



**KREUL**

seit 1838

Zeitlos schön  
glänzen.

MIT KREUL FARBEN  
UND MEDIEN ZUM  
VERGOLDEN





# KREUL

seit 1838

Der Glanz von Gold und Silber ist einzigartig. Wenn einfallendes Licht auf veredelte Oberflächen fällt und sie sanft schimmern, werden alltägliche Dinge zu etwas Besonderem. Durch Vergolden lässt sich die unvergleichliche Optik der Edelmetalle auf Schatullen, Bilderrahmen oder Dekorationen übertragen. Mit den richtigen Basics und etwas Fingerspitzengefühl klappt die traditionelle Handwerkskunst ganz unkompliziert. So entstehen stilvolle Lieblingsstücke, die einen Hauch Luxus ins Zuhause bringen. Lassen auch Sie sich vom Glanz verführen!

Ob filigrane Ornamente oder Relief-Kunst: Beim Vergolden ist vieles möglich. Damit das eigene Vergolden-Projekt zu einem Highlight wird, braucht es Hilfsmittel, die perfekt aufeinander abgestimmt sind. Gut, dass das KREUL-Sortiment alles beinhaltet, was man zum Vergolden braucht. Alle Flüssigbronzes, Medien, Schutzlacke und Blattmetalle werden in Deutschland hergestellt. So können wir eine gleichbleibende Qualität sicherstellen, durch die bestimmt atemberaubende Unikate entstehen.



Inspirationen auf  
[www.c-kreul.de/](http://www.c-kreul.de/)  
Farben-Blog





## Veredeln mit Blattmetall.

Wie werden schlichte Boxen zu eleganten Schmuckkästchen? Durch das Anbringen von KREUL Blattmetall. Es wird mit Hilfe von KREUL Anlegemilch auf den Gegenstand aufgetragen. Der Spezialkleber sorgt dafür, dass das hauchdünne Metall an Ort und Stelle bleibt. Die flüssige Konsistenz der KREUL Anlegemilch lässt sich leicht mit dem Pinsel auftragen. Ideal zum flächigen Malen, Tropfen und zum Spiel mit der Pinsel- bzw. Untergrundstruktur. So entstehen edle Accessoires, die Glamour ausstrahlen.





## Eleganz durch hauchdünnes Metall.

Die Königsdisziplin des Vergoldens ist die Veredelung mit Blattmetall. Das Metall ist hauchdünn, doch diese feine Schicht genügt, um aus schlichten Accessoires etwas Einzigartiges zu machen.

Das KREUL Blattmetall ist in den Farben Gold, Silber und Kupfer erhältlich. So sind auf zahlreichen Oberflächen aus Holz, Glas, Kartonage, Porzellan und vielem mehr hochglänzende Effekte möglich. Bilderrahmen, Holzteile oder Schalen werden so zu schicken Kunstobjekten.

Besonders mühelos gelingt das Vergolden, wenn man die benötigten Hilfsmittel sofort griffbereit hat. Das KREUL Vergolden mit Blattmetall Set Golden Elegance beinhaltet alles, was man zum Vergolden mit Blattmetall braucht: KREUL Blattmetall, KREUL Anlegemilch, Pinsel und Überzugslack. Alles ist passend und bereit zum Veredeln.



## Spezialeffekte mit Profil.

Goldglanz mit Struktur? Das geht mit der KREUL Anlegemilch pastos. Im Gegensatz zur flüssigen KREUL Anlegemilch hat die KREUL Anlegemilch pastos eine dickflüssige Konsistenz. Dadurch eignet sie sich perfekt für haptische Effekte, zum Schablonieren, für die Abklebetechnik und die Anwendung auf Beton. Faszinierend, wie aus einfachen Gegenständen exquisite Einzelstücke entstehen.





## Für filigrane Details.

Wer gerne mit Stiften kreativ ist, begeistert sich für den KREUL Anlegemilch Marker. Der Stift ist mit dem Spezialkleber gefüllt, den man zum Auftragen von KREUL Blattmetall braucht. Mit der Keilspitze des KREUL Anlegemilch Markers gelingt der Kleberauftrag besonders detailgenau. So lassen sich Ornamente vergolden oder schwungvolle Schriften golden gestalten. Schütteln, pumpen, schreiben und mit KREUL Blattmetall überziehen – edle Worte haben in Gold oder Silber eine noch stärkere Ausdruckskraft.



## Veredeln mit Flüssigbronze.



Metallischer Schimmer zieht Blicke auf sich. Mit KREUL Gold Bronze und KREUL Silber Bronze werden Objekte zu barocken Schönheiten. Der luxuriöse Touch entsteht durch den behutsamen Auftrag von Flüssigbronze – eine Technik, die in der Restauration von Liebhaberstücken traditionell angewandt wird. Der Metallpigmentlack wird mit dem Pinsel aufgetragen und schafft brillante Bronzeeffekte. So entstehen Einzelstücke ohne großen Aufwand, aber mit viel Sinn für Ästhetik.

## Edler Look auf Knopfdruck.

Rasch vergolden? Das funktioniert mit dem KREUL Blattmetall Effektspray in Gold und Silber. Der Nitro-Kombilack wird in mehreren dünnen Schichten aufgesprüht. So gelingt der Metallic-Look ruckzuck. Wunderbar, wie die veredelten Objekte nahtlos glänzen, ganz ohne sichtbaren Pinselstrich. Ob zur Restauration antiker Gegenstände oder für einen Hauch Luxus: Mit dem KREUL Blattmetall Effektspray wird es auf Knopfdruck glamourös. Der Gold- oder Silberglanz kommt am besten auf weiß grundierten Flächen zum Ausdruck.



## Glänzender Schutz für Veredeltes.

Wunderbar, wie vergoldete Dekorationen erstrahlen. Damit dies auch lange Zeit so bleibt, empfiehlt sich der KREUL Überzugslack als Finish. Der Schutzlack auf Wasserbasis für Gegenstände im Innenbereich bewahrt das neue Lieblingsobjekt vor Korrosion. Er lässt sich leicht mit einem Pinsel auftragen und trocknet transparent-glänzend auf.



## Überzug gegen Korrosion und Anlaufen.

Mit dem KREUL Zaponlack sind vergoldete Gegenstände optimal vor Verfärbung, Korrosion oder Anlaufen geschützt - und das im Innen- und Außenbereich. Er wird zum Schutz der mit Blattmetall veredelten Oberflächen, insbesondere auf feuchtigkeitsspeichernden Untergründen wie Beton, Gips, Terrakotta und Ton verwendet. Der schnelltrocknende Metallack verhindert die ungewollte Beeinträchtigung der vergoldeten Oberflächen. So können veredelte Lieblingsgegenstände ungehindert in der Wohnung oder draußen glänzen.



## Verlässlicher Schutzlack zum Sprühen.

Schutz bis in die kleinste Ritze. Dafür eignet sich das KREUL Zaponlack Spray. Selbst filigrane Oberflächen und Wölbungen der vergoldeten Gegenstände ummantelt der Metallack. Der Schutzfilm bewahrt vor Verfärben, Korrosion und Anlaufen. Er schafft einen gleichmäßigen Lackauftrag ohne sichtbaren Pinselstrich. So gut geschützt darf Vergoldetes im Innen- und Außenbereich glänzen.

## Immer den richtigen Pinsel parat.

Hauchdünnes Blattmetall lässt sich am besten mit passenden Pinseln auftragen. Das Kreativ-Pinsel-Set ist mit zwei Pinseln ausgestattet, die jeweils für einen bestimmten Arbeitsschritt vorgesehen sind. Zum Auftragen von KREUL Anlegemilch und KREUL Überzugslack kommt der dunkle Synthetikpinsel zum Einsatz. Mit dem hellen Synthetikpinsel wird das KREUL Blattmetall angelegt. So verklebt nichts und das Vergolden klappt fast wie von selbst.



A wooden box is shown with a silver leafing effect applied to its top surface. The silver leafing is partially peeling, revealing the underlying wood. To the left of the box is a glass jar of Kreul primer. The jar has a black label with white text that reads "KREUL ANLEGEMILCH" and "Pastos primer for lacquer". The jar is filled with a white, creamy substance. In the foreground, there is a piece of gold leafing being applied to a surface with a brush. The background is a white marble surface with grey veining.

# KREUL

seit 1838

**KREUL**  
**ANLEGEMILCH**  
Pastos primer for lacquer  
Lait de mixtion pour vernis

© C.Kreul GmbH & Co. KG  
Carl-Kreul-Straße 2  
91352 Hallerndorf  
[www.c-kreul.de](http://www.c-kreul.de)

Follow us @KREULpaint

