hochqualitativer Ideen und Geschenke konzentriert. Vom Kind, das an den Anfängen seiner Malerei steht, bis zum erfahrenen Künstler, alle werden ihr Geschenk mit grösster Freude entdecken, wie einen Ausblick auf unendliche Kreativität.

Mit seinen verschiedenen Kombinationen von Produkten für den Mal- und Zeichenbedarf lädt Caran d'Ache zu einer wahren Reise ins Herz der Farben ein. So kann jeder Künstler auf seine eigene Art die unendlichen Nuancen der Farbtöne und die verschiedenen Techniken entdecken.

Farbstift, Pastelle, Malfarbe und Accessoires... all diese Malkästen bieten sich als Geschenk an, und alle sind Ausdruck der Fachkompetenz von Caran d'Ache, Maison de Haute Ecriture.



ENTDECKUNGEN

Holzkoffer	56
Holzkoffer Multiprodukt	56

STIFTE

Supracolor® Soft Holzkoffer	57
Pablo® Holzkoffer	57
Prismalo® Holzkoffer	57
Supracolor® Soft + Pablo® Holzkoffer.....	57
Luminance 6901® Holzkoffer	58
Museum Aquarelle Holzkoffer	58
Pastel Pencils Holzkoffer	58
Geschenkschatulle Graphite Line	58

PASTELLE

Neopastel® Holzkoffer	59
Neocolor® II Holzkoffer	59

ENTDECKUNGSKOFFER

STIFTE HOLZKOFFER



3000.424



1285.430



3002.460



3002.480



3002.470



3888.920



3888.480



3000.460



666.920



999.480

Sortimente	Minimum
3002. 460 Holzkofter 30 Supracolor Soft + 30 Pablo	1
3002. 480 Holzkofter 40 Neocolor II + 40 Neocolor I	1
3002. 470 Holzkofter 30 Primalo + 40 Neocolor II	1
3000. 424 Holzkofter Multiprodukt: 12 Aquarellfarbstifte Swisscolor, 12 Aquarellpastelle Neocolor II, 2 Farbnäpfchen Gouache Studio (Gelb 010 und Rot 070), ein Pinsel Nr. 5	1
1285. 430 Holzkofter 30 Swisscolor	1

Sortimente	Minimum
920 120 wasserfermalbare Supracolor Soft-Farbstifte	1
480 80 wasserfermalbare Supracolor Soft-Farbstifte	1
666. 920 Holzkofter 120 wasserferste Pablo-Farbstifte	1
999. 480 Holzkofter 80 Primalo-Farbstifte	1
3000. 460 Holzkofter 80 Supracolor Soft + 80 Pablo	1

STIFTE HOLZKOFFER

PASTELLE HOLZKOFFER



6901.476



788.484



7400.996



7500.484



3510.476



3000.415

Entdecken Sie auch die Broschüre für die Geschenkkoffer von Caran d'Ache



100014.592

Sortimente	Minimum
------------	---------

6901. 476	80 Luminance 6901® (76 Luminance 6901 + 4 doppelte Farben), 2 Full Blender-Bright, 2 Grafwood	1
3510. 476	80 Museum Aquarelle (76 Farben + 4 doppelte Farben), 3 Technalo, 1 Grafwood	1
788. 484	Holzboxer Pastel Pencil 84 Stück.	1
3000. 415	15 Grafwood Stifte, 3 Technalo Stifte, 3 Grafcube RGB 10 mm, 3 Grafcube 15 mm, 1 Schmirgelbrettchen, 1 Papierwischer, 1 Doppelspitzer, 1 Radiergummi Technik	1

Sortimente	Minimum
------------	---------

7500. 484	84 wasservermalbare Neocolor II-Wachspastelle	1
7400. 996	Holzboxer mit 96 Stk. Neopastel	1

Andere Produkte

Nichts dem Zufall überlassen...

Dank perfektem Spitzens den Gebrauch von farbstiften optimieren, Tiefe eines Werks durch die richtige Papierauswahl verstärken, Farbtöne Vereinen oder ein Kunstwerk mittels Fixativ schützen... Zu jeder Technik gehören Accessoires, die zum Ausdruck jeder künstlerischen Form unverzichtbar sind.

Pinsel zu den Malfarben, Radiergummis zu den Papieren, der Farbzubehör von Caran d'Ache erlaubt es, die künstlerischen Qualitäten seiner Produkte aus Genfer Haus in ihrer Vollendung hervorzuheben.

Eine breite Palette, die als Ergänzung zu den Malfarben, Pastellen, Farb- und Graphitstiften entwickelt wurde, um deren Anwendung zu verfeinern, um die Schönheit der Farbmaterialien hervorzuheben und... um kein Detail dem Zufall zu überlassen.



Graphitstifte	62
Geschenkset & Creative box	63
Spezialstifte	64
Markierungskreiden	64
Minenhalter & Minen	65
Maxi Farbstifte	66
Spitzmaschinen	67
Pinsel	68
Zubehör & Medien	69
Malbücher	70
Zum Ausmalen & Edition	71
Zeichenblöcke & Notizbücher	72
Zeichenmaterial & Radiergummis	73



GRAPHITSTIFTE

Graphitstifte, erstklassige Minen

Feinstes Holz

Für Kunst- und technisches Zeichnen, Büroarbeiten und die Schule empfohlen

- Grafwood: Extrafeine Graphitstifte, 15 Härtegrade von 4H bis 9B.
- Technalo: wasservermalbare Mine. 3 Härtegrade B-3B-6B, sortiert in Kartonschachtel oder einzeln erhältlich. Ideal für Malkizzen und Aquarelltechnik.
- Grafstone: purer Graphitstift, 3 Härtegrade HB-3B-6B, einzeln erhältlich. Ideal zum Skizzieren.
- Technograph: 12 Härtegrade 6B bis 4H, sortiert in einer Metallschachtel oder einzeln erhältlich.
- Edelweiss: Schülerstift per Exzellenz, 4 Härtegrade 2H F HB 3 B. 341.282 Ausführung aus Schweizer Holz.
- Natura: Naturbelassener Stift aus Zedernholz mit einer schützenden farblosen Lackschicht auf Wasserbasis
- Swiss Wood: Härtegrad HB, Buchenholz aus Wäldern des Schweizer Juras, farblos Mattlack auf Wasserbasis, rote Kapsel mit Schweizerkreuz verziert, einzeln erhältlich.

Im Rahmen seiner Verpflichtung zur nachhaltigen Entwicklung hat Caran d'Ache weitere Graphitstifte mit FSC® zertifizieren lassen: Swiss Wood, Technalo, Technograph, Edelweiss, Natura, und der Bleistift mit Gummi Nr 351.



SWISS MADE

Sortimente		Minimum															
		4H	3H	2H	H	F	HB	B	2B	3B	4B	5B	6B	7B	8B	9B	
775...	Grafwood, Extrafeine Graphitstifte, Ø 7.5 mm Mine von 2.1 bis 3.6 mm	264	263	262	261	260	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	3
779...	Technalo, Graphitstift, hexagonal, Ø 7 mm, wasservermalbar, Mine Ø 3 mm Einzelhärtegrade																3
780...	Grafstone, purer Graphitstift, Ø 7 mm, Schachtel zu 12 Stk.				250				253			256					12
777...	Technograph, Graphitstift, hexagonal, Ø 7 mm, wasserfeste Mine von Ø 2.1 bis 3.2 mm Einzelhärtegrade	264	263	262	261	260	250	251	252	253	254	255	256				12
777.312	Metallschachtel zu 12 Stk.	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				5
341...	Edelweiss, Mine Ø 2.1 mm, Schachtel zu 12 Stk.			274		273	272				271						12
282	Edelweiss, Waldkiefer, Schweizer Holz, Mine Ø 2.1 mm						282										12
347...	Natura, Holz ohne Lack, Mine Ø 2.1 mm, Schachtel zu 12 Stk.			274		273	272				271						12
348.272	Swiss Wood, Graphitstift HB, Mine Ø 2.1 mm																10
102	Geschenkset: 2 Swiss Wood Graphitstifte + Radiergummi + Spitzer																1
103	Geschenkset: 3 Swiss Wood Graphitstifte + Radiergummi + Spitzer																1
351.272	Bleistift mit Radiergummi, HB, Mine Ø 2.1 mm																12
342.112	«CH-Fahne» Bleistift mit Radiergummi, HB, Mine Ø 2.1 mm, Becher mit 36 Bleistiften																1



777.312

GESCHENKSET UND CREATIVE BOX



7500.515



348.103



348.102

Creative Box Neocolor II

- Kreativset für die Gestaltung einzigartiger Postkarten
- Dieses praktische Set zum Mitnehmen eröffnet Freunden der schriftlichen Korrespondenz und Freizeitkünstlern jeglichen Alters neue Perspektiven. Die Creative Box ist ein originelles Geschenk, das neue Möglichkeiten bietet, um eigene Feriensouvenirs oder eine 100 % persönliche Korrespondenz zu realisieren
- Enthält:
 - 15 wasservermalbare Wachspastelle Neocolor® II in der Metallschachtel (7500.315)
 - 1 Pinsel mit Wasserreservoir medium (115.202)
 - 1 Block mit 12 Postkarten zum Aquarellieren (454.012)

Geschenkset Swiss Wood 3 Holzarten

- Aus den 3 Holzarten der Swisswood-Stifte gefertigt, unter anderem auch aus der ganz neuen Holzart „Waldkiefer“.
- Enthält:
 - 1 HB-Graphitstift aus HSH-zertifiziertem Schweizer Buchenholz
 - 1 HB-Graphitstift aus HSH-zertifiziertem Schweizer Arvenholz
 - 1 HB-Graphitstift aus Waldkieferholz aus Schweizer Wäldern mit HSH- Zertifikat (frz. COBS)
 - 1 extraweichen Radiergummi
 - 1 einfachen Spitzer aus Magnesium

Geschenkset Swiss Wood 2 Holzarten

- Das Kernstück der Schweizer Stifte von Caran d'Ache.
- Das Geschenkset besteht aus 2 Swiss Wood Graphitstiften, hergestellt mit Arvenholz aus Grächen (VS) und Buchenholz aus Glovelier (JU), einem Radiergummi und einem Spitzer. Es steht für das Schöne, das die Schweizer Natur bietet.
- Enthält:
 - 1 HB-Graphitstift aus FSC®-zertifiziertem Schweizer Buchenholz
 - 1 HB-Graphitstift aus HSH-zertifiziertem Schweizer Arvenholz
 - 1 extraweichen Radiergummi
 - 1 einfachen Spitzer aus Magnesium

Sortimente		Minimum
7500.515	Creative Box Neocolor® II	1
348.102	Geschenkset: 2 Swiss Wood Graphitstifte + Radiergummi + Spitzer*	1
103	Geschenkset: 3 Swiss Wood Graphitstifte + Radiergummi + Spitzer*	1

* one shot

SPEZIALSTIFTE MARKIERUNGSKREIDEN

- Erstklassige Stifte für Kunst- und technisches Zeichnen, Büroarbeiten und die Schule.
- Spezialstifte für verschiedene Anwendungen, Schiefertafeln, Holz.
- Erstklassiges Zedernholz.
- Federhalter, Kreidenhalter.
- Spezialkreiden.
- Fettkreiden zur Markierung von Grün- oder Trockenholz, Glas und Metall.
- Wasserfest.

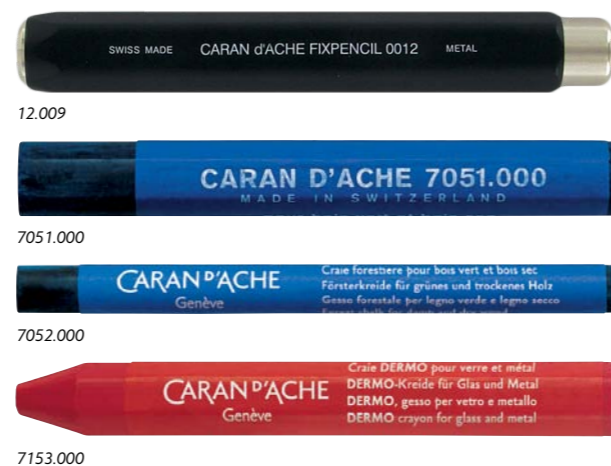
Graphicolor

- Zweifarbiges Stift – Mine mit Ø 3 mm.
- Hochwertige Graphitmine HB für Anmerkungen.
- Neongelbe Permanentmine zum Markieren.
- Rote wasservertreibende Mine zum Korrigieren.
- Zedernholz, FSC®.

SWISS MADE



Sortimente	Minimum
776. 509 Synthetischer Kohlestift	10
541. 272 1/2 Graphitstift	144
Graphicolor-Stift – Mine mit Ø 3 mm	
370. 240 Neongelb und Graphit	12
070 Rot und Graphit	12
999. 300 Prismalo bicolor rot-blau, Mine Ø 3 mm	12
«Zimmermann» Bleistift, Länge 250 mm für trockenes Holz	
201. 273 Harte Mine, grün lackiert	72
211. 272 Mittelharte Mine, rot lackiert	72
2152. 001 «Jass» Kreidenstift für Schiefertafeln, weisse Kreidemine Ø 4.5 mm	12
453. 000 Bleistiftverlängerer für runde und kantige Stifte Ø 3 mm	10
114. 000 Plastik-Federhalter, grau	10
12. 009 Kreidenhalter, sechskantig, für Kreiden Ø 9 mm	6
Försterkreiden für grünes und trockenes Holz, sechskantig, Ø 14 mm, Länge 10.5 cm	
7051. 000 blau 7053.000 rot 7061.000 gelb	10
Runde Kreiden, Ø 9 mm, Länge 10.5 cm	
7050. 000 Graphite 7052.000 blau 7054.000 rot 7060.000 schwarz 7062.000 gelb	10
DERMO, Spezialkreiden für Glas und Metall, sechskantig, Ø 14 mm, Länge 10.5 cm	
7145. 000 weiss 7151.000 blau 7153.000 rot 7161.000 gelb	10



MINENHALTER UND MINEN



Fixpencil®

- Minenhalter mit bedienungsfreundlichem Druckmechanismus und patentierter Klemmzange.
- Extra leichter Aluminiumschaft mit mehreren Emailsichten überzogen.
- Für Minen zu Ø 2 mm, 3 mm and 3.8 mm.

Graphitminen

- Für Fixpencil Minenhalter, Ø 2 mm, 3 mm and 3.8 mm.
- Erstklassige Minen für Künstler, Grafiker und Illustratoren empfohlen.
- Ø 2 mm Technograph 6077 : Etui zu 3 oder 12 Minen, 9 Härtegrade 3B bis 4H.
- Ø 3 mm Technograph 6377 : Etui zu 6 Minen, 3 Härtegrade HB-3B-6B.
- Ø 3.8 mm Technalo 6379 : Wasservertreibende Mine. Ideal für Malskizzen und Aquarelltechnik. Etui zu 5 Minen, 2 Härtegrade B-3B.

SWISS MADE



Fixpencil	Minimum
22. 288 Für Minen Ø 2 mm, Schaft schwarz satiniert, Knopf mit integriertem Spitzer	10
22. 289 Für Minen Ø2 mm, schwarzer vorderer Teil aufgeraut, Knopf mit integriertem Spitzer	10
3. 288 Für Minen Ø 3 mm, Schaft schwarz satiniert, Knopf mit integriertem Spitzer	10
3. 289 Für Minen Ø3 mm, schwarzer vorderer Teil aufgeraut	10
Graphitminen	
Technograph Ø 2 mm	
6077. ... Etui zu 12 Minen	4H 3H 2H H F HB B 2B 3B 6B
6077. ... Etui zu 3 Minen	264 263 262 261 260 250 251 252 253 464 463 462 461 460 450 451 452 453
Technograph Ø 3 mm	
6377. ... Etui zu 6 Minen	350 353 356 1
Technalo Ø 3.8 mm, wasserlösliche Mine	
6379. ... Kartonetui zu 5 Minen	251 253 5

MAXI FARBSTIFTE

Sechseckiger Stift mit grossem Durchmesser für eine gute Ergonomie.

Extrabreite Mine für eine widerstandsfähige und wirtschaftliche Spitze.

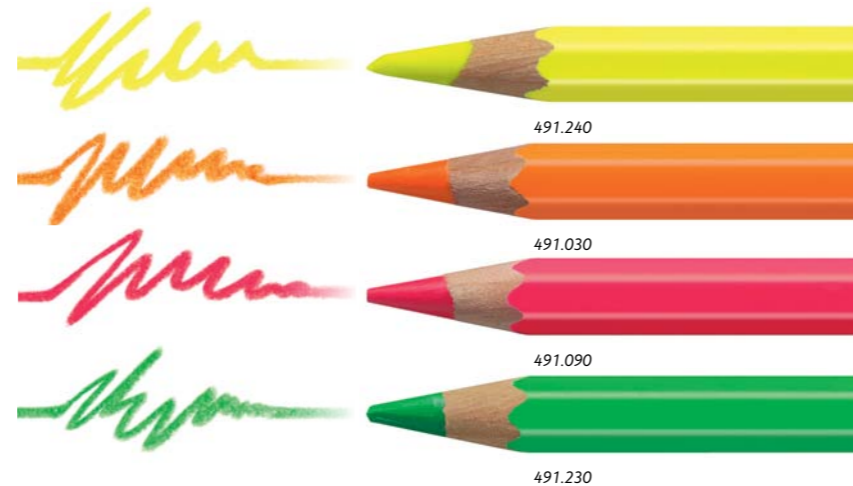
Maxi Metallic

- Durchmesser der Mine: 5 mm.
- 5 Metallic-Farben: Gold, Silber, Bronze, Metallic-Rot, Metallic-Grün.
- Dank der hohen Pigmentkonzentration leuchten die Farben ultrastark.
- Weiche und wasserfeste Mine.
- FSC® – Forest Stewardship Council Zertifiziert.
- Ideal geeignet für das Gestalten von Karten, Scrapbooking, Zeichnungen, Malereien usw.



Maxi Fluo

- Durchmesser der Mine: 6 mm.
- 4 Farbstifte Maxi Fluo: gelb, orange, rosa, grün.
- Cremig weiche Textur auf Wachsbasis, die nicht trocknet.
- Lack auf Wasserbasis.
- FSC®-zertifiziert (Forest Stewardship Council).
- Grosszügige und unvergleichliche Leuchtkraft, hohe Deckkraft.
- Ideal für die unterschiedlichsten Kunsttechniken (Zeichnungen, Illustrationen, Scrapbooking) oder zum Hervorheben von Text (ökologisch, trocknet nie und verläuft nicht).



SWISS MADE

Sortimente	Minimum
494. 497 Maxi Metallic Bronze	12
498 Maxi Metallic Silber	12
499 Maxi Metallic Gold	12
710 Maxi Metallic-Grün	12
070 Maxi Metallic-Rot	12
105 Maxi Metallic Becher mit 28 Bleistiften	1
491. 240 Maxi Fluo gelb	12
030 Maxi Fluo orange	12
090 Maxi Fluo rosa	12
230 Maxi Fluo grün	12
104 Maxi Fluo Becher mit 28 Bleistiften	1



494.105



491.104

SPITZMASCHINEN RADIERGUMMIS



Elektrische Spitzmaschine

- Eignet sich für alle Stiftdurchmesser von 8 bis 12 mm.
- Spitzt alle Formen: runde, sechseckige oder dreieckige Stifte.
- Anpassbarer Anspitzgrad: spitz oder flach.
- Stoppt automatisch, wenn der gewünschte Winkel erreicht ist.
- 4 Anti-Rutsch-Saugnäpfe sorgen für Stabilität
- Mit 230 V-Netzteil.

Spitzmaschinen

- 455 : Ausführung in Metall, auswechselbarer Fräser, für Stifte und Pastelle von Ø 4 bis 10 mm, Einstellung für verschiedene Spitzen möglich.
- 466 : Ausführung in Plastik für Farb- und Bleistifte von Ø 4 bis 8 mm.

Pastell-Spitzer

- Neu und innovativ: das ideale Gerät zum Spitzen aller Farbstifte, allen voran der Pastel Pencils.
- Verschiedene Anwendungsmöglichkeiten.
- In 2 Farben erhältlich: Rot oder Inox.
- Einfach auszuwechselnde Klinge.



466.160

Ø 8 - 12 mm



477.070



149.299



476.002



476.070

Spitzmaschinen			Minimum
455.	200	Standard- Ausführung, für runde sechskantige Stifte von Ø 4 bis 10 mm	1
466.	...	Ausführung in Plastik für runde, sechskantige und dreieckige Stifte von Ø 4 bis 8 mm 009 schwarz 070 rot 160 blau	1
477.	070	Elektrische Spitzmaschine aus Kunststoff für runde und sechseckige Farbstifte (Ø 8 bis 12 mm)	1
Zubehör für 455.200			
100000.	514	Schublade	1
	519	Vollständiges Befestigungssystem für Tische	1
9455.	039	Vormontierte Kurbel für die Spitzmaschine 455....	1
9456.	000	Fräse für die Spitzmaschine	1
476.	002	Doppelspitzer, Magnesium	5
	070	Roter Doppelspitzer aus Plastik	6
149.	299	Tischdisplay mit 12 roten Doppelspitzer + 20 dreieckigen Radiergummis	1

Pinzel

- 115.101 : Für Aquarelltechnik. Erstklassige Qualität Fehhaarpinsel Petit Gris.
- 115.104 und 115.105: Für Acrylfarben. 100 % Synthetikfaser. Sehr feine Pinselhaare. Robust und elastisch.
- 115.107 : Aquarellpinzel von Raphaël Für Aquarellmalerei. Ideal geeignet für ausserordentliche Lavierungen.
- 115.201 : Aquarellpinzel mit Wasserreservoir für unterwegs. Die breite Pinselspitze ist ideal für Flächen und Lavierungen geeignet.
- 115.202 : Aquarellpinzel mit Wasserreservoir für unterwegs. Die mittlere Pinselspitze ist ideal für Einzelheiten, Kalligraphie und subtile Farbmischungen.
- 115.203 : Aquarellpinzel mit Wasserreservoir für unterwegs. Die Fasermalerspizze ist perfekt für Aquarell-„Zeichnungen“ geeignet.



115.101



115.201

115.202

115.203



115.303

Pinzel	Minimum
115.101 Aquarell-Fehhaarpinsel Petit Gris, 19 cm	5
102 Ölpinsel rund, 32 cm	5
103 Ölpinsel breit, 32 cm	5
104 Acrylic Pinsel rund, 20 cm	5
105 Acrylic Pinsel breit 3/4, 20 cm	5
107 Aquarell-Fehhaarpinsel Raphaël Petit Gris 4	1
201 Pinsel mit Wasserreservoir, Breit	10
202 Pinsel mit Wasserreservoir, Medium	10
203 Pinsel mit Wasserreservoir, Fasermaler	10
303 Plastikset zu 3 Pinseln mit Wasserreservoir	1



117.103



450.000

116.201

911.000

913.000

Aquarell-Palette

- Aquarell-Farbpalette: Eine aufgeraute Seite, die körnigem Papier nachempfunden ist und dafür sorgt, dass trockene Materialien haften bleiben (Wasservermalbarer Farbstift, Neocolor® II, wasservermalbarer Graphitstift...).
- Eine glatte Seite für alle Maltechniken (Gouache, Acrylmalerei...).
- Rechteckiges Format für das Aufbringen der Pigmente in der Länge und die Anwendung von Exklusivtechniken von Caran d'Ache wie „Bambus“, „Regenbogen“ oder „Monotypie“.
- Hohe Widerstandsfähigkeit gegen UV-Strahlen, Alkohol, Azeton und Reibung.
- Leicht mit Wasser zu reinigen. Masse: 26 x 13 cm.

Fixativ

- Protector Spray für Neopastel und Neocolor I (200 ml)
- Spray für Bleistifte, Kohle und Trockenpastelle (400 ml)

Accessoires und Medien	Minimum
117. 103 Aquarell-Farbpalette aus Plexiglas	1
Fixativ	
911. 000 Protector Spray für Ölpastelle und Wachsastelle (200 ml)	6
913. 000 Spray für Bleistifte, Kohle und Trockenpastelle (400 ml)	6
Zubehör	
116. 201 Plastik-Spray - (50ml) - leer	1
450. 000 Schaber für mehrere Winkel	10



Wesen der Alpen

Postkarten zum Kolorieren

- Block mit 12 Postkarten zum Kolorieren, Format 12 x 16,5 cm.
- 5 Themen: Alpenlandschaften, Mandalas, traditionelle Scherenschnitte, alpine Fauna, alpine Flora.
- Hochwertiges Zeichenpapier mit 300 g/m², FSC®-zertifiziert.



454.201

Set Malbuch für Erwachsene

- Sammlung von 25 Illustrationen im A4-Format
- Poster im A2-Format
- Pädagogisches Dossier: der Farbkreis, künstlerische Tipps sowie Infos zu Techniken, Verwendung der Künstlerwerkzeuge von Caran d'Ache
- 5 Themen: Alpenlandschaften, Mandalas, traditionelle Scherenschnitte, alpine Fauna, alpine Flora.
- Hochwertiges Zeichenpapier mit 240 g/m², FSC®-zertifiziert.
- Ideal für wasservermalbare oder permanente Farbstifte, Fasermarker und Gouache.
- Abtrennbare Seiten, um die schönsten Werke gleich einzurahmen und aufzuhängen.
- Mit einer Auswahl von 5 Supracolor und 1 blender.



454.202



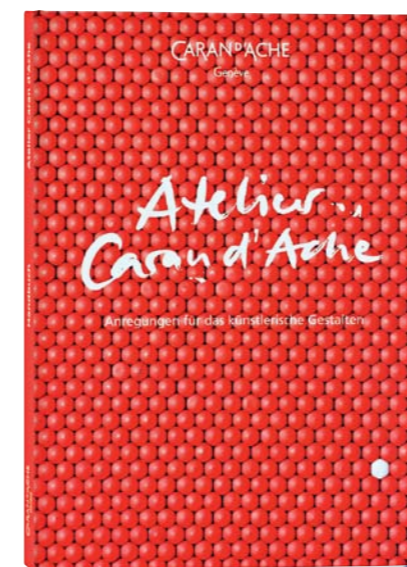
454.204

XXL-Poster Familien-Stammbaum

- Abmessungen des Posters: 98 x 68 cm.
- Abmessungen der Kunststoffhülle: 25 x 18 cm.
- 120 g/m²-Papier, ideal für Farbstifte, Wachspastelle, Fasermarker, usw.
- Texte in 4 Sprachen: Französisch, Englisch, Deutsch und Italienisch.
- Themen: Stammbaum
 - Spielerische Assoziation von Caran d'Ache-Koloration-artikeln mit kreativer Freizeitbeschäftigung (Ausschneiden, Aufkleben von Fotos) und mit dem familiären Umfeld.
 - Extra Platz zum Aufkleben von Fotos der Familienangehörigen (Eltern, Großeltern) und zum Aufschreiben ihrer Vor- und Nachnamen.
 - Genügend Platz zum Einbeziehen von weiteren Familienmitgliedern, Freunden oder auch Haustieren.

Atelier-Buch

- 192 Seiten.
- 40 Grundtechniken von Caran d'Ache werden vorgestellt.
- 100 weitere illustrierte Farbexperimente.
- Bildergalerie von 90 Künstlern aus 20 Ländern, die Caran d'Ache treu sind.
- Glossar mit 160 Kunst-Fachtermini inklusive Erklärung.
- Beschreibung der Farbstiftsherstellung in 18 Schritten.
- Zusammenfassung der Geschichte von Caran d'Ache seit 1915 in 34 Sequenzen.
- 8 Kapitel:
 - Hintergrund.
 - Praktisches.
 - Gebrauchsanweisung.
 - Im Atelier von Caran d'Ache.
 - Für alle Gelegenheiten.
 - Galerie.
 - Caran d'Ache.
 - Wissen von A bis Z.
- In 3 Sprachen erhältlich.
- Als Set mit einer 30er-Schachtel Supracolor erhältlich.



454.303

	Malbücher	Minimum
454. 201	Postkarten zum Kolorieren – Wesen der Alpen	5
202	Kennenlernset Wesen der Alpen + 5 Supracolor + 1 Blender	1

	Zum Ausmalen und Edition	Minimum
454. 204	XXL-Poster « Stammbaum » + 18 Fancolor	1
454. 301	Buch « Atelier » – französische Fassung	1
302	Buch « Atelier » – englische Fassung	1
303	Buch « Atelier » – deutsche Fassung	1

Zeichenblöcke

- Studioqualität zum Zeichnen und Malen : 220 g/m², 20 Blätter, säurefrei, pH-neutral.
- Aquarellpapier von Profi-Qualität : Von bester Qualität, 300 g/m², 20 Blätter, naturweiss, säurefrei, "100% Baumwolle", feinkörnig, pH-neutral. Vorgeschnittene Ecke. Ideal für Supracolor, Prismalo, Neoart, Museum, Wasserfarben, Technalo, Fibralo.
- Mal- und Zeichenpapier von Profi-Qualität : Von bester Qualität, 280 g/m², 20 Blätter, naturweiss, säurefrei, "100% Baumwolle", feinkörnig, pH-neutral. Vorgeschnittene Ecke. Ideal für Pablo, Neopastel, Art by Caran d'Ache, Soft Pastels, Technograh.
- Profiqualität für Pastelle: hochwertiges körniges Papier, 160g/m², 12 Blatt, Papier in 3 Farben, lichtbeständig, säurefrei, pH-neutral.



454.006 (31x41cm)



454.003 (A3) / 454.004 (A4)



454.008 (31x41cm)



454.011 (24x32cm)



454.012 (A6)



454.800



454.002

Aquarellpostkarten

- Block mit 12 Postkarten zum Aquarellieren, A6.
- Postkarten mit einer leeren Seite und einer vorgedruckten Seite für die Adresse FSC®-Papier (250 g/m²).

Notizbücher A5 Spiralbindung

- 100 unlinierte herausnehmbare Seiten.
- Papier, weiss, 220 g/m² und 120 g/m².
- 2 unterschiedliche Papierdicken für Trocken- und Aquarelltechniken.



902.302

Full Blender-Bright

- Ein farbloses Medium zum Mischen, Vereinheitlichen und Verstärken von Farben. Zusammengesetzt aus einer Wachs-/ Ölmischung, bringt er Farben zum Leuchten, ohne sie zu verändern.
- Sein Auftrag bildet eine wasserfeste Schicht und verstärkt die Beständigkeit gegen UV-Strahlung.
- Sechseckiger Stift, 100% verwendbar und sparsam im Gebrauch.
- Er bietet unvergleichliche Anwendungsfreiheiten. Gespitzt wie ein Farbstift für eine präzise Arbeit oder flach für grossflächige Verwendung.
- Unterstützt ideal sämtliche Graphit-, Farb- und Wachsastellstifte von Caran d'Ache.



903.302

Sketcher Non-photo blue pencil

- Der Sketcher ist ein spezifischer Bleistift mit feiner, weicher und wasserfester Mine, die beim Erstellen der ersten Grundskizzen sowohl detailliertes als auch flächiges Arbeiten ermöglicht.
- Im Kontrast mit schwarzer Tusche verschwindet der blaue Strich grundsätzlich, sofern er im Schwarzweiss-Modus gescannt oder im Repro-Verfahren kopiert wird.
- Ideal für Comiczeichnen, Trickfilme und Illustrationen, umw.
- Lässt sich besonders leicht radieren, dadurch Korrekturen nach Wunsch möglich, Arbeit bleibt sauber.

Radiergummis

- Von Standard- und erstklassiger Qualität für diverse Papierarten.
- Ideal für Kunst- und technisches Zeichnen, Büroarbeiten und die Schule.
- Ohne Phthalate (Weichmacher).



171.420



172.420



173.420



149.340



149.310



149.360



176.304



149.299

Zeichnunblöcke und Notizbücher		Minimum
Zeichnungsblöcke, Studioqualität		
454.003	Format A3, 20 Blätter	5
004	Format A4, 20 Blätter	5
Zeichnungsblöcke, Profi-Qualität		
454.006	Aquarellpapier, 31x41cm, 20 Blätter	5
008	Mal- und Zeichenpapier, 31x41cm, 20 Blätter	5
011	Pastell, Tonpapier 3 Farben, 24x32cm, 12 Blätter	1
012	Block mit Aquarellpostkarten A6, 12 Blätter	1
454.800	Notizbüch A5, Spiralbindung - unliniertes	1
454.002	Papierblock A5 - Graphite Line	1

Sortimente und Radiergummis		Minimum
902.302	Full Blender Bright - Blister 2 Stück	10
903.302	Blister Sketcher / Non-Photo Blue Pencil 2 Stück	10
149.299	Tischdisplay mit 12 roten Doppelspitzer + 20 dreieckigen Radiergummis	1
Radiergummis		
149.310	Dreieckige Radiergummi	10
340	Standardqualität für die Schule, grosses Modell	40
360	Standardqualität für die Schule, grosses Modell	60
171.420	TECHNIK für Bleistifte und Graphitminen	20
172.420	DESIGN für Bleistifte, Graphit- und Farbmminen	20
173.420	ARTIST, weicher Gummi, für Zeichnungspapier geeignet	20
176.304	Knetgummi, Art by Caran d'Ache	5

CARAN D'ACHE

Genève

CARAN D'ACHE S.A. – 19, Chemin du Foron – CH-1226 Thônex-Genève

Tel. +41 (0) 22 869 01 01 – Fax +41 (0) 22 869 01 39

ECRIDOR SAS · 5, Place Porte de France · F-74240 Gaillard

carandache.com

Ref. 100011.210 D 2020



The mark of
responsible forestry

Diese Broschüre
ist auf FSC®
Papier gedruckt.