



FABER-CASTELL

since 1761



Neue Mal- und Zeichenideen
mit Stiften, Kreiden und Deckfarben

EIN FAMILIENUNTERNEHMEN MIT
250 JÄHRIGER TRADITION



1761 gegründet ist Faber-Castell eines der ältesten Industrieunternehmen der Welt und in der 8. Generation in den Händen derselben Familie. Heute ist das Unternehmen in über 120 Ländern vertreten und verfügt weltweit über 15 Produktionsstätten und 25 Vertriebsgesellschaften. Mit einer Produktion von über 2 Milliarden Blei- und Farbstiften pro Jahr ist Faber-Castell der weltweit bedeutendste Hersteller von holzgefassten Stiften. Seine führende Position auf dem internationalen Markt verdankt das Unternehmen der traditionellen Selbstverpflichtung zu höchster Qualität und der großen Zahl von Produktinnovationen.

FÖRDERUNG DER BILDNERISCHEN PRAXIS –
MIT VERLÄSSLICHER QUALITÄT

Malen und Zeichnen gehören zu den zentralen Ausdruckformen eines Kindes und entwickeln sich aus der einfachen Freude am Spurenhinterlassen zu einer bildnerischen Art des Erzählens. Kinder verarbeiten in ihren Bildern Beobachtungen, Erlebnisse, Wünsche und Träume. Motivwahl und Bildaufbau geben Aufschluss über die kindliche Wahrnehmung. Das Bild ist somit ein wichtiges Kommunikationsmittel zwischen Kindern und Erziehenden/Pädagogen.

FABER-CASTELL versteht sich als Lebensbegleiter seiner Kunden und engagiert sich deshalb im Besonderen für die bildnerische Praxis und den Schreiblernprozess von Kindern in Unterricht und Freizeit. Dabei ist es unser Bestreben, die Freude am Zeichnen, Malen und Schreiben durch altersspezifische Produkte zu unterstützen, die auf die einzelnen Entwicklungsstufen von Kindern abgestimmt sind. Unser Anspruch der bestmöglichen Qualität zeigt sich in der sorgfältigen und sehr strengen Auswahl der Rohstoffe, Produktsicherheit, Umweltverträglichkeit und der permanenten Qualitätskontrolle. Insbesondere für die Kinderprodukte gelten strengste Kriterien, die in puncto Produktsicherheit und Umweltverträglichkeit vorbildlich sind.

Mit der vorliegenden Broschüre möchten wir Ihnen als Pädagogen Anregungen und Tipps geben, welche vielfältigen Möglichkeiten Kinder mit Stiften, Kreiden und Farben entdecken können und unbedingt erlernen sollten. Wir wünschen Ihnen viel Spaß bei der Entdeckungsreise in die Welt der Farben und Formen!

PRODUKTE VON FABER-CASTELL – EIN PÄDAGOGISCHER, ERGONOMISCHER UND ÖKOLOGISCHER MEHR-WERT



Bei der Entwicklung unserer Stifte, Kreiden und Farben arbeiten wir sehr eng mit externen Experten aus Forschung und Lehre – wie Pädagogen, Marktforschern und Designern für Kinderprodukte – zusammen. Gleichzeitig legen wir Wert auf eine umweltgerechte Herstellung, womit wir einen bedeutenden Beitrag zur Zukunftssicherung leisten. Wir sind führend in der Entwicklung nachhaltiger Technologien. So wird beispielsweise für jeden abgeholzten Baum, der für unsere Produktion benötigt wird, ein neuer Baum in unserem zertifizierten, nachhaltigen Forstanbau gepflanzt. Das Ergebnis ist eine breite Produktpalette, die einen pädagogischen, ergonomischen und ökologischen Mehr-Wert bietet.

Pädagogischer Mehr-Wert



Das Spielen & Lernen Sortiment ist in klar definierte Altersgruppen gegliedert und informiert über den pädagogischen Nutzen.

Ergonomischer Mehr-Wert



Unsere Produkte sind so konzipiert, dass Sie ergonomisch an die jeweilige Altersgruppe angepasst sind.

Ökologischer Mehr-Wert



Vorsprung durch Nachhaltigkeit: Der zertifizierte CO₂ Fußabdruck bestätigt die positive Klimabilanz der FABER-CASTELL-Gruppe.



JUMBO GRIP BLEISTIFT GRIP ACCESSOIRES



JUMBO GRIP Bleistift

- Der meist verkaufte Schreiblern-Bleistift in Deutschland
- Ergonomische Dreikantform
- Soft-GRIP-Zone für sicheren Griff
- Perfekt für Rechts- und Linkshänder
- Auswaschbar aus den meisten Textilien
- Lackierung und Noppen aus umweltverträglichem Wasserlack, hygienischer als unlackiert!
- Bruchfeste Mine
- Holz aus zertifizierter, nachhaltiger Forstwirtschaft
- Mit Namensfeld

GRIP Radierer

- Radierer in ergonomischer Dreikantform
- Für Blei- und Farbstifte
- Schmiert nicht
- PVC-Frei



GRIP Dreifachspitzdose

- Spitzer für dicke und dünne Farbstifte
- Zusatzspitzer speziell für Bleistifte, da diese in einem anderen Spitzwinkel als Farbstifte gespitzt werden
- Sauberes Spitzen in zwei große Behälter
- Kinderleichtes Ausleeren



COLOUR GRIP FARBSTIFTE
KINDERSCHERE · SCHULSCHERE



Colour GRIP Farbstift

Jumbo GRIP Farbstift

- Brilliante Farben
- Ergonomische Dreikantform
- Soft-GRIP-Zone für sicheren Griff
- Voll wasservermalbar
- Perfekt für Rechts- und Linkshänder
- Auswaschbar aus den meisten Textilien
- Lackierung und Noppen aus umweltverträglichem Wasserlack, hygienischer als unlackiert!
- Bruchfeste Mine
- Holz aus zertifizierter, nachhaltiger Forstwirtschaft
- Mit Namensfeld



reddot design award

Kinderschere

- Fördert die motorischen Fähigkeiten
- Perfekt für die Benutzung mit dem Faustgriff
- Für Rechts- und Linkshänder geeignet
- Abgerundete Scherenspitzen
- Zurückfedernder Mechanismus
- Weicher Griffbereich

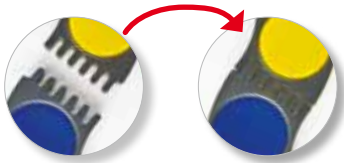


Schulschere

- Ergonomische Griffe für Schulkinder
- Zurückfedernder Mechanismus
- Schneidehilfe und Transportsicherung
- Mit Namensfeld



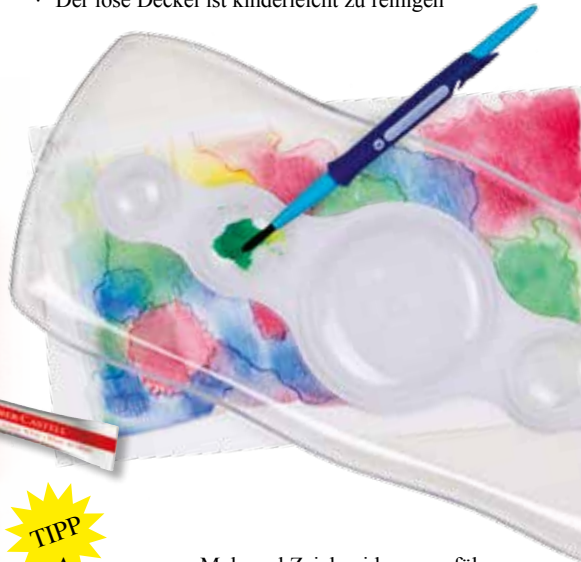
CONNECTOR DECKFARBKASTEN



CONNECTOR Deckfarbkasten

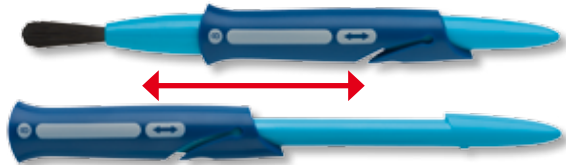
- Leuchtende, ergiebige Farben mit sehr hoher Deckkraft
- Ideal für alle Mal- und Mischtechniken
- Inklusive Deckweißtube, Pinselfach und Namensfeld
- Einzeln nachkaufbare Farbnäpfchen

- CONNECTOR Farbnäpfchen können entnommen und miteinander kombiniert werden (z.B. Zusammenstecken eines Farbkreises, fantasievoller Figuren oder themenorientierter Farbkombinationen)
- Praktischer Deckel: In der weißen Mischpalette werden Farben gemischt
- Im transparenten Bereich können die Farben mit der Vorlage abgestimmt werden
- Der lose Deckel ist kinderleicht zu reinigen



Anregungen zu Mal- und Zeichenideen, ausführliche Informationen zu unseren Produkten und Anwendungsvideos auf www.Faber-Castell.com

**CLIC & GO PINSEL
CLIC & GO WASSERBECHER**

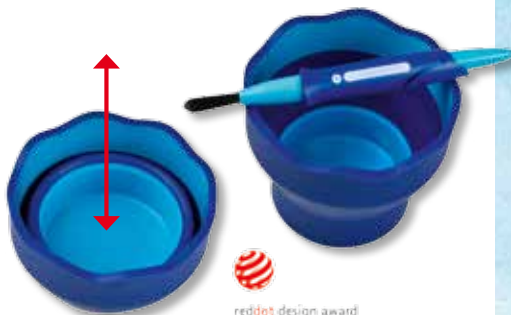


CLIC & GO Pinsel

- Schutzmechanismus: Durch verschiebbare Griffzone wird der Pinsel sicher verstaut
- Synthetische Pinselhaare in optimaler Schulqualität: hohe Farbabgabe, schnell trocknend, nicht haarend
- Namensfeld zur individuellen Beschriftung
- Erhältlich als Rund- oder Flachpinsel in verschiedenen Größen

CLIC & GO Wasserbecher

- Perfekt für Schule und Freizeit
- Praktischer Faltmechanismus zum Verstauen und Transportieren
- Wellenrand als Pinselablage
- Leicht zu reinigen
- Sehr robustes, rutschsicheres Material



Zeichenblöcke mit Qualitätspapieren von Canson eignen sich optimal für die beschriebenen Maltechniken!





GRIP FARBSTIFTE LINIE + FLÄCHE ALS GESTALTUNGSMITTEL



2



Linienarten

Linien können ganz unterschiedlich sein: dünn, dick, lang, kurz, gerade, gewellt oder gezackt.

Projekt: Namen-Bild

Zeichne deinen Namen in großen, leeren Blockbuchstaben und fülle die Flächen mit kurzen, langen, gewellten, gezackten, dünnen und dicken Linien in verschiedenen Farben.

2



Linien + Flächen

Geschlossene Linien definieren eine bestimmte Form, die mit unterschiedlichen Linien und Farben gestaltet werden kann.

Projekt: Mein Handschuh

Lege deine Hand auf ein Blatt Papier und umfahre sie mit einem Stift. Schließe dann die gezeichnete Hand am Handgelenk mit einem Strich zu einem Handschuh und gestalte ihn mit Farbstiften aus.

1



Parallel- und Kreuzschraffur

Aneinander gereichte oder sich kreuzende Linien ergeben eine Fläche. Unterschiedliche Linienabstände und Schraffurwinkel bestimmen die Flächendichte.

Projekt: Hügelandschaft

Zeichne Hügel und Berge auf dein Papier und fülle sie mit unterschiedlich dichten und farbigen Schraffuren.

1

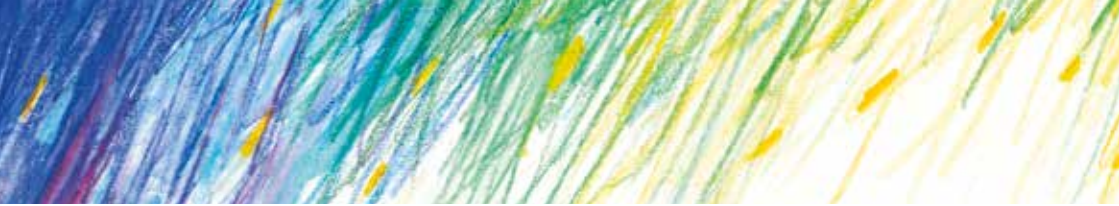


Bündeltechnik

Beim Zeichnen mit mehreren Stiften gleichzeitig entstehen Strukturen wie Wiese, Fell oder Haare.

Projekt: Blumenwiese

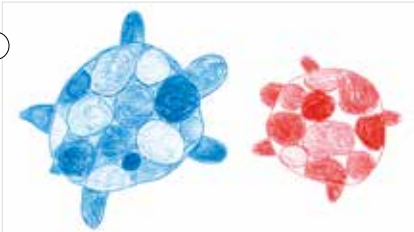
Nimm gleichzeitig einen hellgrünen, einen dunkelgrünen und einen gelben Farbstift in die Hand und zeichne damit eine Wiese auf das Papier. Zeichne dann mit einzelnen Farbstiften bunte Blumen in die zuvor gezeichnete Wiese.



GRIP FARBSTIFTE FARBE ALS GESTALTUNGSMITTEL



DREIFINGERGRIFF • Beim Dreifingergriff ist der Zeigefinger der aktivste und richtungsweisendste Finger. Er sollte nah an der Stiftspitze positioniert sein. Der Daumen setzt entspannt auf, wo er – leicht gebeugt – in seiner natürlichen Position am Stift ankommt. Der Mittelfinger liegt leicht schräg unter dem Stift und soll in keine Mulde oder Vertiefung greifen, da sich sonst die gesamte Armhaltung verändert und verspannt.



Farbintensität

Helle oder kräftige Farbaufträge trainieren die Motorik und die Druckdosierung der kindlichen Hand. Durch wechselnden Druck auf den Stift entstehen unterschiedliche Farbsättigungen.

Projekt: Schildkröte

Zeichne eine Schildkröte und fülle anschließend mit einer Farbe die Flächen. Wieviele unterschiedliche Farbabstufungen schaffst du?



Schummern

Beim so genannten "Schummern" wird der Stift extrem flach gehalten und füllt die Fläche schneller. Je nach Papier entstehen so schöne Strukturen.

Projekt: Auf dem Land

Zeichne einen Strich als Horizont. Schummere mit einem blauen GRIP Farbstift den Himmel, dann mit Grün und Gelb die Wiese. Zeichne noch Bäume und Häuser in dein Bild.



Mischöne

Durch Übereinanderlegen von Farbtönen entstehen neue Farbmischungen.

Projekt: Wieviele Grüntöne schaffst du?

Mische verschiedene Grüntöne aus Gelb, Hellblau und Dunkelblau.





GRIP FARBSTIFTE DIE WASSERVERMALBARKEIT



Aquarelltechnik

Die mit GRIP Farbstiften gestaltete Zeichnung wird direkt auf dem Papier mit Pinsel und ausreichend Wasser angelöst und gleichmäßig vermal.

Projekt: Schmetterling

Zeichne einen Schmetterling. Vermale zunächst die hellen Farbtöne mit Wasser und Pinsel, danach die dunklen Farbtöne.

Anwendungsvideo auf www.Faber-Castell.de



Farbmischungen

Werden Farbtöne bereits beim Zeichnen übereinander gelegt, entstehen beim nassen Vermalen interessante Farbmischungen.

Projekt: Farben und Formen

Zeichne Quadrate, Kreise und Dreiecke, die sich überlappen. Vermale die Flächen einzeln mit Wasser und Pinsel. Wo sich Farbflächen überlagern, entstehen neue Farbmischungen!



Farbverläufe

Legt man Farben beim Zeichnen überlappend von hell nach dunkel an, so entstehen beim anschließenden Vermalen mit Wasser schöne Farbverläufe.

Projekt: Licht und Schatten

Zeichne mit Gelb, Orange und Rot einen Farbverlauf auf dein Papier und vermale die Farben mit Wasser. Lasse die Farben trocknen und zeichne dann mit Schwarz Hochhäuser in dein Bild.



Untergründe

GRIP Farbstifte lassen sich nicht nur auf Papier und Pappe, sondern auch auf Leinwand, grundiertem Holz, Papiermaché oder Salzteig vermaler.

Projekt: Leinwand/Keilrahmen

Zeichne deine Lieblingsblume auf eine Leinwand/einen Keilrahmen und vermaler die Farben mit Pinsel und Wasser. Das könnte dein Geschenk zum Muttertag oder Weihnachten sein!



GRIP FARBSTIFTE LEHREICHE EFFEKTE

OBERFLÄCHEN • Die Farben der GRIP Farbstifte kommen am besten auf rauem, nicht zu sehr gelemtem Papier zur Geltung. Noch leuchtender werden die Farben auf Aquarellpapier. Mit den GRIP Farbstiften können auch viele andere Oberflächen wie Pappe, Holz, Stein oder Terrakotta gestaltet werden.

2



Zeichnen auf nasses Papier

Beim Zeichnen auf nasses Papier wird der Strich des Farbstiftes weicher und breiter.

Projekt: Mein Aquarium

Zeichne mit Wachsmalkreiden lustige Fische auf das trockene Papier. Befeuchte dann das Papier mit Wasser und male mit wasservermalbaren GRIP Farbstiften viele Wellen in dein Bild.

1



Salztechnik

Salz saugt aus einer feuchten Farbfläche Wasser und die darin schwebenden Farbpigmente auf. Die getrocknete Fläche ist danach schön strukturiert.

Projekt: Steine im Wasser

Zeichne zu Beginn der Stunde Steine in Brauntönen, vermale die Farben mit Wasser und streue sofort Salz darauf. Streiche das Salz weg, wenn die Farbe trocken ist und male Wasser um die Steine.

2



Effekte

Mit Strukturen wie z. B. einem Küchenschwamm lassen sich interessante Bilder mit 3D-Optik erstellen.

Projekt : Mein Traumhaus

Schneide Häuser und Bäume aus einem Schwammstück. Zeichne Farbflächen auf ein Papier. Vermale die Farbflächen mit Wasser und drücke die Schwammteile darauf. Erstelle ein 3D-Bild.





CONNECTOR DECKFARBKASTEN FARBEN MISCHEN



Farbenlehre

Mit den Einzelnapfchen des CONNECTOR Deckfarbkastens lässt sich die Farbenlehre im Handumdrehen vermitteln.

Projekt: Farbenlehre nach Küppers

Stecke die Näpfchen so zusammen, dass sich ein Farbkreis ergibt. Zwischen den Primarfalten Gelb, Magenta und Cyan ordnest du die sich ergebenden Sekundarfalten Orange, Grün und Violett an.



Primär- und Sekundarfalten

Mit zwei benachbarten Primarfalten (Magenta + Gelb, Magenta + Cyan, Gelb + Cyan) lassen sich die jeweiligen Sekundarfalten mischen.

Projekt: Kunstbetrachtung

Sieh dir das Gemälde eines Malers (z. B. "Fuchs" von Franz Marc) an und male es mit Primär- und selbst gemischten Sekundarfalten nach.



Farbtöne mischen

Nach der Einführung der Farbenlehre lernt das Kind das gezielte Mischen von Farben.

Projekt: Mein roter Apfel

Ist ein Apfel immer rot? Oder auch einmal grün oder orange? Male eine Kiste voller Äpfel mit allen Apfelfalten, die du kennst. Mische dir die entsprechenden Farbtöne.



Farben mischen mit Deckweiß

Mit Deckweiß lassen sich Deckfarben gezielt aufhellen und gewinnen dadurch an Deckkraft. Gleichzeitig wird die Farbe pastoser.

Projekt: Mein erster Schultag

Zeichne dir die Konturen der Kleidungsstücke auf, die du am ersten Schultag anhabtest. Mische dann Deckfarben mit etwas Deckweiß im Deckel des Farbkastens und bemale deine Kleidungsstücke.





CONNECTOR DECKFARBKASTEN SPANNENDE TECHNIKEN

GEMEINSAM GESTALTEN • Gruppen- und Partnerarbeit sind wichtige Elemente im Schulalltag. Im Kunstunterricht haben Kinder die Möglichkeit, gemeinsame Bildprojekte zu gestalten und so einen bildnerischen Gesamtprozess zu erfahren. Gemeinschaftliches Tun führt zu neuen Erkenntnissen.



Nass-in-Nass-Technik
Auf einem zuvor angefeuchteten Papier laufen die Wasserfarben fantasievoll ineinander.

Projekt: Formen finden
Tupfe auf ein feuchtes Papier viele Farben auf und beobachte, wie sie ineinander laufen. Finde dann heraus, wo im getrockneten Bild sich Formen ergeben und zeichne mit Farbstiften die Konturen dieser Formen ein.



Lasurtechnik
In mehreren Arbeitsgängen werden unterschiedliche, dünne Farbschichten übereinander gelegt.

Projekt: Klebeband-Bild
Klebe lange und kurze Stücke Kreppband auf das Papier. Bemale die Fläche mit heller Farbe und lasse sie trocknen. Klebe erneut Klebestreifen auf und trage die nächst dunklere Farbe auf. Wiederhole den Vorgang. Löse zuletzt alle Streifen ab.



Farben verziehen
Durch einfaches Verziehen von Deckfarben lässt sich Bewegung spielerisch darstellen.

Projekt: Geschwindigkeit darstellen
Male eine Rakete (oder etwas, was sich schnell bewegen kann; z.B. ein Pferd oder ein Auto). Trage am unteren Ende der Rakete gelbe Farbe auf und verziehe die feuchte Farbe mit dem Pinsel entgegengesetzt zur Flugrichtung der Rakete.



CONNECTOR DECKFARBKASTEN TOLLE EFFEKTE MIT DECKFARBEN



Klatschtechnik

Mit dieser Technik entstehen fantasievolle Bilder wie von Zauberhand!

Projekt: Lachen und Weinen

Falte das Papier mittig und öffne es wieder. Male einen Kopf (mit Haaren) als Fläche auf eine Papierhälfte. Falte erneut - schon hast du ein Spiegelbild. Bemale den einen Kopf mit einem lachenden, den anderen mit einem weinenden Gesicht.



Drucktechniken

Beim Drucken mit Kartoffelhälften oder Korken erfahren Kinder den Umgang mit Farben und Formen.

Projekt: Tierspuren

Male einen Waldweg. Schneide dann einfache Formen aus deinem Stempelmaterial und stempele Tierspuren. Erkennen die anderen das Tier?



Mischtechniken

Deckfarben lassen sich mit vielen Malmaterialien kombinieren, wie zum Beispiel mit den GRIP Colour Markern.

Projekt: Meine Armbanduhr

Zeichne mit schwarzem GRIP Colour Marker eine Armbanduhr mit Ziffernblatt auf. Bemale die Uhr mit deinen Lieblingsfarben, schneide sie aus und vergleiche sie mit denen deiner Sitznachbarn.



Absperntechnik

Wird vor dem Malen das Wachs auf das Papier aufgetragen, so stößt das Wachs die Deckfarbe ab. Das ist erlebte Physik im Kunstunterricht!

Projekt: Seifenblasen

Reibe mit dem Ende einer weißen Kerze kreisrunde Flächen auf dein Papier. Male dann mit Deckfarben darüber und beobachte, wie die Farbe dort aberperlt, wo du Wachs aufgetragen hast.



GRIP COLOUR MAGIC ZAUBERN MIT FARBEN



Schritt ①



Schritt ②



Schritt ③



Der GRIP Colour Magic verspricht ultimativen Malspaß: die Farbe auftragen und mit Wasser vermahlen - so entsteht eine weitere Farbe. Die Farbe der Tauchkappe am Stifende verrät die zusätzliche Farbe, die durch das Vermahlen mit Wasser entsteht. Das Set enthält 8 Colour Magic Farbstifte und einen Gratis-Pinsel.

Mit dem GRIP Colour Magic erleben Kinder ein völlig anderes Malen. Hier kann der Kreativität freien Lauf gelassen werden oder aber durch gezieltes Planen der Farben die Konzentration geschult werden.

Schritt 1

Zeichne dein Motiv wie mit einem ganz normalen Farbstift auf dein Papier.

Schritt 2

Nimm dir einen Pinsel und Wasser und vermehle nach und nach die Farben.

Schritt 3

Nach dem Aquarellieren hat dein Bild ein völlig anderes Aussehen. Einfach magic!

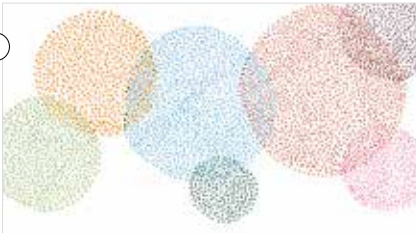




GRIP COLOUR MARKER DIE VIELSEITIGEN ALLROUNDER



3



Pointillismus - Optische Farbmischung

Durch das Aneinandersetzen von Punkten entsteht eine Farbfläche.

Projekt: Seifenblasen

Zeichne sich überlappende Seifenblasen zart mit Bleistift vor und fülle jede Seifenblase mit Punkten in einer Farbe. In den Überschneidungen kannst du dann die entstandenen Mischfarben sehen.

4



Pointillismus - Räumlichkeit

Mittels der Punktdichte lässt sich die Dreidimensionalität eines Gegenstandes gut erarbeiten.

Projekt: Orange / Apfel

Zeichne die Kontur einer Orange zart mit dem Bleistift vor. Fülle die Flächen, auf die viel Licht fällt, mit wenigen Punkten, die im Schatten liegenden Flächen dichter mit vielen Punkten.

1



Warme Farben - kalte Farben

Warme Farben vermitteln andere Empfindungen als kalte Farben. Hier lernt das Kind spielerisch die Wirkung von Farben auf das eigene Gefühl kennen.

Projekt: Sommer und Winter

Male eine Sommerlandschaft mit einem Baum. Welche Farben bekommt deine Landschaft im Winter? Male das passende Winterbild.

3

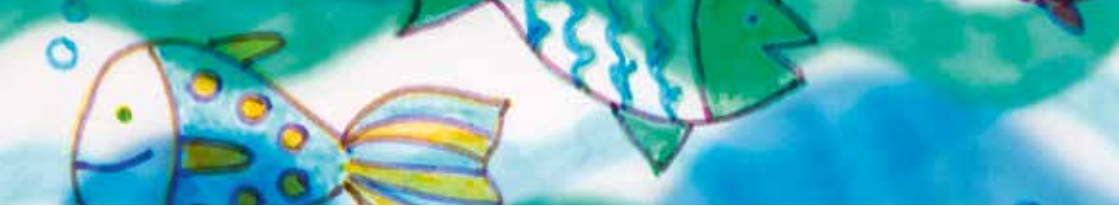


Farbwahrnehmung und -zuordnung

Eine spannende Entdeckungsreise bietet die kreative Zuordnung von Farben zu Texturen.

Projekt: Kann eine Farbe "weich"/"hart" sein?

Ordne einem Objekt wie z.B. Fell, Stein, Stoff, Federn, Watte oder Ähnlichem eine Farbe zu und male mit GRIP Colour Markern ein passendes Bild. Hier war das Objekt eine Feder, der ein warmes Gelb zugeordnet wurde.



GRIP COLOUR MARKER IMMER EINSATZBEREIT

GEMEINSAM LERNEN • Sozialkompetenz und Interaktionsfähigkeit sind zentrale Themen im Schulalltag. Tagtäglich lernt das Kind, anderen zuzuhören, sich selbst zu positionieren, eigene Meinungen zu formulieren, andere Meinungen zu akzeptieren. Im Kunstunterricht bieten sich zu diesen Themen unterstützende Aufgabenstellungen.

1



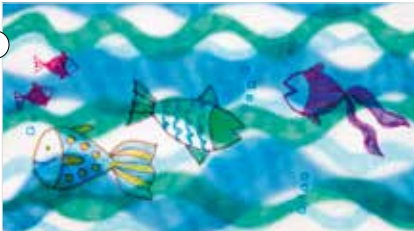
Kindliche Träume: Augenblicke

Freude, Träume, aber auch Ängste und Sorgen spiegeln sich in Bildern von Kindern wider.

Projekt: In meinem Auge spiegelt sich...

Zeichne ein großes Auge auf dein Blatt. Fülle dann das Auge mit Dingen oder Personen, die du magst oder dir wünschst. Das können wilde Tiere, Piraten oder dein Lieblingsessen sein.

3



Farbmischung auf Transparentpapier

Mit Hilfe von transparentem Papier erleben Kinder, wie sich Farben optisch mischen können.

Projekt: Gruppenarbeit - Wasser und Wellen

Male auf 3 Zuschnitte Transparentpapier Wellen in unterschiedlichen Farben auf. Tausche 2 Zuschnitte mit Mitschülern, lege alle 3 Zuschnitte übereinander und klebe sie am Rand zusammen. Einen weiteren Zuschnitt mit Fischen klebst du obenauf.

2



Soziale Kompetenz

Das eigene Erleben im Klassenverband ist ein wichtiger Aspekt in den ersten Schuljahren. Wo ist mein Platz und wie erlebe ich meine Mitschüler?

Projekt: Ich und Du

Male ein Bild von dir und deinem Sitznachbarn oder deinem besten Freund / deiner besten Freundin. Suche Unterschiede zwischen euch und versuche, diese farblich zu kennzeichnen.





RADIERBARE MALKREIDEN SPANNENDE EFFEKTE



2



Farben radieren

Radierbare Wachsmalkreiden lassen sich leicht vom Papier entfernen.

Projekt: Sterne am Nachthimmel

Male bunte Farben auf dein Papier. Decke sie mit Dunkelblau ab und schneide dir aus Karton eine Sternschablone. Lege die Schablone auf die bemalte Fläche und radiere am Schablonenrand entlang.

2



Frottage

Auf spielerische Art und Weise können Kinder hier ihre Umwelt entdecken und die unterschiedlichsten Strukturen kennen lernen.

Projekt: Spurensuche im Klassenzimmer

Nimm ein Blatt Papier und Wachsmalkreiden und reibe Oberflächen in deinem Klassenzimmer ab. Schneide aus dem Papier ein Tier aus und klebe es auf farbiges Papier auf.

3



Mischtechnik / Papierbatik

Wachsmalkreiden lassen sich leicht mit Aquarellfarben übermalen, ohne dass sie sich auflösen.

Projekt: Wasserkreise

Wirfst du Steine ins Wasser, entstehen an der Wasseroberfläche Kreise, die sich überschneiden. Male diese Kreise mit dunklen Farbkreiden. Be-male danach die Fläche mit verdünnter Deckfarbe.





WACHSMALKREIDEN TRIANGULAR KREATIVE TECHNIKEN



Farbmischung: Dunkel auf Hell

Mittels der Farbdichte lässt sich die Dreidimensionalität eines Gegenstandes gut erarbeiten.

Projekt: Stilleben / Meine Lieblingsfrüchte

Male eine Schale und deine Lieblingsfrüchte zunächst in je einer Farbe. Versuche dann, die Früchte und die Schale dreidimensional zu gestalten, indem du dunklere Farbtöne auf die Schattenseiten aufträgst.



Sgraffito

Dunkle Farben decken hellere Töne komplett ab. Diese werden durch Herauskratzen aber wieder sichtbar.

Projekt: Blätter im Herbst

Male viele Blätter in Rot, Gelb und Orange. Übermale dann die ganze Fläche mit einem satten Grün. Mit einem Zahnstocher kratzt du nun die Blattadern aus der Fläche.



Mischtechnik Aquarell

Kinder lernen die wasserabweisenden Eigenschaften der Wachsmalkreiden kennen.

Projekt: Bunte Drachen am Himmel

Male mit Wachsmalkreiden Wolken und die schönsten Drachen, die am Himmel im Wind tanzen! Danach kannst du den Himmel mit Deckfarben bemalen ohne deine Drachen zu vermalen.





SCHULTEMPERA



3



Deckender Farbauftrag

Tempera zeichnet sich durch seine hohe Deckkraft auf vielen Materialien aus.

Projekt: Fantasietiere aus Papiermaché

Fertige aus Papierrollen und Papiermaché ein Fantasietier. Bemale das getrocknete Tier mit bunten Streifen und Mustern.

1



Drucktechniken

Mit Tempera lassen sich hervorragende Ergebnisse in vielen Drucktechniken umsetzen.

Projekt: Im Wald

Schneide aus Moosgummi 2-3 unterschiedliche Baumformen (Laub- und Nadelbäume) aus und drucke damit viele farbige Bäume auf das Papier. Male noch Früchte in die Baumkronen und Gras am Fuße der Bäume.

3



Objekte gestalten und Sinne schulen

Papier kann zu dreidimensionalen Objekten geformt und dann bemalt werden oder umgekehrt. Kinder erleben so kreative Vielfalt.

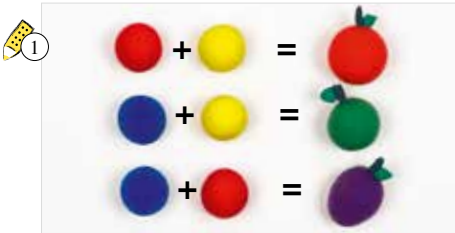
Projekt: Geräusch-Tütchen

Male mit Tempera leere Toilettenpapier-Rollen an. Klebe oder tackere die Enden versetzt zusammen und fülle dabei die Tüten mit Reis, Sand, etc. Wie klingen deine Füllungen?





KNETMASSE



Farben mischen

Kneten und Formen verfeinern die Motorik und trainieren die kindliche Hand. Geknetete Mischfarben vermitteln die Gesetze der Farbenlehre.

Projekt: Früchte

Mische Grundfarben zu gleichen Teilen und stelle so Mischfarben her. Forme Früchte aus den gemischten Knetmassen und versehe sie mit Stielen und Blättern.



Schreiblernprozess unterstützen

Der Schreiblernprozess kann durch das dreidimensionale Formen von Buchstaben positiv ergänzt werden.

Projekt: Mein Name

Forme Knetmasse zu Rollen und forme dann aus den Rollen Buchstaben in Blockschrift. Setze die Buchstaben zu deinem Namen zusammen.



Ergänzende Materialien einsetzen

Hölzchen, Perlen, Ausstechformen und ähnliche Hilfsmaterialien können formgebend eingesetzt werden und trainieren zusätzlich die Feinmotorik.

Projekt: Igel

Mische aus Knetmasse einen Brauntönen und forme damit den Körper eines Igels. Brich eine ungekochte Spaghetti in möglichst gleich lange Stücke und ahme damit die Stacheln des Igels nach.



QUALITÄTSMERKMALE IM ÜBERBLICK



Ergonomische Dreikantform mit patentierter Soft-GRIP-Zone für sicheren Griff



Ergonomische Dreikantform für sicheren Griff



Farbstifte voll wasservermalbar



Radierbar



Auswaschbar aus den meisten Textilien



Lackierung aus umweltverträglichem Wasserlack, hygienischer als unlackiert!



Bruchgeschützt durch Spezialverleimung



Holz aus zertifizierter, nachhaltiger Forstwirtschaft



Spiel gut



Projekt Ziffer im Kreis kennzeichnet Klassenstufe, ab der die Thematik oder die beschriebene Technik umgesetzt werden kann



Machen Sie mit!

Auf www.Faber-Castell.de stehen Ihnen vielfältige Informationen zur Verfügung. Themen wie zum Beispiel Schreibenlernen und Materialkunde stehen als Download bereit, viele Tipps zu Mal- und Zeichenideen ergänzen das Angebot im Internet.

Sie haben Anregungen, Fragen oder suchen nach weiteren Informationen zu speziellen Themen? Wir sind offen für Ihre Anfragen. Bitte schreiben Sie uns unter: info@Faber-Castell.com





FABER-CASTELL
since 1761
AKADEMIE

JUGENDKUNSTSCHULE

TALENTE FALLEN VOM HIMMEL, UND SIE
BEDÜRFFEN DER FÖRDERUNG, DAMIT
IHRE BESONDERE GABE NICHT VERKÜMMERT

Faber-Castell versteht sich mit seinen Produkten, den Werkzeugen der Kreativen, als Lebensbegleiter. Mit dem Angebot der JugendKUNSTschule will das Unternehmen Kinder und Jugendliche schon ab dem Schuleintritt nach entwicklungspsychologischen Gesichtspunkten und wissenschaftlich begleitet fördern.



Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.akademie-faber-castell.de.
Für Fragen stehen wir Ihnen sehr gerne auch telefonisch unter 0911-9965-5152 oder
per mail zur Verfügung: verwaltung@a-fc.de.

A. W. Faber-Castell Vertrieb GmbH
Nürnberger Str. 2 • 90546 Stein / Nürnberg • Germany
www.Faber-Castell.com • info@Faber-Castell.com



960-000-665 1.13