

CARAN D'ACHE

Genève

Instruments d'écriture
& Accessoires



CARAN^{D'}ACHE
Genève



LA MAISON CARAN D'ACHE

DE L'ÉCRITURE DE L'ARTISTE À L'ART DE LA BELLE ÉCRITURE

La grâce d'une ligne, la fougue d'un trait, la profondeur d'une couleur; là, dans cet univers d'émotions où écriture et image ne font plus qu'un, s'ancrent la sincérité et la passion de Caran d'Ache pour l'Écriture.

Depuis un siècle et suivant la tradition de savoir-faire des manufactures suisses, Caran d'Ache inscrit dans l'excellence ses instruments d'écriture et sa palette de couleurs.

Fiables, précis et précieux, ils ont acquis un prestige international en conjuguant créativité, noblesse des matières et distinction.

Une ligne de conduite et une indépendance d'esprit qui engagent nos ateliers genevois sur les chemins de l'éthique et de l'authenticité.

FABRICATION DANS LES ATELIERS GENEVOIS

Héritière de précieux savoir-faire, la Maison Caran d'Ache perpétue avec respect l'art de l'Écriture. Entièrement fabriqués à Genève et reconnus dans le monde entier pour leur excellence Swiss Made, les instruments d'écriture Caran d'Ache conjuguent audacieusement expertise et esthétique. Dans le secret de leur atelier, les artisans de la Maison s'inscrivent dans la tradition, créant avec passion ces merveilles de technicité et d'émotion qui osent l'originalité des matières et la perfection des formes.

CARAN D'ACHE, UNE HISTOIRE D'AMOUR AVEC LA COULEUR

Un éclat de lumière au creux de la matière, un pigment précieux aux provenances mystérieuses, le toucher velouté d'une texture... Depuis son premier crayon fabriqué en 1915, Caran d'Ache perpétue l'exigence de la tradition et l'amour de la couleur au sein de ses ateliers genevois. Élaborer, pour les professionnels de la création ou pour les artistes en herbe, des mines, pastels et aquarelles de couleurs vives, intenses et résistantes, c'est affirmer l'exception suisse de Caran d'Ache. Être une Maison de Haute Écriture, c'est aussi respecter la nature et les Hommes; c'est pourquoi le cèdre 1^{er} choix de nos crayons est certifié FSC et la fabrication des mines, pastels et peintures s'inscrit entièrement dans une volonté de développement durable.



L'ART DE LA BELLE ÉCRITURE

À l'image de l'Écriture, tout à la fois caractère, geste et héritage, les instruments d'écriture Caran d'Ache signent le raffinement, la créativité et la perfection des savoir-faire suisses. Merveilles d'artisanat aux lignes inspirées, bijoux de technologies et emblèmes d'élégance parés de matières nobles et rares, les collections Caran d'Ache affirment depuis un siècle la passion et la subtilité de la belle écriture.

Corps laqués, guillochés ou polis pour le toucher... Plumes en or rhodié ou billes en tungstène pour la sensation... Design classique ou contemporain pour l'élégance : chaque instrument d'écriture de la Maison Caran d'Ache vous distingue.



NOS SAVOIR-FAIRE

DES MÉTIERS D'ART

LA GRAVURE

Les fines gravures qui caractérisent les instruments d'écriture signés par la Maison Caran d'Ache sont le fruit du travail patient et minutieux du graveur qui, de la matière lisse, sait donner vie à de délicats jeux d'ombre et de lumière. Qu'il s'agisse de guillochage ou de gravure personnalisée, son geste s'applique passionnément sur chaque pièce avec la même attention pour faire de l'objet d'écriture un trésor de raffinement.

LE POLISSAGE

Douceur au toucher, confort de l'écriture, perfection du design... Parfois éclatante, parfois mate, la matière est travaillée pour embellir chaque partie des produits Caran d'Ache. Chaque instrument d'écriture comportant une finition en matière précieuse est minutieusement poli. Cette étape est également fondamentale dans l'application de la laque de Chine.

LE SAVOIR-FAIRE UNIQUE DU MAÎTRE LAQUEUR

Matière exigeante nécessitant une grande précision, la laque embellit les instruments d'écriture de sa brillance unique à travers une large palette de teintes. Sa préparation et son application requérant une extraordinaire maîtrise, le savoir-faire du maître laqueur n'en est que plus précieux. Il témoigne de l'engagement de Caran d'Ache pour l'authenticité et l'excellence dans chacune de ses réalisations.

LA JOAILLERIE

Sertissage de pierres précieuses, diamants, rubis, saphirs, émeraudes et gravure d'un nom, d'initiales ou même d'un court message... Caran d'Ache propose à tous les amateurs d'objets rares en or massif la possibilité de personnaliser leur instrument d'écriture. Sur demande, il est possible de choisir les pierres précieuses qui seront ensuite serties par un joaillier genevois. Personnalisé et unique, chaque instrument d'écriture de joaillerie est numéroté, gravé et accompagné de son certificat. Les pierres précieuses utilisées par Caran d'Ache sont éthiques, d'origine contrôlée et non impliquées dans le financement de conflits armés, en conformité avec les résolutions des Nations Unies.

DES MATÉRIAUX NOBLES

LES MÉTAUX PRÉCIEUX : ARGENT, OR, RHODIUM, PLATINE, PALLADIUM

Les créations de Caran d'Ache en argent ou or massifs sont systématiquement vérifiées par l'organe de contrôle des métaux précieux et certifiées par leur poinçon. L'or est sans doute l'objet des plus belles interprétations des artisans de Caran d'Ache qui, tels de véritables orfèvres, le cisèlent, l'ornent, le gravent et le polissent. Mais la Maison explore également d'autres horizons avec l'utilisation du rhodium, ce métal rare de la famille du platine dont la dureté et les difficultés d'usinage le rendent deux fois plus cher que l'or. D'une résistance extrême, sa longévité permet aux instruments d'écriture de conserver leur brillance au fil des ans, protégés de la corrosion et de l'oxydation mais aussi de l'abrasion et du ternissement. Rare, pur, inaltérable, le rhodium reste le plus exclusif des métaux précieux mis en lumière par Caran d'Ache.

LA LAQUE DE CHINE

Produit naturel et vivant issu de la sève de l'arbre Rhus Vernicifera, la laque de Chine inspire chaque jour les plus belles créations. Du savoir-faire hérité des grands maîtres d'Orient, Caran d'Ache est aujourd'hui l'une des deux seules maisons occidentales à en posséder le secret. Douze jours sont nécessaires à l'application à la main des multiples couches de laque de Chine. Laque naturelle ou laque pigmentée de bleu, de noir ou de rouge, elle embellit les instruments d'écriture des collections Varius ainsi que quelques éditions limitées.



Caran d'Ache			
	LA MAISON		3
	L'ART DE LA BELLE ÉCRITURE		5
	NOS SAVOIR-FAIRE		7
ÉDITIONS LIMITÉES			
	PRESTIGE	1010 Timekeeper	13
		Astrograph	19
		Caelograph	25
	SPÉCIALE	Varius Peter Marino	33
	HOMMAGE	Oberalp	41
		Spirit of Switzerland	45
		Chinese Zodiac	49
COLLECTIONS			
	VARIUS		63
	LÉMAN & LÉMAN SLIM		83
	ECRIDOR		115
	LES CRAYONS CARAN D'ACHE		143
ACCESSOIRES D'ÉCRITURE			
	ENCRE CHROMATICS	Encriers	146
		Cartouches	151
	RECHARGES		151
ACCESSOIRES			
	CUIRS	La Collection Cuir	157
		Léman	167
	CEINTURES		177
	BOUTONS DE MANCHETTE		179
SERVICES			
	BECS DE PLUME		182
	GRAVURE PERSONNALISÉE		183
	GARANTIE - SAV		184
	CADEAUX D'AFFAIRES		185
	EMBALLAGE		185
	LE MARCHANDISING CHEZ CARAN D'ACHE		186





PRESTIGE

ÉDITIONS LIMITÉES



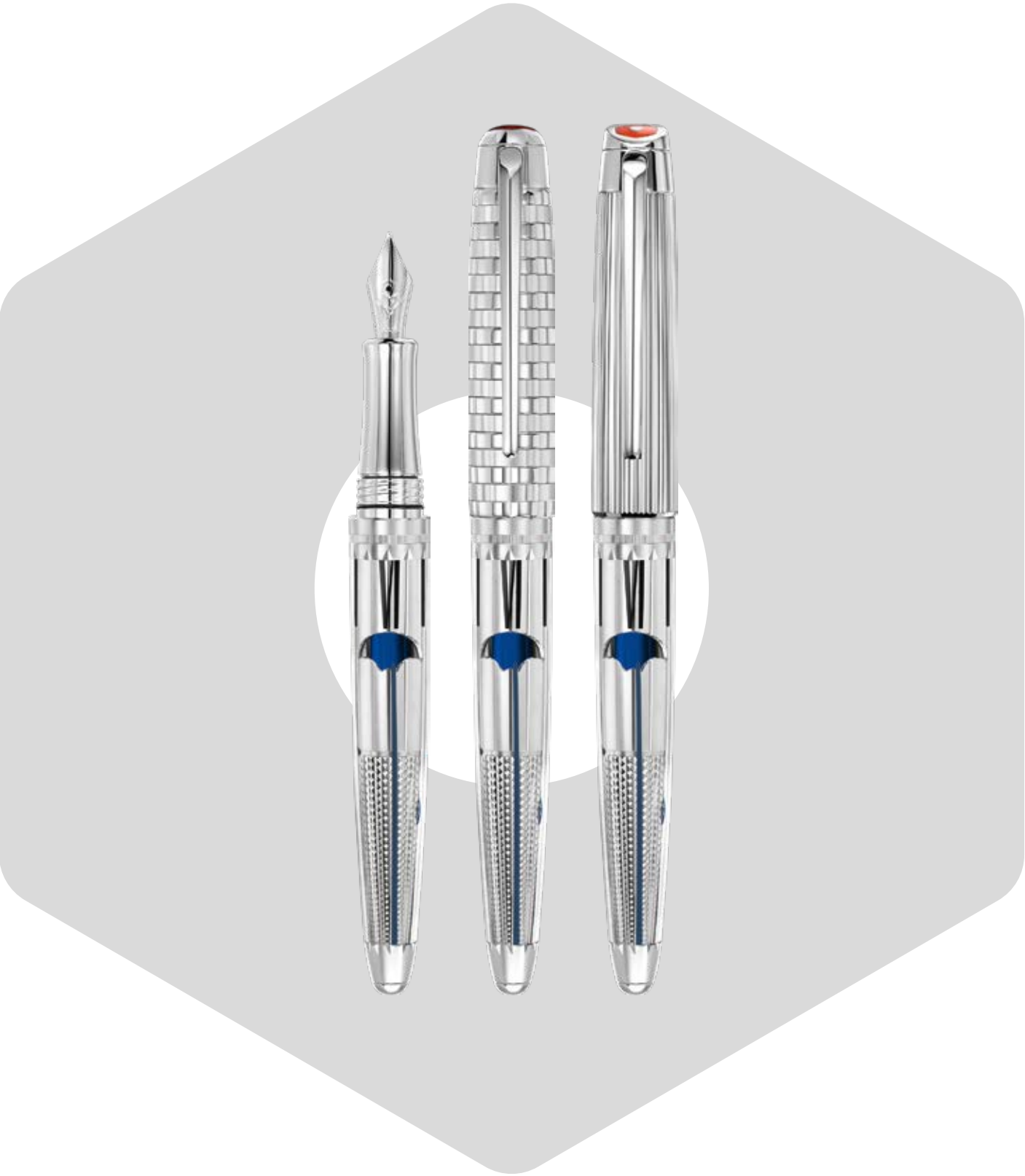


1010 TIMEKEEPER

Avec l'édition limitée 1010 Timekeeper, la Maison Caran d'Ache délivre une véritable prouesse technique qui célèbre la rencontre entre la Haute Écriture et la Haute Horlogerie. Deux métiers d'art indissociables du patrimoine suisse, qui incarnent ingéniosité intemporelle et virtuosité technique. D'incontournables valeurs qui se transmettent de génération en génération.

Pour cette édition limitée, la Maison Caran d'Ache rend hommage aux cadrans, gardiens de l'identité des montres d'exception. Garants de la marche du temps, ils traversent les époques sans jamais la trahir. A travers cet instrument d'écriture au design confidentiel, la manufacture genevoise sublime l'esthétique de la culture horlogère.

10 heures et 10 minutes: l’instant idéal pour stopper le mouvement des aiguilles. Car l’édition limitée 1010 Timekeeper se révèle uniquement à ceux qui sauront arrêter la course du temps pour se l’approprier. Une pièce de haute précision intemporelle qui se dévoile progressivement. La Maison Caran d’Ache a réinterprété les éléments qui composent le cadran d’une montre sur un instrument d’écriture inédit. Un voyage autour du cadran qui transporte instantanément dans l’univers graphique de la Haute Horlogerie.



QUAND L’ART MÉCANIQUE RENCONTRE LE DESIGN TECHNIQUE
L’édition limitée 1010 Timekeeper déploie sa dimension technique sur le corps argenté rhodié des 500 exemplaires façonnés à la main par les maîtres-artisans de la Maison Caran d’Ache. Plusieurs savoir - faire exclusifs s’accordent pour réaliser cette pièce unique : guillochage, gravure, polissage manuel, laquage et traitement PVD. L’édition limitée 1010 Timekeeper offre deux capuchons argentés rhodiés, à changer selon ses envies comme on le ferait pour un bracelet de montre. Le premier est inspiré par le maillage des bracelets de montre métalliques. Le deuxième emprunte les codes des couronnes de montres, qui permettent de s’accorder au temps. Sur les capuchons de chaque instrument d’écriture est gravée la numérotation générique « 1 in 500 pieces ».



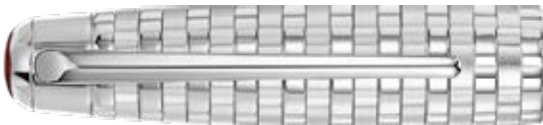
1010 TIMEKEEPER
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / Bec M - 1621.481 (autres tailles de bec disponibles sur demande)
Bec en or 18 carats rhodié
Guichet inspiré des phases de lune qui laisse apparaître le niveau d’encre dans la pompe à piston
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



1010 TIMEKEEPER
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 1622.481
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



CAPUCHON EFFET MAILLAGE
1010 TIMEKEEPER

Effet maillage, argenté et rhodié
Clip inspiré du design des aiguilles « Dauphine »
Numérotation générique « 1 in 500 pieces » gravée sur le capuchon



CAPUCHON EFFET COURONNE
1010 TIMEKEEPER

Effet couronne, argenté et rhodié
Clip inspiré du design des aiguilles « Dauphine »
Numérotation générique « 1 in 500 pieces » gravée sur le capuchon



Un coffret laqué de noir, tel un écrin de montre, permet de préserver l'édition limitée 1010 Timekeeper des affres du temps. À l'intérieur, l'instrument d'écriture intemporel est mis en valeur avec ses deux capuchons à interchanger sans modération, ainsi que son encrier.

- L'ÉDITION LIMITÉE 1010 TIMEKEEPER EST LIVRÉE AVEC:
- deux capuchons à interchanger
 - encrier exclusif couleur Idyllic Blue effaçable, finement décoré avec un motif de cadran
 - la brochure de l'édition

Dimensions : 20.7 x 20.7 x 12 cm

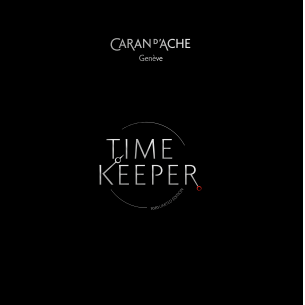


L'ENCRIER
1010 TIMEKEEPER

Dans le coffret, un encrier spécialement façonné pour cette édition limitée dévoile sa coiffe argentée rhodiée, striée comme une couronne de montre, et finement décorée avec le logo Caran d'Ache, des chiffres romains et des aiguilles. Des détails horlogers qui rappellent ceux des cadrans de montre.

PLV
1010 TIMEKEEPER

- KIT VITRINE SUR MESURE
- 1 socle noir : 50 x 40 cm
 - 1 visuel de fond : 50 x 60 cm
 - 1 support stylo
 - 1 story talker
- Spécification de mise en place :
2 kits de disponible – sur demande



LA BROCHURE
1010 TIMEKEEPER

21 x 21 cm
20 pages intérieures
Brochure trilingue : FR / DE / EN
Référence : 100016.494





ASTROGRAPH

Partageant une même passion créative pour la mécanique d'excellence, la Maison Caran d'Ache et la jeune maison horlogère MB&F ont associé leur savoir-faire pour concevoir l'exceptionnel instrument d'écriture Astrograph. Cette création rend hommage au génie explorateur et aux rêves d'enfance qui se trouvent à l'origine des prouesses techniques.

À la conquête de nouveaux territoires

Projeter ses propres rêves dans l'espace grâce à une fusée-stylo : telle fut l'idée originale de Maximilian Busser. Les forces créatives et techniques de la Maison Caran d'Ache ont accueilli avec enthousiasme cette nouvelle aventure. En développant Astrograph, Caran d'Ache et MB&F ont mis au point un instrument à l'architecture complexe qui offre un parfait confort d'écriture. Telle une odysée des temps modernes, la création de cette pièce d'exception symbolise la conquête de l'espace par l'aboutissement des rêves.





La réalisation d'Astrograph fut un véritable défi technique, magistralement relevé par les équipes de la Maison Caran d'Ache. Quatre ans de gestation et d'échanges fructueux furent nécessaires à la mise au point du concept et une année entière fut consacrée au développement du modèle final. Plus de 500 opérations manuelles ont été requises pour sa fabrication au sein des ateliers de la manufacture genevoise. Astrograph présente un corps élancé faisant référence à la silhouette d'une fusée spatiale. Une multitude d'éléments innovants est contenue dans le corps du stylo au design parfaitement intégré renfermant 99 composants au total. L'édition limitée Astrograph se décline en trois versions de finition : rhodium poli brillant, rhodium sablé mat et ruthénium anthracite. Chaque version de finition est limitée à 99 pièces. La numérotation générique est gravée sur un des 3 pieds de la fusée : « Limited Edition 1 in 99 pieces ».



ASTROGRAPH
FINITION RHODIUM POLI BRILLANT

STYLO PLUME / Bec M -1654.481 (autres tailles de bec disponibles sur demande)
Bec en or 18 carats revêtu de rhodium
Édition limitée à 99 stylos
Recharges : Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



ASTROGRAPH
FINITION RUTHENIUM ANTHRACITE

STYLO PLUME / Bec M -1656.481 (autres tailles de bec disponibles sur demande)
Bec en or 18 carats revêtu de rhodium
Édition limitée à 99 stylos
Recharges : Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



ASTROGRAPH
FINITION RHODIUM SABLÉ MAT

STYLO PLUME / Bec M -1655.481 (autres tailles de bec disponibles sur demande)
Bec en or 18 carats revêtu de rhodium
Édition limitée à 99 stylos
Recharges : Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



ASTROGRAPH
FINITION RHODIUM SABLÉ MAT

STYLO ROLLER / 1665.481
Édition limitée à 99 stylos
Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)





L'écrin d'Astrograph, dont le design rappelle une plate-forme de lancement, accueille la fusée-stylo et l'astronaute, prêt à viser les étoiles. Réalisé en aluminium, la sérigraphie d'un motif en couleur évoque une base de décollage. Couvercle en plexiglas, fermeture aimantée. 3 points d'ancrage sont positionnés sur la base noire pour stabiliser la fusée au centre du couvercle.

L'ÉDITION LIMITÉE ASTROGRAPH EST LIVRÉE AVEC :

- son mode d'emploi / garantie spécifique
- deux petites cartouches d'encre bleue ou une cartouche rollerball pointe fine noire
- un étui cuir Astrograph
- la brochure de l'édition

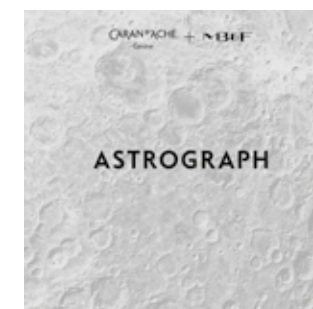


L'ÉCRIN ASTROGRAPH

Dimensions / 34.2 x 38.5 x 14.5 cm
Hauteur coffret couvercle fermé: 10 cm
Hauteur coffret couvercle ouvert: 30 cm
Hauteur coffret fermé + fusée debout: 26.5 cm
Diamètre base couvercle: 20 cm
Diamètre total: 44 cm
Cet écrin peut également servir de display pour les présentations en vitrine.

L'ÉTUI ASTROGRAPH

Dimensions de l'étui fermé / 18 x 6 x 2.5 cm
Réalisé en cuir de vachette, l'intérieur est doublé en nubuck et la fermeture est aimantée.



LA BROCHURE ASTROGRAPH

24.5 x 24.5 cm
20 pages intérieures
Brochure trilingue: FR / EN / DE
Référence: 100015.697



CAELOGRAPH

Caran d'Ache lève le voile sur son instrument de Haute Écriture, Caelograph, une invention unique qui allie l'exploit technique et le design à l'une des plus grandes fascinations de l'homme: le ciel.

Poursuivant sa quête d'excellence et sa tradition d'innovation, Caran d'Ache démontre une nouvelle fois son expertise et sa créativité pour les instruments d'écriture d'exception. Tels des inventeurs en quête de nouvelles prouesses, les artisans de la Maison ont mis toute leur créativité et leur savoir-faire au service de cet instrument révolutionnaire. En gage d'authenticité de la pièce, la Maison a forgé une étroite collaboration avec un astronome passionné par les étoiles et l'exploration céleste.

Un voyage personnalisé au cœur du Cosmos

Instrument d'écriture, outil d'observation, œuvre d'art ? Caelograph est tout à la fois. Ce stylo qui, d'après son nom de baptême, «écrit le ciel», permet d'informer de la position des étoiles et des constellations à l'envie, à une heure et un jour donnés, par le biais d'un savant mécanisme. Il signe un vibrant hommage à la relation étroite et mystique qui unit depuis la nuit des temps l'Homme aux étoiles, la Terre au Ciel.



Instrument d’écriture, instrument d’observation, le Caelograph célèbre l’union des arts et des sciences, des astres et des Hommes. Décliné en trois séries limitées, il signe une vibrante dédicace à l’astronomie. Le Caelograph arbore une carte du ciel mobile finement gravée sur une laque de Chine bleu nuit chargée de particules argentées. Le capuchon et le corps de pointe sont rainurés par les lignes horaires emblématiques des cadrans solaires. Une rose des vents se pose à l’extrémité du corps, tandis que le clip prend la forme d’une aiguille de boussole, évoquant ainsi le lien millénaire entre la navigation et l’astronomie.



LA MÉCANIQUE DU CIEL À PORTÉE DE MAIN

Prouesse technique doublée d’une esthétique mise en valeur par de la laque de Chine bleu nuit, cette création exclusive arbore une carte du ciel. Au-delà de la notion d’exactitude, reproduire une carte plane sur la surface elliptique d’un stylo constitue un véritable défi technique. Pour la première fois, le procédé de projection dit « Mercator » est appliqué sur un instrument d’écriture. Deuxième prouesse, Caran d’Ache réussit à représenter sur une surface aussi petite que le corps de l’instrument, les 51 constellations et 353 étoiles observables depuis l’hémisphère nord. Mais la technicité de l’instrument ne s’arrête pas là. La carte céleste, mobile, informe de la position des astres sur simple demande. Toute l’ingéniosité du système repose sur un mécanisme exclusif de deux bagues : une mobile, dédiée à l’heure, et une fixe, dédiée aux jours et mois. Il suffit ainsi de faire les ajustements nécessaires pour voir la carte se positionner au moment précis choisi. Une chemise semi-transparente figurant la ligne d’horizon, les points cardinaux et le zénith, vient coiffer la voûte étoilée et en déterminer la partie visible.



CAEOGRAPH SIRIUS
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO PLUME / Latitude 20: 1632.681 / 45: 1632.481 / 30: 1632.581
Bec M en or jaune 18 carats (autres tailles de bec disponibles sur demande)
1 diamant sur l'étoile Sirius
Recharges : Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



CAEOGRAPH ALPHA
FINITION PLATINE

STYLO PLUME / Latitude 20: 1631.681 / 45: 1631.481 / 30: 1631.581
Bec M en or 18 carats, plaqué platine (autres tailles de bec disponibles sur demande)
Recharges : Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



CAEOGRAPH SIRIUS
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO ROLLER / Latitude 20: 1642.681 / 45: 1642.481 / 30: 1642.581
Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



CAEOGRAPH ALPHA
FINITION PLATINE

STYLO ROLLER / Latitude 20: 1641.681 / 45: 1641.481 / 30: 1641.581
Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)





L'écrin de Caelograph accueille l'invention.
Réalisé en bois, laqué gris brillant et sérigraphié. 3 cales amovibles permettent de positionner chacun des éléments qui compose le coffret.

L'ÉDITION LIMITÉE CAEOGRAPH EST LIVRÉE AVEC :

- son mode d'emploi / garantie spécifique
- deux petites cartouches d'encre bleue ou une cartouche rollerball pointe fine noire
- un encrier Caelograph et une boussole Caelograph

Dimensions: 26.3 x 19.3 x 10 cm



L'ENCRIER CAEOGRAPH

Le Caelograph est accompagné d'un encrier personnalisé avec un bouchon qui possède les mêmes finitions que l'instrument. Selon le modèle: finition palladium, doré 2N ou doré 5N. L'encre est de couleur «Blue Night».

LA BOUSSOLE CAEOGRAPH

Utilisée depuis plusieurs millénaires, la boussole indique le nord magnétique. Elle permet de s'orienter et facilite ainsi l'utilisation du Caelograph. Instrument de navigation indispensable, elle accompagne votre Caelograph dans la lecture du ciel. Selon le modèle: finition palladium, doré 2N ou doré 5N. Elle est assortie aux finitions de l'instrument d'écriture.



LA BROCHURE CAEOGRAPH

26 x 24 cm
22 pages intérieures
Brochure 5 langues
Références:
FR: 100013.519 / DE: 100013.521
EN: 100013.520 / CN: 100013.524
ES: 100013.522



SPÉCIALE

ÉDITIONS LIMITÉES





VARIUS PETER MARINO

Caran d'Ache présente ses deux pièces d'exception, Varius Peter Marino et Varius Peter Marino - Special Edition, imaginées par le célèbre architecte américain, créateur talentueux et amoureux des matières nobles. Les instruments d'écriture Varius de Caran d'Ache font intrinsèquement partie de la vie du designer. Depuis toujours, il les utilise pour dessiner ses magnifiques ensembles architecturaux.

Collection emblématique de Caran d'Ache

Varius est le fruit d'un travail passionné sur les matières. Les artisans de la manufacture genevoise magnifient les plus nobles matières comme la laque de Chine, la fibre de carbone ou le bois d'ébène sur les corps de ces créations. Précision, technicité et élégance signent cette collection au confort d'écriture incomparable. Les deux versions du Varius Peter Marino se parent d'un cuir qui offre un confort inédit. L'univers rock de l'architecte fusionne avec l'esprit des instruments d'écriture Varius pour signer deux créations à la fois modernes, surprenantes et fashion. Les valeurs essentielles de la collection Varius sont toutefois préservées. Des matériaux inédits font honneur au sur-mesure, des savoir-faire ancestraux sont convoqués pour réaliser des pièces haut de gamme.



Le modèle Varius Peter Marino - Special Edition reflète la personnalité unique de l'architecte star. Les attributs argentés et rhodiés de cette pièce affirmée qui symbolisent la force pour Peter Marino, sont interprétés par Caran d'Ache avec goût et savoir-faire. Un laçage réalisé à la main passe au travers d'oeillets argentés et rhodiés. Le capuchon est surmonté d'un crâne argenté et rhodié aux yeux en onyx noir qui rappelle les nombreuses bagues portées par Peter Marino. Les corps des instruments d'écriture sont gainés de cuir de veau de provenance française. Ce cuir noble, d'aspect très naturel, est utilisé par les grandes maisons de maroquinerie de luxe. La patine du cuir va apparaître avec le temps et l'usage, lui conférant une vraie authenticité.

Une numérotation générique, 1/148, évoque l'adresse du studio de l'architecte à Manhattan: 148 East 58 Street. Celle-ci est gravée sur le capuchon, accompagnée de la signature calligraphiée de Peter Marino.



**VARIUS PETER MARINO
SPECIAL EDITION**
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / Bec M - 1653.491 (autres tailles disponibles sur demande)

Bec en or 18 carats rhodié
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



**VARIUS PETER MARINO
SPECIAL EDITION**
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

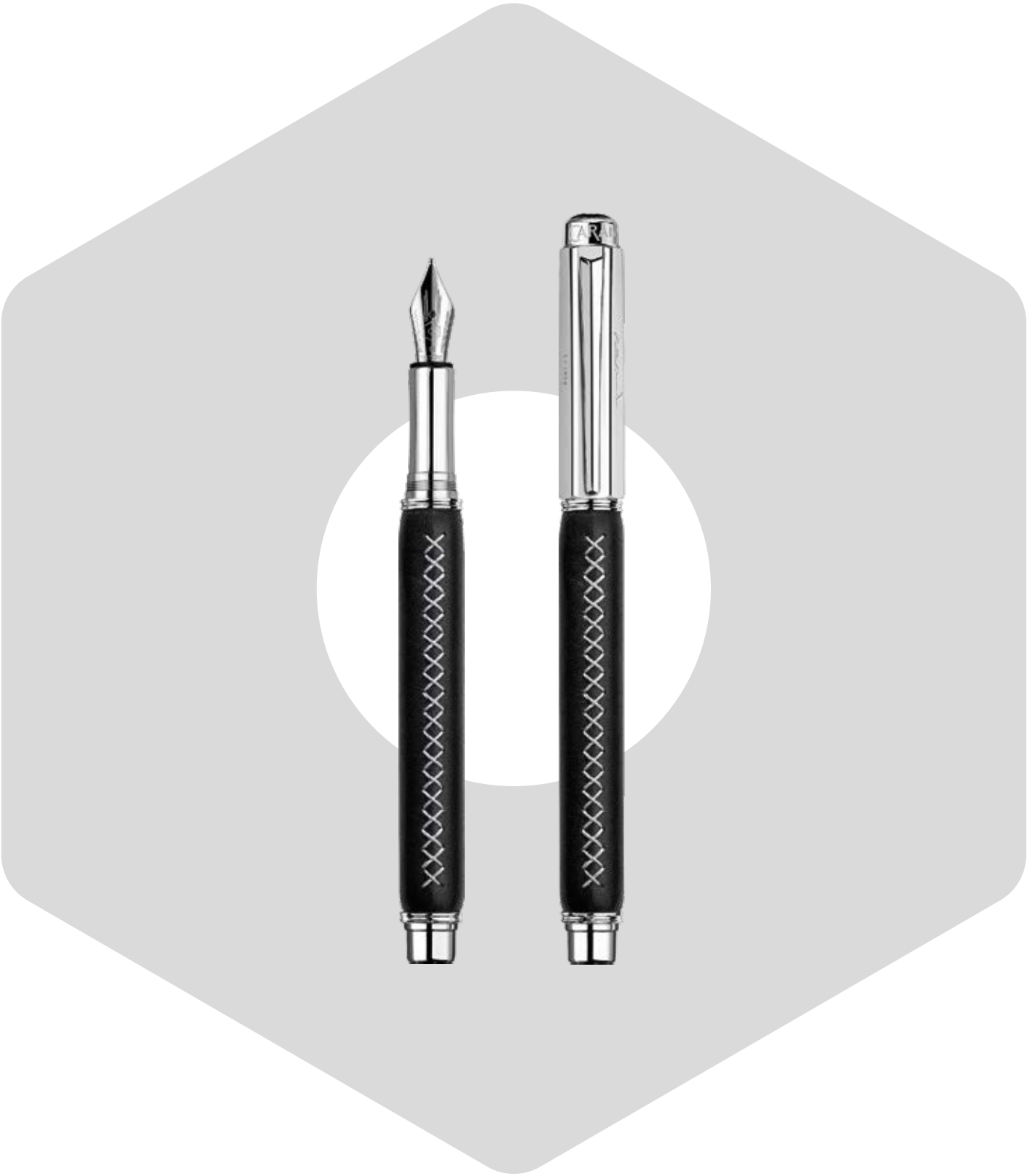
STYLO ROLLER / 1653.471

Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



L'ÉCRIN
VARIUS PETER MARINO

19.5 x 10.2 x 6.8 cm
Réalisé en bois entièrement gainé de similicuir et d'une fine couture noire. Le tout est sérigraphié.
La cale intérieure est spécifique pour accueillir la pièce.
Le modèle Varius Peter Marino - Special Edition est livrée avec :
- son mode d'emploi / garantie
- deux petites cartouches d'encre bleue ou une cartouche rollerball pointe fine noire
- la brochure de l'édition



Le modèle Varius Peter Marino, créé spécialement par l'architecte, s'inscrit parfaitement dans l'esprit de cet homme à la personnalité résolument moderne. Le corps de ces instruments de Haute Écriture se pare de cuir, travaillé pour offrir un confort inédit. Comme un clin d'oeil au monde de la mode que Peter Marino affectionne, une fine couture de couleur grise s'entrelace sur toute la longueur.

Un numéro unique d'édition limitée vient rendre en hommage à la date d'installation de son premier studio new-yorkais : 1/1978 (1 pièce parmi 1978).

La numérotation générique est gravée sur le capuchon, accompagnée de la signature calligraphiée de Peter Marino.



VARIUS PETER MARINO
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / Bec M - 1652.491 (autres tailles disponibles sur demande)

Bec en or 18 carats rhodié
Recharges : Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



VARIUS PETER MARINO
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 1652.471

Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



VARIUS PETER MARINO
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 1652.481

Recharges : Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



L'ÉCRIN
VARIUS PETER MARINO

19.5 x 10.2 x 6.8 cm
Réalisé en bois entièrement gainé de simili cuir et d'une fine couture noire. Le tout est sérigraphié.
La cale intérieure est réversible et peut accueillir 1 ou 2 stylos au choix.
L'édition Varius Peter Marino est livrée avec :
- son mode d'emploi / garantie
- deux petites cartouches d'encre bleue ou une cartouche rollerball pointe fine noire
- la brochure de l'édition

PLV
VARIUS PETER MARINO

Un dispositif exclusif pour les présentations en vitrine est disponible.



LA BROCHURE
VARIUS PETER MARINO

9.5 x 19 cm
16 pages intérieures
Brochure bilingue: FR / EN
Référence : 100015.833

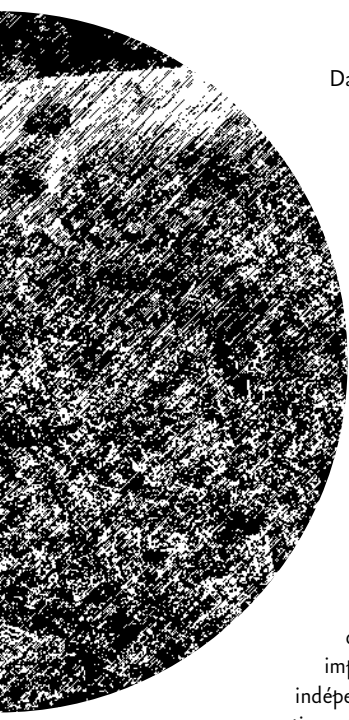




HOMMAGE

ÉDITIONS LIMITÉES



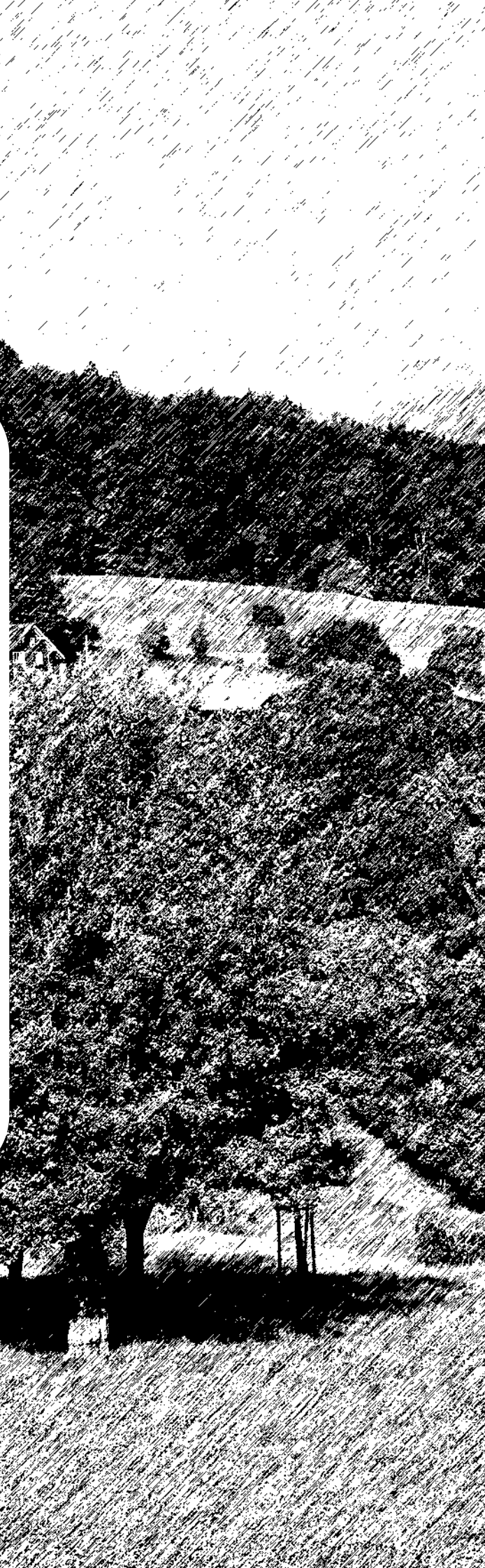


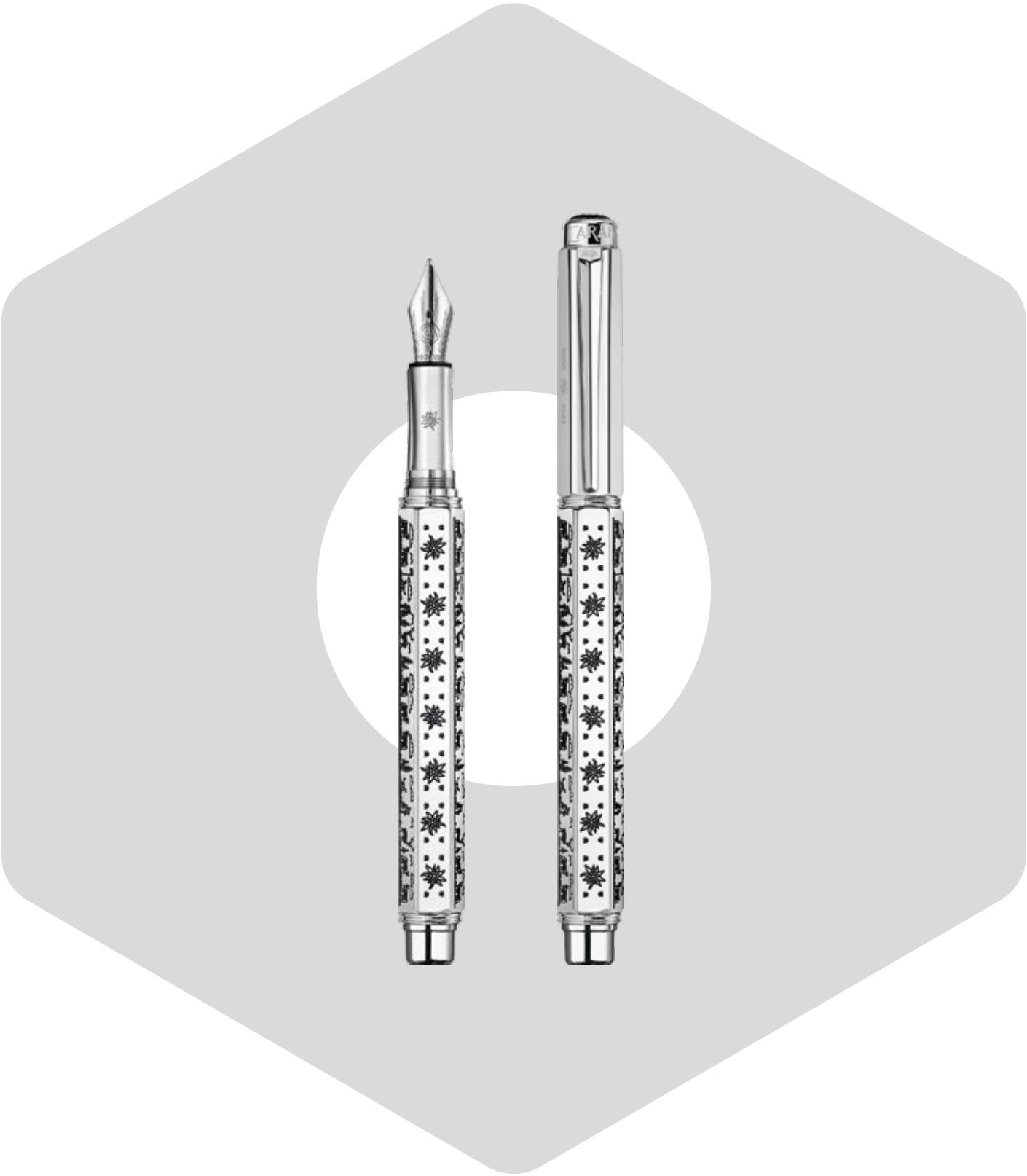
OBERALP

Dans la continuité esthétique des éditions limitées dédiées à la Suisse. Après La Poya et La Rindya, la création Oberalp fait renaître la finesse des savoir-faire des maîtres artisans de la Maison Caran d'Ache en termes de gravure figurative. Les créateurs de la Maison Caran d'Ache ont conçu l'édition limitée Oberalp en hommage à l'esprit alpin, indissociable de l'identité suisse. Fascinants, la montagne et son folklore animé, chanté, peint, découpé dans du papier ou gravé sur les façades des chalets, constituent un patrimoine vivant et pérenne.

L'Oberalp

Lieu emblématique du patrimoine naturel suisse, le col de l'Oberalp culmine à 2044 mètres d'altitude. Situé au cœur des Alpes suisses, il relie les vallées du Rhône et du Rhin, sur la ligne de partage des eaux entre le Nord et le Sud. Dès le début du XIX^e siècle, les cols alpins suisses prennent une importance considérable comme gardiens des axes majeurs, indépendants et neutres, de la communication transalpine. Ils continuent d'assurer de nos jours la traversée des Alpes.





L'édition limitée Oberalp est entièrement dédiée à l'esprit alpin et à la montagne. Une première frise narrative évoque les symboles de la vie alpestre et les paysages idylliques des montagnes suisses. Une deuxième frise, gravée sur les trois autres faces du stylo, met en scène la beauté des edelweiss, emblème universel des Alpes. La réalisation de ces frises miniatures rappelle la finesse de l'art du découpage traditionnel alpin. Chacune est habillée de laque noire déposée entièrement à la main. Le corps de pointe des stylos plume et des stylos roller dévoile les silhouettes finement gravées de trois edelweiss. Les instruments d'écriture Oberalp sont édités en 2044 exemplaires numérotés, en hommage à l'altitude du col de l'Oberalp.



OBERALP
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / Bec M - 1651.481 (autres tailles disponibles sur demande)

Bec en or 18 carats rhodié
Recharges : Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



OBERALP
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 1661.481

Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



OBERALP
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 1671.481

Recharges : Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



L'ÉCRIN
OBERALP

22.5 x 11 x 11 cm
Réalisé en hêtre massif provenant de Suisse.
Sa forme reprend le design d'un chalet d'alpage, la frise de l'édition est gravée sur l'écrin.
La cale intérieure est réversible et peut accueillir 1 ou 2 stylos au choix
L'édition limitée Oberalp est livrée avec :
- son mode d'emploi / garantie
- deux petites cartouches d'encre bleue ou une cartouche rollerball pointe fine noire ou une cartouche Goliath M noire

LA BROCHURE
OBERALP

24.5 x 10.7 cm
12 pages intérieures
Brochure 3 langues
Références :
FR: 100014.949
EN: 100014.950
DE: 100014.951



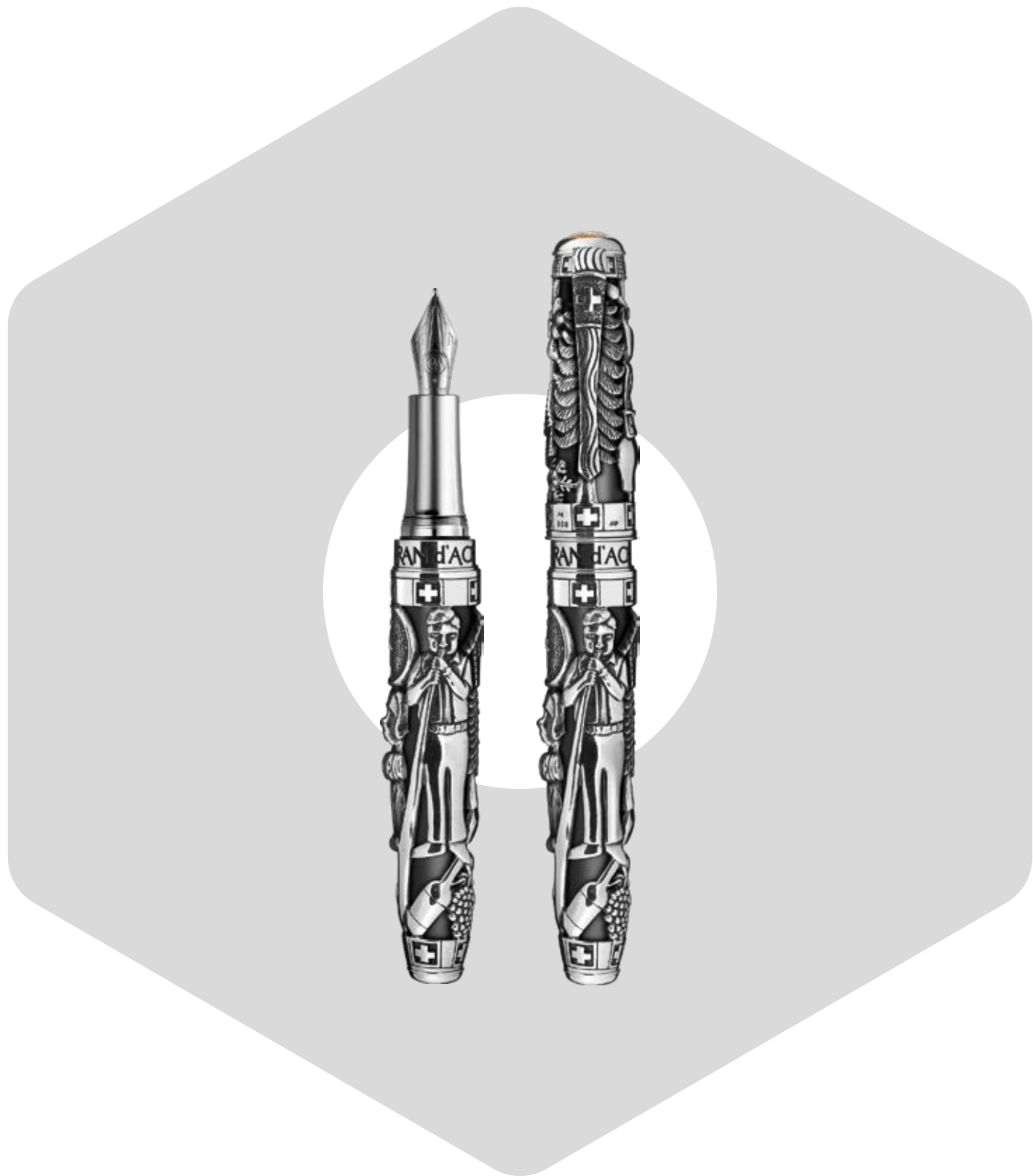


SPIRIT OF SWITZERLAND

Pour son 100^{ème} anniversaire, la Maison Caran d'Ache rend hommage à son pays, la Suisse, à travers l'édition limitée d'instruments d'écriture, Spirit of Switzerland. Cette création symbolique met en scène quatorze symboles, représentatifs de l'identité culturelle suisse.

Située au cœur du continent européen et embrassant les sommets enneigés alpins et jurassiens, la Suisse rayonne dans le monde entier à travers ses savoir-faire exceptionnels, ses produits iconiques, ses paysages idylliques et son esprit humaniste. Son riche héritage traditionnel, une nature d'immense beauté et la quête incessante de perfection et de qualité dans tous les domaines caractérisent le patrimoine culturel suisse.





Cette édition limitée rend hommage à la Suisse à travers 14 symboles, emblématiques de l'identité helvétique. Les figures en relief, sculptées dans de l'argent massif, qui enrobent le corps des stylos représentent les domaines emblématiques qui font rayonner la Suisse et son héritage culturel à travers le monde. La structure figurative, finement ciselée, apparaît en superposition sur le corps laqué noir mat des stylos plume et stylos roller. Des frises gravées de croix suisses bordent les extrémités de chaque partie de l'instrument d'écriture. Le cabochon est en quartz rutilé, fait de pur cristal de roche. Le rutilé, minéral à base d'oxyde de titane, donne un effet chatoyant au quartz. L'édition limitée Spirit of Switzerland est composée de 100 stylos plume et stylos roller numérotés, en hommage symbolique au 100^{ème} anniversaire de la Maison Caran d'Ache.



SPIRIT OF SWITZERLAND
FINITION ARGENT MASSIF

STYLO PLUME / Bec M - 5090.051 (autres tailles disponibles sur demande)

Bec en or 18 carats rhodié
Recharges : Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



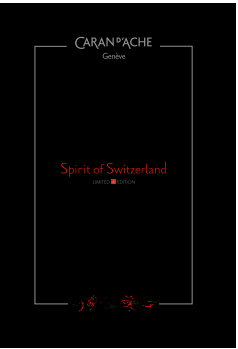
SPIRIT OF SWITZERLAND
FINITION ARGENT MASSIF

STYLO ROLLER / 5070.051

Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)

L'ÉCRIN
SPIRIT OF SWITZERLAND

22.3 x 16.3 x 9 cm
Réalisé en bois, laqué gris brillant et sérigraphié.
La cale intérieure est réversible et peut accueillir 1 ou 2 stylos au choix.
L'édition limitée Spirit of Switzerland est livrée avec :
- son mode d'emploi / garantie
- deux petites cartouches d'encre bleue ou une cartouche rollerball pointe fine noire



LA BROCHURE
SPIRIT OF SWITZERLAND

14 x 20 cm
8 pages intérieures
Brochure 3 langues
Références :
FR: 100014.979
EN:100014.980
DE:100014.981

ZODIAQUE CHINOIS

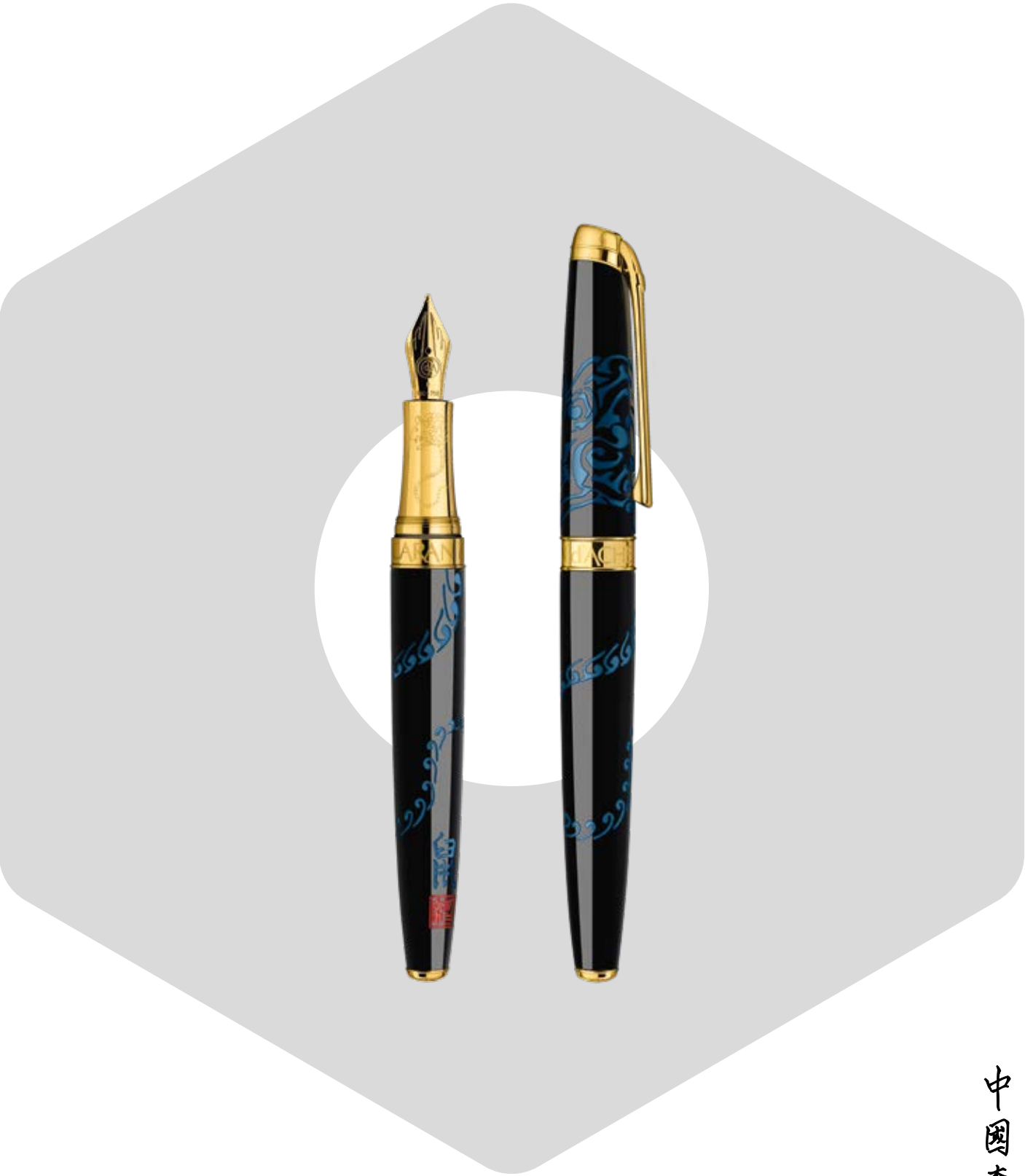
La Maison Caran d'Ache rend hommage aux arts raffinés au sein de la collection « Calendrier chinois », destinée à faire revivre la légende des symboles du zodiaque chinois. Selon la légende, la veille d'un Nouvel An, l'Empereur de Jade convia tous les animaux à un rassemblement mystérieux. Il souhaitait organiser une course de vitesse entre différentes espèces, afin d'établir une hiérarchie entre les animaux. Seuls douze des animaux répondirent à son invitation. L'Empereur fit alors à chacun d'eux un cadeau unique: désormais, une année leur sera dédiée et portera leur nom. Ainsi fut établi l'ordre des signes-animaux du zodiaque chinois.

- 1. Le Rat - 鼠 5. Le Dragon - 龍 9. Le Singe - 猴
- 2. Le Buffle - 牛 6. Le Serpent - 蛇 10. Le Coq - 雞
- 3. Le Tigre - 虎 7. Le Cheval - 馬 11. Le Chien - 狗
- 4. Le Lièvre - 兔 8. La Chèvre - 羊 12. Le Cochon - 猪

-
- ## ZODIAQUE CHINOIS
- La Maison Caran d'Ache rend hommage aux arts raffinés au sein de la collection « Calendrier chinois », destinée à faire revivre la légende des symboles du zodiaque chinois. Selon la légende, la veille d'un Nouvel An, l'Empereur de Jade convia tous les animaux à un rassemblement mystérieux. Il souhaitait organiser une course de vitesse entre différentes espèces, afin d'établir une hiérarchie entre les animaux. Seuls douze des animaux répondirent à son invitation. L'Empereur fit alors à chacun d'eux un cadeau unique : désormais, une année leur sera dédiée et portera leur nom. Ainsi fut établi l'ordre des signes-animaux du zodiaque chinois.
1. Le Rat - 鼠
 2. Le Buffle - 牛
 3. Le Tigre - 虎
 4. Le Lièvre - 兔
 5. Le Dragon - 龍
 6. Le Serpent - 蛇
 7. Le Cheval - 馬
 8. La Chèvre - 羊
 9. Le Singe - 猴
 10. Le Coq - 雞
 11. Le Chien - 狗
 12. Le Cochon - 猪



Avec sa collection « Calendrier Chinois », la Maison Caran d'Ache fait revivre la légende des symboles du zodiaque chinois. L'édition limitée, « Year of the Rat » s'inscrit dans cette lignée d'instruments d'écriture exceptionnels pour célébrer l'avènement, en 2020, de l'année chinoise du Rat. La délicate silhouette du Rat apparaît sur un fond en laque de Chine noire et brillante, apposée patiemment couche après couche, selon la tradition ancestrale. Les traits et volutes qui définissent ses formes sont rehaussés de véritable laque de Chine bleue. Les attributs dorés offrent un contraste saisissant avec cette matière sombre, mettant ainsi en valeur la minutie du travail du maître laqueur.



L'ANNÉE DU RAT
Le Rat, 1er animal dans le cycle zodiacal chinois, symbolise l'ingéniosité, la passion d'entreprendre et la bonne fortune. Ce virtuose de l'organisation apportera confort et prospérité tout au long de l'année. Les instruments d'écriture « Year of the Rat » sont conçus et réalisés comme un hommage artistique. Ils incarnent les arts précieux de la gravure et de l'authentique laque de Chine, cultivés de longue date dans les ateliers de la Maison Caran d'Ache.

LA LAQUE DE CHINE
Connu depuis le XIV^e siècle avant notre ère, l'art de la laque de Chine fut développé sous le règne de la dynastie Shang. La matière naturelle provient de la sève de l'arbre Rhus Vernicifera, originaire d'Asie tropicale. Réalisées entièrement à la main dans nos ateliers, les minutieuses applications de fines couches de laque successives demandent une patience à toute épreuve. Le polissage manuel révèle enfin ses incomparables reflets.

中國漆



YEAR OF THE RAT
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO PLUME / Bec M - 5092.056 (autres tailles disponibles sur demande)

Bec en or jaune 18 carats
Recharges : Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



YEAR OF THE RAT
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO ROLLER / 5072.056

Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)

L'ÉCRIN
YEAR OF THE RAT

19.5 x 10.2 x 6.8 cm
Réalisé en bois, laqué noir brillant et sérigraphié
La cale intérieure est réversible et peut accueillir 1 ou 2 stylos au choix.
L'édition limitée Year of the Rat est livrée avec :
- mode d'emploi / garantie
- deux petites cartouches d'encre bleue ou une cartouche rollerball pointe fine noire
- certificat d'authenticité de la laque de Chine
- la brochure de l'édition



LA BROCHURE
YEAR OF THE RAT

14 x 20 cm
8 pages intérieures
Brochure bilingue: EN / CN
Référence : 100016.827

LE COFFRET
12 CARTES DE VOEUX

14.8 x 21 cm
Hommage aux 12 signes du zodiaque chinois
Dessins réalisés par le calligraphe Lam Chi Van
Référence : 100015.280





YEAR OF THE PIG
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO PLUME / Bec M - 5092.055 (autres tailles disponibles sur demande)

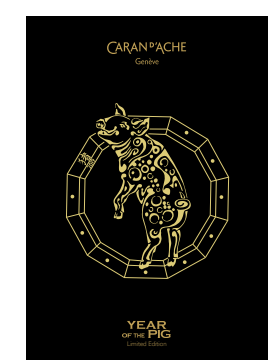
Bec en or jaune 18 carats
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



YEAR OF THE PIG
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO ROLLER / 5072.055

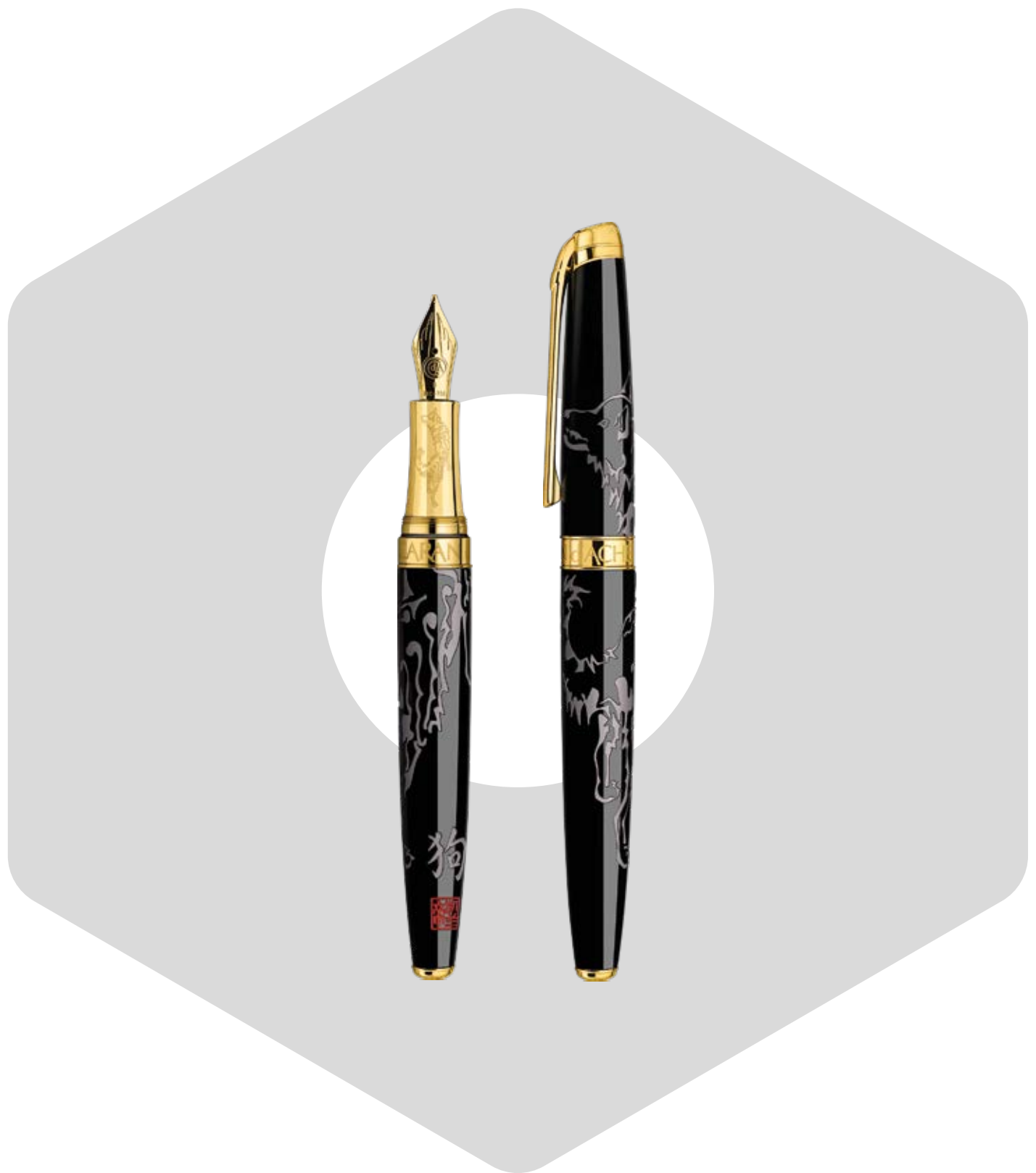
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



LA BROCHURE
YEAR OF THE PIG

14 x 20 cm
8 pages intérieures
Brochure bilingue: EN / CN
Référence : 100016.588





YEAR OF THE DOG
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO PLUME / Bec M- 5092.054 (autres tailles disponibles sur demande)

Bec en or jaune 18 carats
Recharges : Encres et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



YEAR OF THE DOG
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO ROLLER / 5072.054

Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



LA BROCHURE
YEAR OF THE DOG

14 x 20 cm
8 pages intérieures
Brochure bilingue : EN / CN
Référence : 100016.173





YEAR OF THE DRAGON
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO PLUME / Bec M - 5092.036 (autres tailles disponibles sur demande)
Bec en or jaune 18 carats
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



YEAR OF THE SNAKE
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO PLUME / Bec M - 5092.037 (autres tailles disponibles sur demande)
Bec en or jaune 18 carats
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



YEAR OF THE HORSE
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO PLUME / Bec M - 5092.050 (autres tailles disponibles sur demande)
Bec en or jaune 18 carats
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



YEAR OF THE DRAGON
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO ROLLER / 5072.036

Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



YEAR OF THE SNAKE
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO ROLLER / 5072.037

Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



YEAR OF THE HORSE
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO ROLLER / 5072.050

Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)

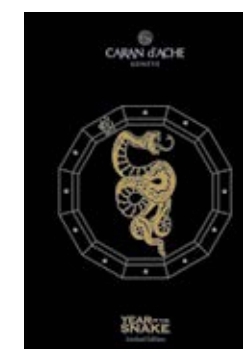


LA BROCHURE
YEAR OF THE DRAGON

14 x 20 cm
8 pages intérieures
Brochure bilingue: EN / CN
Référence: 100013.035

LA BROCHURE
YEAR OF THE SNAKE

14 x 20 cm
8 pages intérieures
Brochure bilingue: EN / CN
Référence: 100013.941



LA BROCHURE
YEAR OF THE HORSE

14 x 20 cm
8 pages intérieures
Brochure bilingue: EN / CN
Référence: 100014.370





YEAR OF THE GOAT
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO PLUME / Bec M - 5092.051 (autres tailles disponibles sur demande)
Bec en or jaune 18 carats
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



YEAR OF THE MONKEY
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO PLUME / Bec M - 5092.052 (autres tailles disponibles sur demande)
Bec en or jaune 18 carats
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



YEAR OF THE ROOSTER
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO PLUME / Bec M - 5092.053 (autres tailles disponibles sur demande)
Bec en or jaune 18 carats
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



YEAR OF THE GOAT
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO ROLLER / 5072.051

Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



YEAR OF THE MONKEY
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO ROLLER / 5072.052

Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



YEAR OF THE ROOSTER
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO ROLLER / 5072.053

Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



LA BROCHURE
YEAR OF THE GOAT

14 x 20 cm
8 pages intérieures
Brochure bilingue: EN / CN
Référence: 100014.785

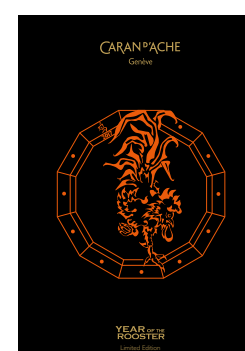
LA BROCHURE
YEAR OF THE MONKEY

14 x 20 cm
8 pages intérieures
Brochure bilingue: EN / CN
Référence: 100015.244



LA BROCHURE
YEAR OF THE ROOSTER

14 x 20 cm
8 pages intérieures
Brochure bilingue: EN / CN
Référence: 100015.727





COLLECTIONS



VARIUS

Une forme accomplie, un corps hexagonal au toucher unique. Collection emblématique de Caran d'Ache, Varius est le fruit d'un travail passionné sur les matières. La laque de Chine, la fibre de carbone, la cotte de maille, la céramique ou plus récemment le caoutchouc véritable et le bois d'ébène font écho aux attributs des métaux précieux. Une conjugaison inédite de l'esthétique et d'un confort d'écriture incomparable : la collection Varius est la seule à proposer des becs de plume en six largeurs différentes, transformant l'art d'écrire en un plaisir quotidien.

- Quatre instruments d'écriture :
 - Stylo plume, stylo roller, stylo bille, porte-mine
 - Corps en laiton revêtu de différentes matières
 - Clip articulé grâce au mécanisme à ressort
 - Attributs argentés et rhodiés, plaqués or jaune ou or rose
 - Bec de plume en or 18 carats, de six largeurs différentes : EF, F, M, B, OM, OB (bec BB sur demande)
- Personnalisable grâce à la gravure personnalisée
- Garantie internationale à vie
- Fabriqué en Suisse

LE BOIS D'ÉBÈNE

Originaire des forêts tropicales d'Afrique et d'Asie, l'ébène est hautement apprécié des artisans pour son noir profond et son toucher délicat. Les artisans de la Maison Caran d'Ache ont sublimé ce bois en l'associant à l'or rose, révélant ainsi les tonalités précieuses et chaleureuses de ce matériau d'exception.



L'ÉCRIN
VARIUS

19.5 x 9.7 x 6.5 cm
Ecrin en bois gainé d'un similicuir
Cale réversible pour 1 et 2 stylos
Inclus :
- le mode d'emploi / garantie
- deux petites cartouches d'encre bleue ou une cartouche rollerball
pointe fine noire ou une cartouche Goliath M noire



VARIUS EBONY
FINITION PLAQUÉE OR ROSE

STYLO PLUME / Bec M - 4490.142

Tailles de bec: B -.148 / F -.132 / EF -.122 / OM -.112 / OB -.102
Bec en or 18 carats, plaqué or rose
Capuchon : à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges : Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



VARIUS EBONY
FINITION PLAQUÉE OR ROSE

STYLO ROLLER / 4470.142

Cartouche
Capuchon : à vis
Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



VARIUS EBONY
FINITION PLAQUÉE OR ROSE

STYLO BILLE / 4480.142

Cartouche
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)

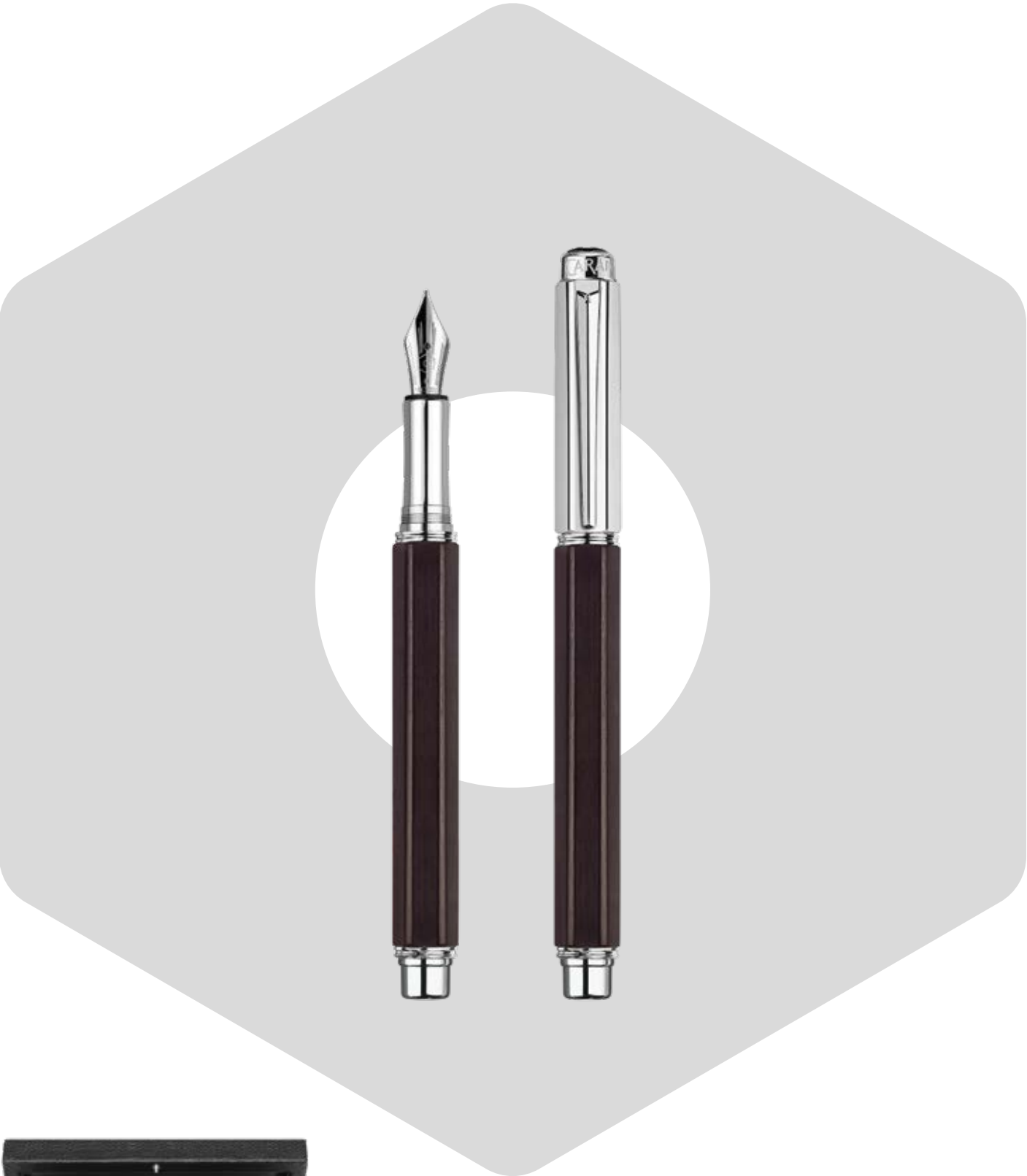


VARIUS EBONY
FINITION PLAQUÉE OR ROSE

PORTE-MINE / 4460.142

Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.)

La Maison Caran d’Ache dévoile une nouvelle déclinaison du Varius Ebony qui se pare cette fois d’attributs Argenté Rhodié. Ce modèle incarne le contraste ultime entre la beauté sculpturale du bois d’Ebène et la lueur sophistiquée du métal argenté. Entièrement conçue et réalisée dans les ateliers genevois de la Maison Caran d’Ache, la gamme Varius Ebony se décline en stylos plume avec sept différentes largeurs de plume, stylos roller, stylos bille et porte-mines.



L'ÉCRIN
VARIUS

19.5 x 9.7 x 6.5 cm
Ecrin en bois gainé d'un similicuir
Cale réversible pour 1 et 2 stylos
Inclus :
- le mode d'emploi / garantie
- deux petites cartouches d'encre bleue ou une cartouche rollerball
pointe fine noire ou une cartouche Goliath M noire



VARIUS EBONY
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / Bec M - 4490.086
Tailles de bec : BB - .106 / B - .096 / F - .076 / EF - .066 / OM - .056 / OB - .046
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon : à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges : Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



VARIUS EBONY
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4470.086
Cartouche
Capuchon : à vis
Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



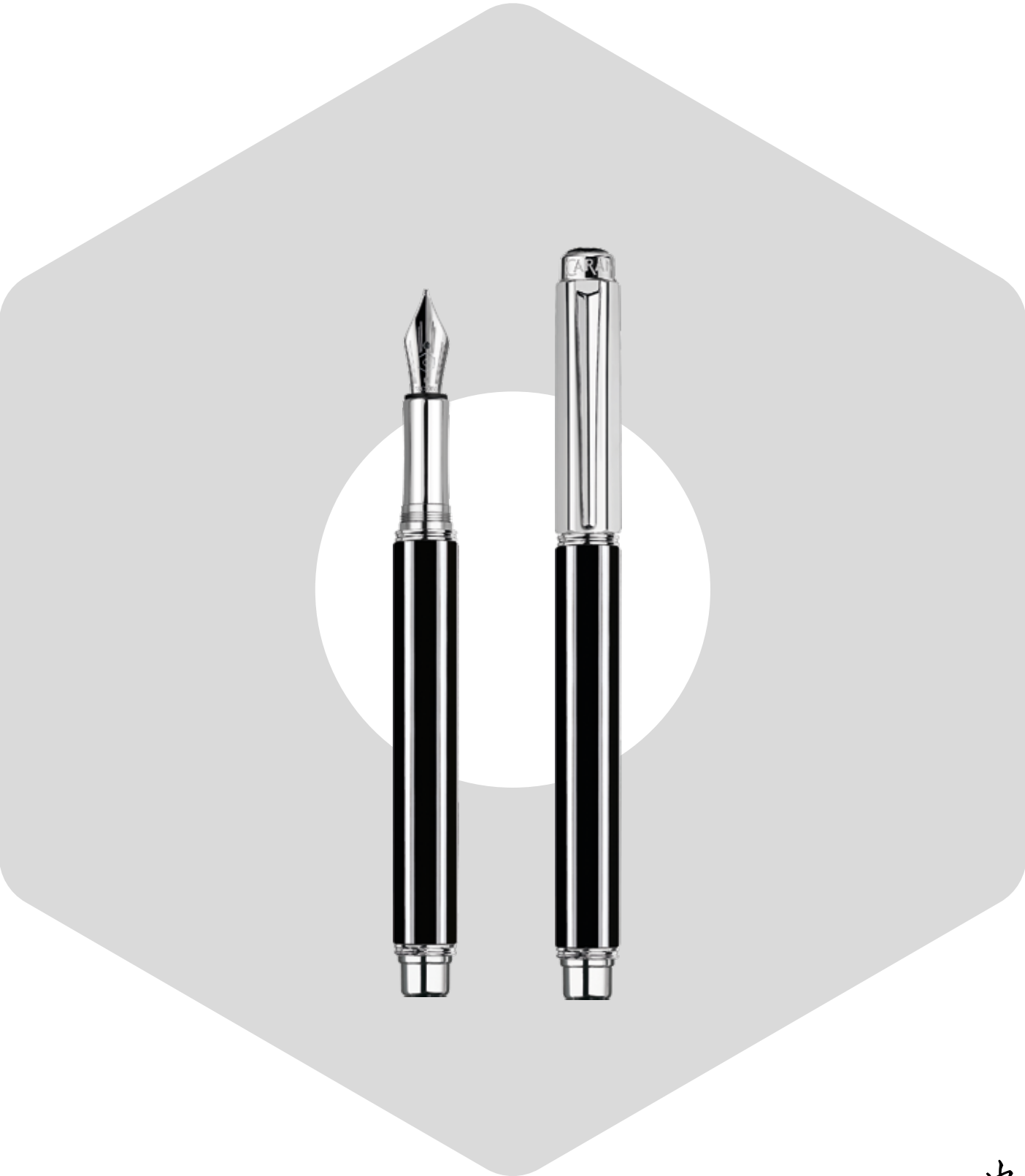
VARIUS EBONY
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4480.086
Cartouche
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



VARIUS EBONY
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4460.086
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Mines graphite 0.7mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)



LA LAQUE DE CHINE

Caran d'Ache est fier d'être l'un des rares fabricants d'instruments d'écriture occidentale à traiter cette prestigieuse matière qu'est la laque de Chine véritable. Elle embellit majestueusement les instruments d'écriture de la collection Varius, ainsi que certaines éditions limitées. Produit naturel, issu de la sève de l'arbre nommé « Rhus Vernicifera », la laque de Chine a inspiré les artisans de Caran d'Ache dans l'art de sa préparation et son application dignes des grands maîtres orientaux.

中國漆



VARIUS CHINABLACK
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4490.020
Tailles de bec : B - .030 / F - .010 / EF - .990 / OM - .980 / OB - .970
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon : à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges : Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



VARIUS CHINABLACK
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4470.020
Cartouche
Capuchon : à vis
Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



VARIUS CHINABLACK
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4480.020
Cartouche
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



VARIUS CHINABLACK
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4460.020
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)



LA LAQUE DE CHINE

Caran d'Ache est fier d'être l'un des rares fabricants d'instruments d'écriture occidental à traiter cette prestigieuse matière qu'est la laque de Chine véritable. Elle embellit majestueusement les instruments d'écriture de la collection Varius, ainsi que certaines éditions limitées. Produit naturel, issu de la sève de l'arbre nommé « Rhus Vernicifera », la laque de Chine a inspiré les artisans de Caran d'Ache dans l'art de sa préparation et son application dignes des grands maîtres orientaux.

中國漆



VARIUS CHINABLACK
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO PLUME / M - 4490.018
Tailles de bec: B - .028 / F - .008 / EF - .998 / OM - .988 / OB - .978
Bec en or 18 carats, plaqué or
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



VARIUS CHINABLACK
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO ROLLER / 4470.018
Cartouche
Capuchon: à vis
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



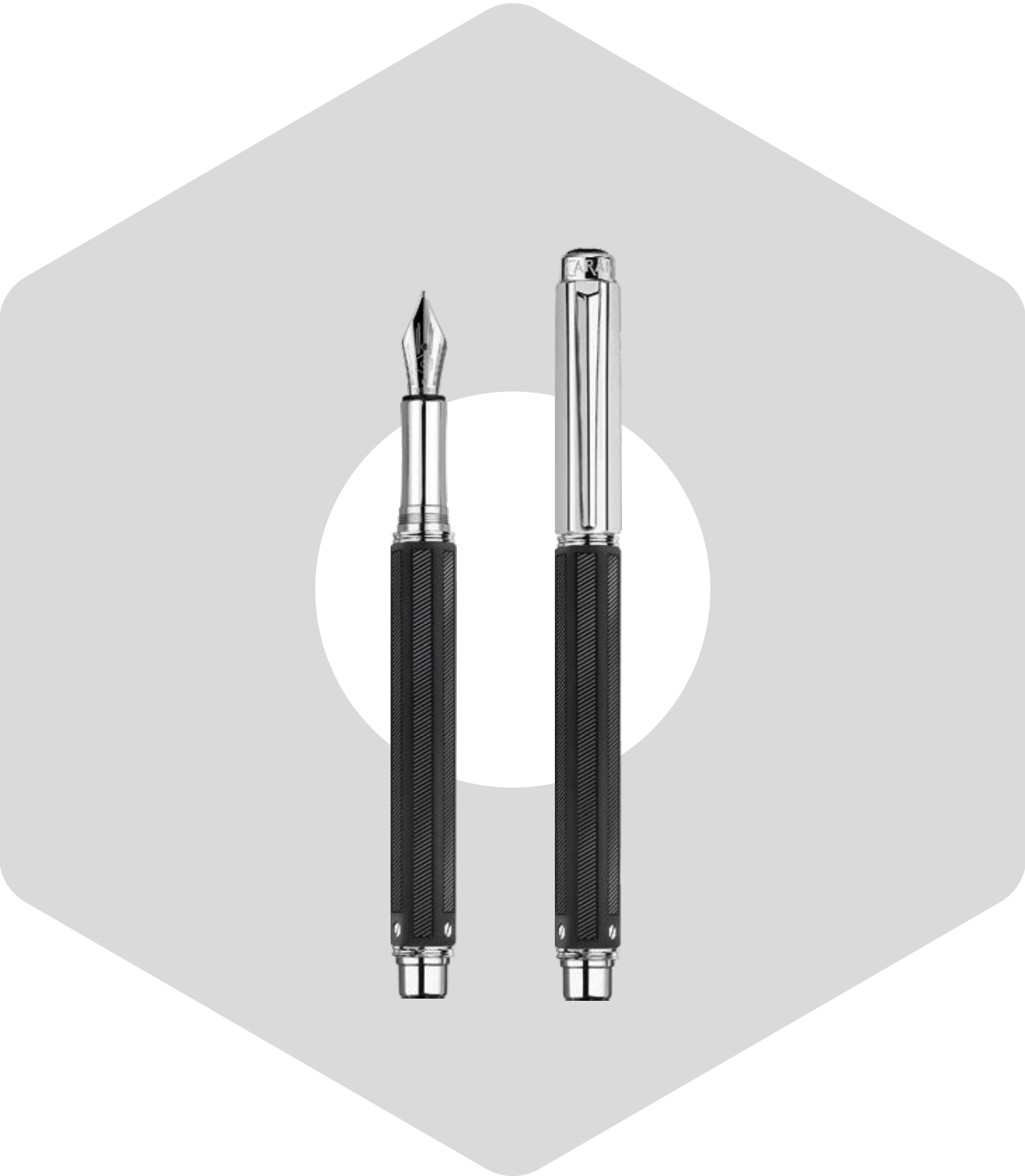
VARIUS CHINABLACK
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO BILLE / 4480.018
Cartouche
Mécanisme: Poussoir
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



VARIUS CHINABLACK
FINITION PLAQUÉE OR

PORTE-MINE / 4460.018
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme: Poussoir
Recharges: Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)



LE CAOUTCHOUC VÉRITABLE

La création Varius Rubracer promet un tracé éminemment masculin. Jeux de contrastes entre l'éclatant des attributs rhodiés et la douceur de caoutchouc mat, le Rubracer répond aux exigences et aux besoins de l'homme d'aujourd'hui. Une vis dans le corps du stylo, un capuchon doté d'un nouveau clip articulé et un bec plus large confirment l'énergie et la modernité de la collection Varius.



VARIUS RUBRACER
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4490.085
Tailles de bec: B - .095 / F - .075 / EF - .065 / OM - .055 / OB - .045 / BB - .105
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



VARIUS RUBRACER
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4470.085
Cartouche
Capuchon: à vis
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



VARIUS RUBRACER
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

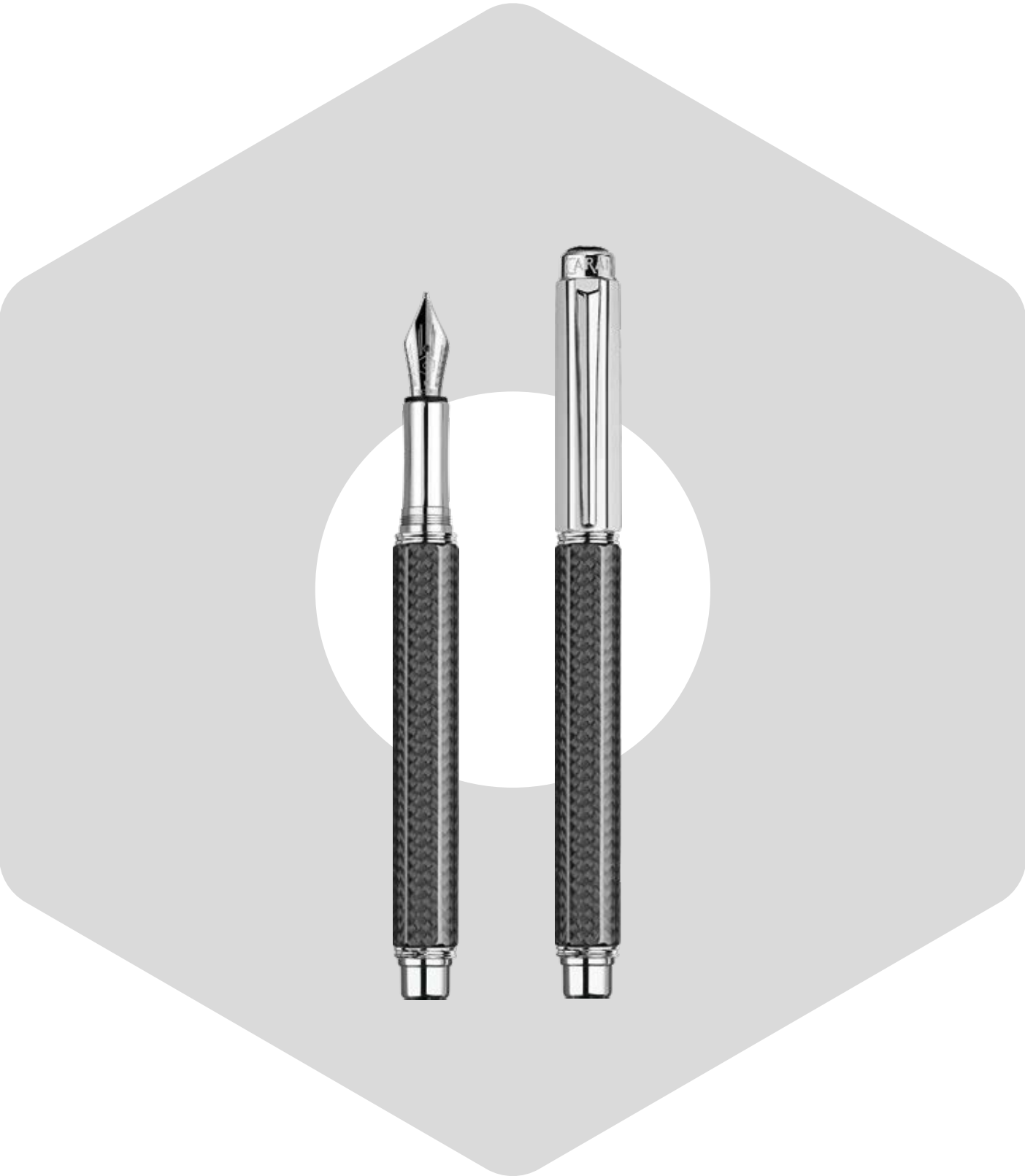
STYLO BILLE / 4480.085
Cartouche
Mécanisme: Poussoir
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



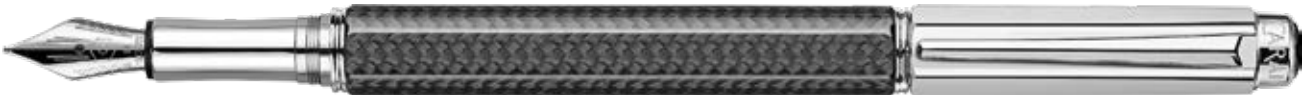
VARIUS RUBRACER
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4460.085
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme: Poussoir
Recharges: Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)



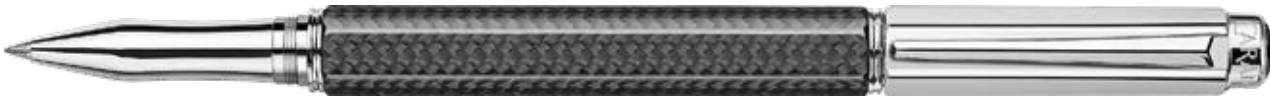


LA FIBRE DE CARBONE
Matériau technique par excellence, la fibre de carbone séduit immédiatement par sa légèreté et son incomparable solidité. Caran d’Ache offre une interprétation high-tech à la plus fidèle tradition. Détournée du sport de haut niveau, associée à des attributs argentés rhodiés, la fibre de carbone offre sa puissance et sa nervosité à la ligne Varius de Caran d’Ache.



VARIUS CARBON
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4490.017
Tailles de bec: B - .027 / F - .007 / EF - .997 / OM - .987 / OB - .977
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



VARIUS CARBON
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4470.017
Cartouche
Capuchon: à vis
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



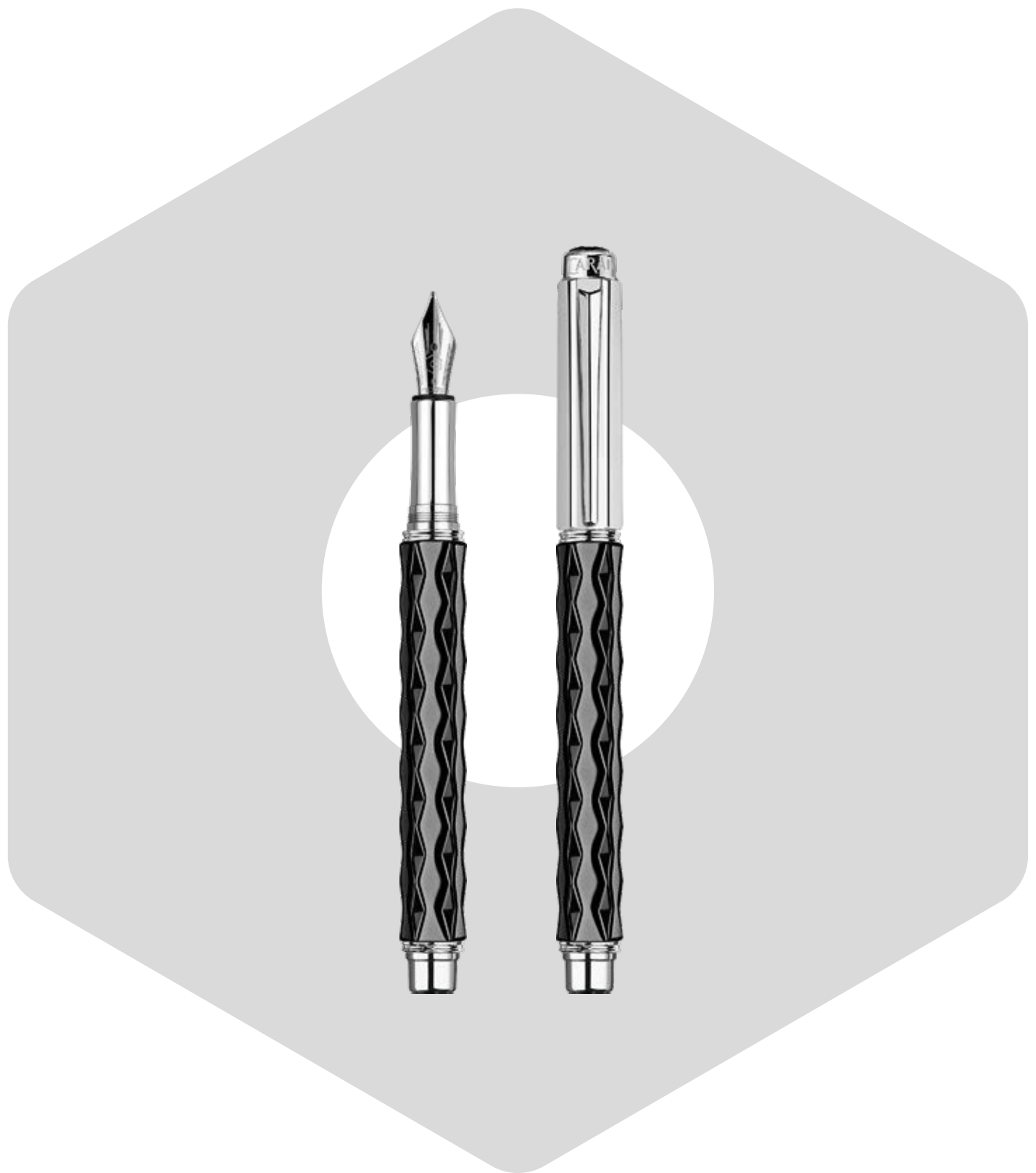
VARIUS CARBON
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4480.017
Cartouche
Mécanisme: Poussoir
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



VARIUS CARBON
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4460.017
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme: Poussoir
Recharges: Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommages de rechange (voir p.153)



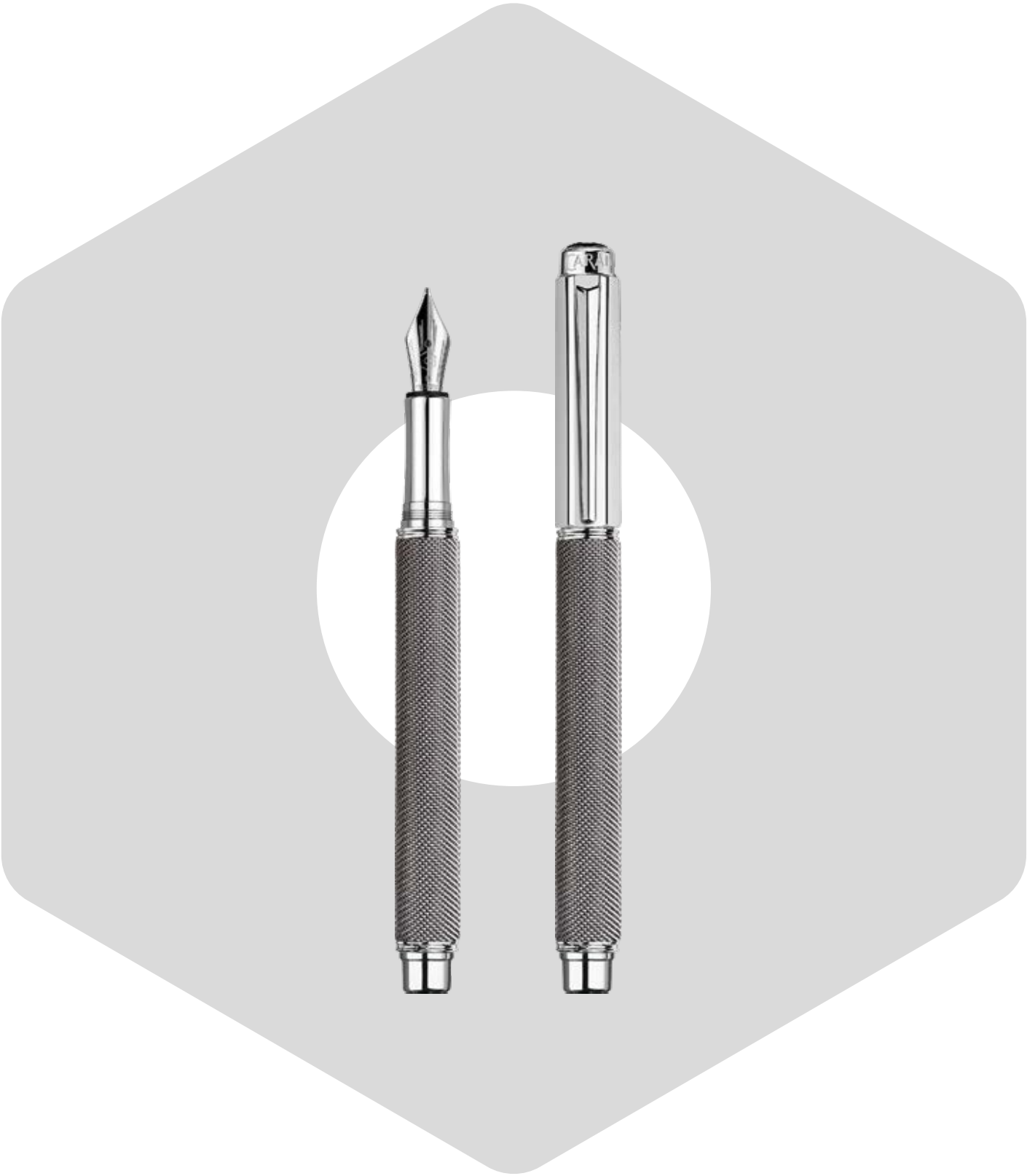
LA CÉRAMIQUE
La céramique high-tech est, depuis plusieurs années, très prisée pour la production de boîtiers de montres. Ce matériau est très apprécié par les horlogers pour sa légèreté, sa résistance aux rayures et son toucher soyeux. Associée au métal, la céramique offre un subtil contraste de matières et un élégant jeu de lumière.



VARIUS CERAMIC BLACK FINITION ARGENTÉE RHODIÉE	STYLO PLUME / M - 4490.109 Tailles de bec: B - .119 / F - .099 Bec en or 18 carats, rhodié Capuchon: à vis Pompe réservoir ou cartouche Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)
--	--



VARIUS CERAMIC BLACK FINITION ARGENTÉE RHODIÉE	STYLO ROLLER / 4470.109 Cartouche Capuchon: à vis Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)
--	--



LA COTTE DE MAILLE
Caran d'Ache a su mettre en valeur l'originalité de la cotte de maille utilisée jadis pour confectionner l'habit du chevalier. Faite d'acier inoxydable tressé, cette matière offre une agréable sensation d'écriture à son utilisateur.



VARIUS IVANHOE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4490.014
Tailles de bec: B - .024 / F - .004 / EF - .994 / OM - .984 / OB -.974
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



VARIUS IVANHOE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4470.014
Cartouche
Capuchon: à vis
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



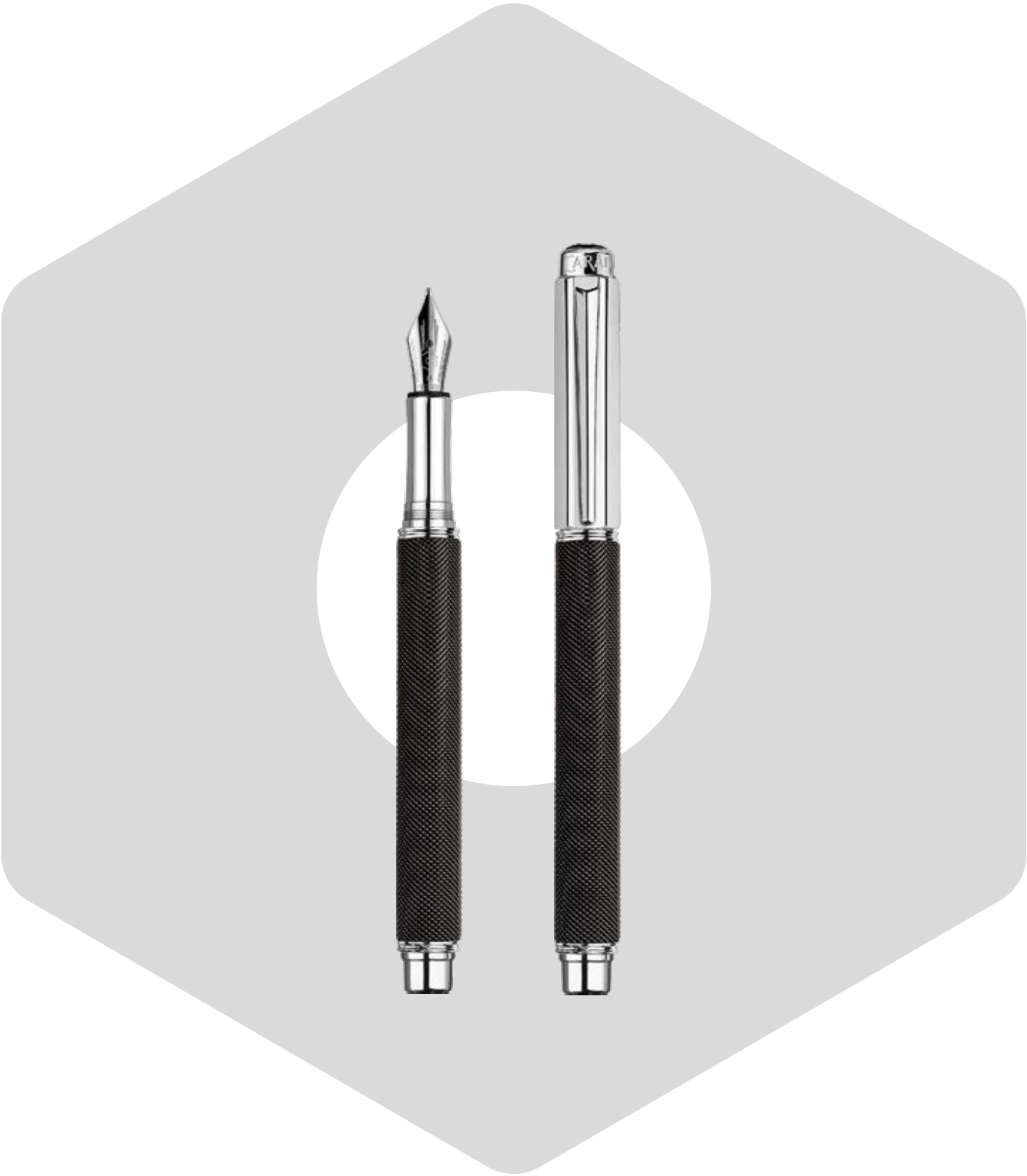
VARIUS IVANHOE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4480.014
Cartouche
Mécanisme: Poussoir
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



VARIUS IVANHOE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4460.014
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme: Poussoir
Recharges: Mines graphite 0.7mm, HB ou B et gommés de rechange (voir p.153)



LA COTTE DE MAILLE NOIRE

Le corps du Varius Ivanhoé Black est habillé de l’élégante cotte de maille faite d’acier inoxydable tressé, teintée d’un noir profond. Grâce à un traitement issu des technologies de pointe, les artisans Caran d’Ache ont su apprivoiser l’acier et le parer d’un revêtement PDV noir. Ce procédé permet de teinter l’acier dans sa structure même pour un rendu d’une finesse aussi inédite qu’inaltérable.



VARIUS IVANHOE BLACK
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4490.082
Tailles de bec: B - .092 / F -.072 / EF -.062 / OM - .052 / OB - .042
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



VARIUS IVANHOE BLACK
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4470.082
Cartouche
Capuchon: à vis
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



VARIUS IVANHOE BLACK
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4480.082
Cartouche
Mécanisme: Poussoir
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



VARIUS IVANHOE BLACK
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4460.082
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme: Poussoir
Recharges: Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)





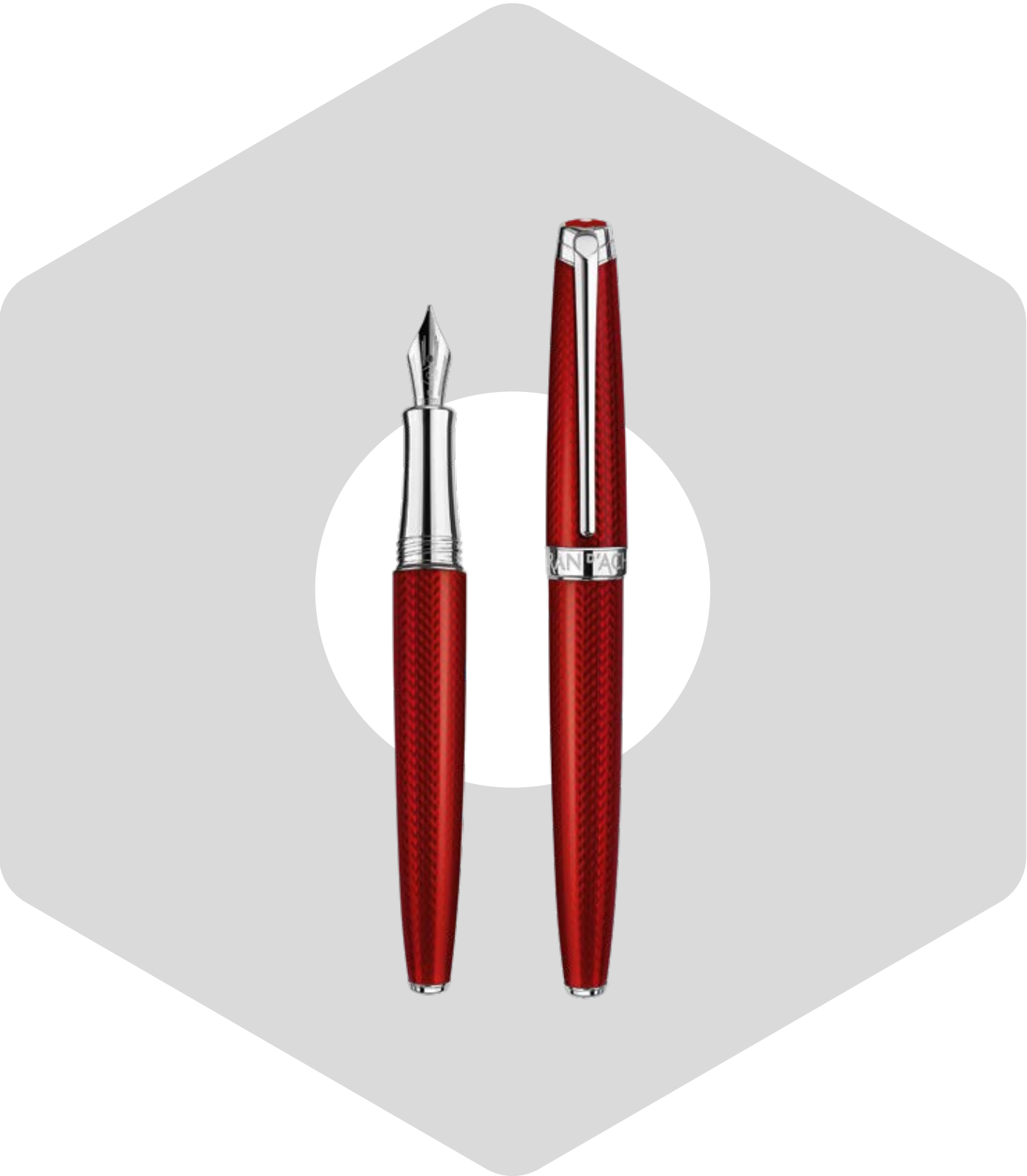
LÉMAN DE NUIT
Anniversary Edition

LÉMAN

Experte des couleurs et des médiums dédiés aux beaux-arts, la Maison Caran d'Ache déploie également tout son talent dans la conception d'instruments d'écriture aux teintes exceptionnelles. Parmi eux, la collection Léman, qui incarne depuis 1998 toute la richesse des variations chromatiques animant les rives du lac si cher aux Genevois. Véritable hommage aux plus belles teintes qu'offre la nature, la collection Léman associe de magnifiques couleurs de laque à l'éclat des métaux précieux. Polés à la main par les artisans de la manufacture, ces instruments d'écriture peuvent en outre être magnifiés par la superposition des savoir-faire traditionnels de guillochage et de laquage, offrant un spectacle de nuances et de courbes. La Maison Caran d'Ache enrichit sa collection d'instruments de Haute Écriture Léman avec la ligne Léman Slim, dont la silhouette affinée et élancée procure un confort d'écriture tout en légèreté et délicatesse.

- Deux collections : Léman & Léman Slim
- Quatre instruments d'écriture par collection :
 - Stylo plume, stylo roller, stylo bille, porte-mine
 - Corps et capuchon en laiton, disponibles en différentes couleurs de laque et finitions
 - Clip articulé grâce au mécanisme à ressort
 - Attributs argentés et rhodiés, plaqués or ou plaqués rose
 - Bec de plume en or 18 carats, de quatre largeurs différentes : F, M, B, (BB – uniquement Léman)
- Personnalisable grâce à la gravure personnalisée
- Garantie internationale à vie
- Fabriqué en Suisse

Depuis plus de 20 ans, La Maison Caran d’Ache rend un hommage éblouissant aux plus belles nuances du lac Léman. Des instruments d’écriture élevés au rang d’incontournables par la fusion de précieux savoir-faire ancestraux emblématiques de la Maison : l’art du laquage et du guillochage .Avec Léman Rouge Carmin, la Maison invite au rêve aux dernières lueurs du jour; à l’heure où ciel et flots s’embrasent. Son corps de laque translucide rouge se pare de subtils reflets pour incarner le contraste scintillant du Léman. Un voyage au travers d’un kaléidoscope tout en guilloché cubrik, à la vibrante et profonde couleur helvétique. Par ses douces courbes galbées empreintes de modernité, Léman Rouge Carmin insufflé un vent d’élégance contemporaine.



L'ÉCRIN
LÉMAN

18,4 x 8 x 4 cm
Écrin sérigraphié
Inclus:
- le mode d’emploi / garantie
- deux petites cartouches d’encre bleue ou une cartouche rollerball pointe fine noire ou une cartouche Goliath M noire



LÉMAN ROUGE CARMIN
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M – 4799.580
Tailles de bec : F -.570 / B -.590
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon : à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



LÉMAN ROUGE CARMIN
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4779.580
Cartouche
Capuchon : à vis
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



LÉMAN ROUGE CARMIN
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4789.580
Cartouche
Mécanisme : Rotatif
Recharges: Cartouche Goliath, large, médium ou fine, bleu ou noir (voir p.152)

Pour célébrer les 20 ans de cette collection culte, la Maison Caran d’Ache présente une édition anniversaire aussi magique que la nuit et aussi festive que les couleurs scintillantes d’un feu d’artifice. Le raffinement des finitions peut être admiré à travers le fond en laque transparente noir, un art assez rare et parfaitement maîtrisé par les artisans de la Maison. Grâce à un étonnant dégradé de « clous de Paris », la profondeur de la laque révèle un guillochage incontournable. Les 4 instruments d’écriture Léman de Nuit revêtent leurs habits de fête pour rendre hommage à une collection devenue incontournable.



L'ÉCRIN
LÉMAN

18,4 x 8 x 4 cm
Écrin sérigraphié
Inclus:
- le mode d’emploi / garantie
- deux petites cartouches d’encre bleue ou une cartouche rollerball
pointe fine noire ou une cartouche Goliath M noire



LÉMAN DE NUIT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M – 4799.019
Tailles de bec : B -.029 / F -.009 / BB -.039
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon : à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



LÉMAN DE NUIT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4779.019
Cartouche
Capuchon : à vis
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



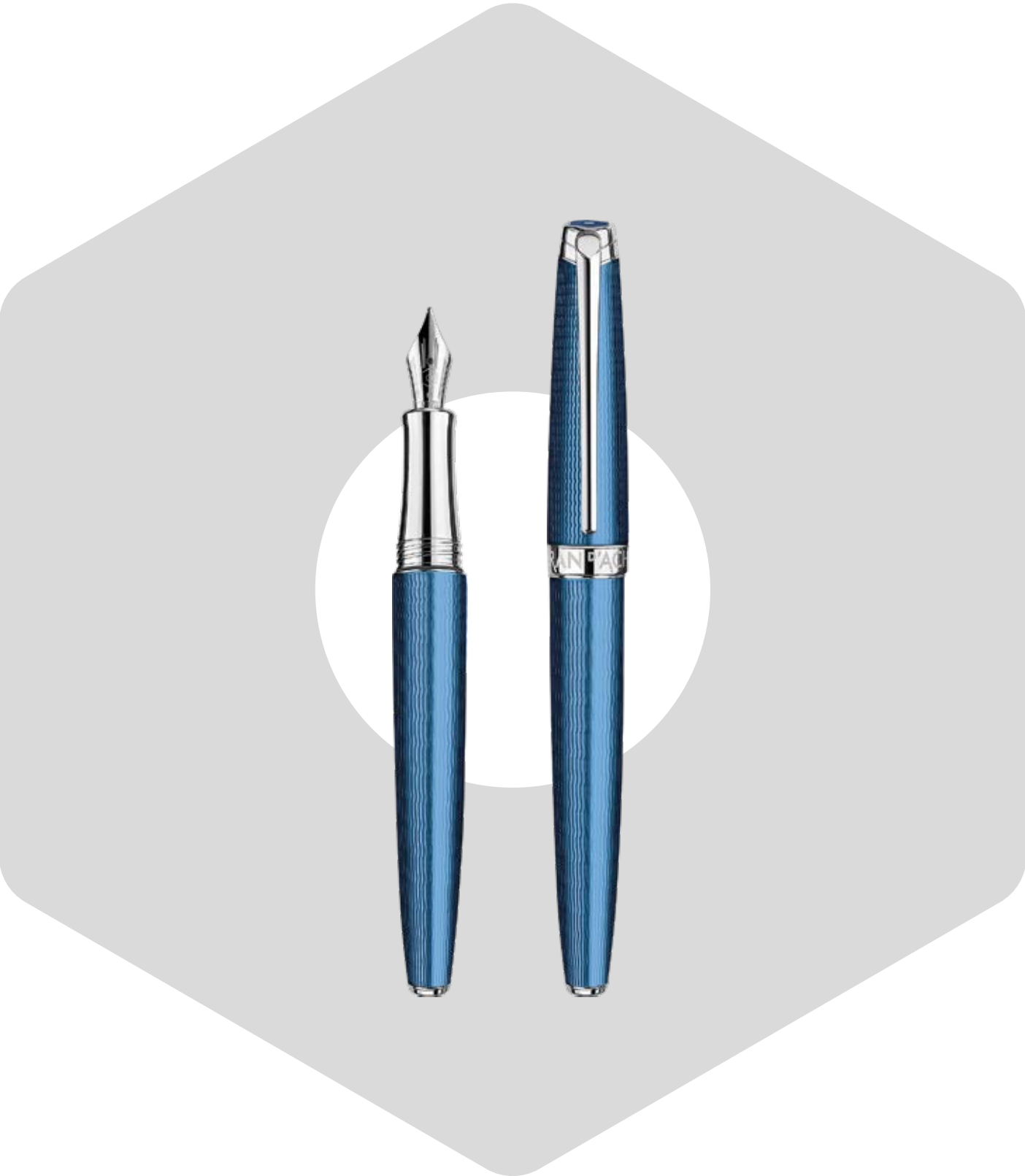
LÉMAN DE NUIT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4789.019
Cartouche
Mécanisme : Rotatif
Recharges: Cartouche Goliath, large, médium ou fine, bleu ou noir (voir p.152)



LÉMAN DE NUIT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4769.019
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme : Rotatif
Recharges: Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)



LAQUE TRANSLUCIDE ET MOTIF GUILLOCHÉ
Sous une laque translucide rappelant le bleu intense des fonds marins, une fine gravure d’ondes régulières se dévoile sur le corps des instruments Léman Grand Bleu.



LÉMAN GRAND BLEU
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4799.168
Tailles de bec: B -.178 / F -.158 / BB -.188
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



LÉMAN GRAND BLEU
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4779.168
Cartouche
Capuchon: à vis
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



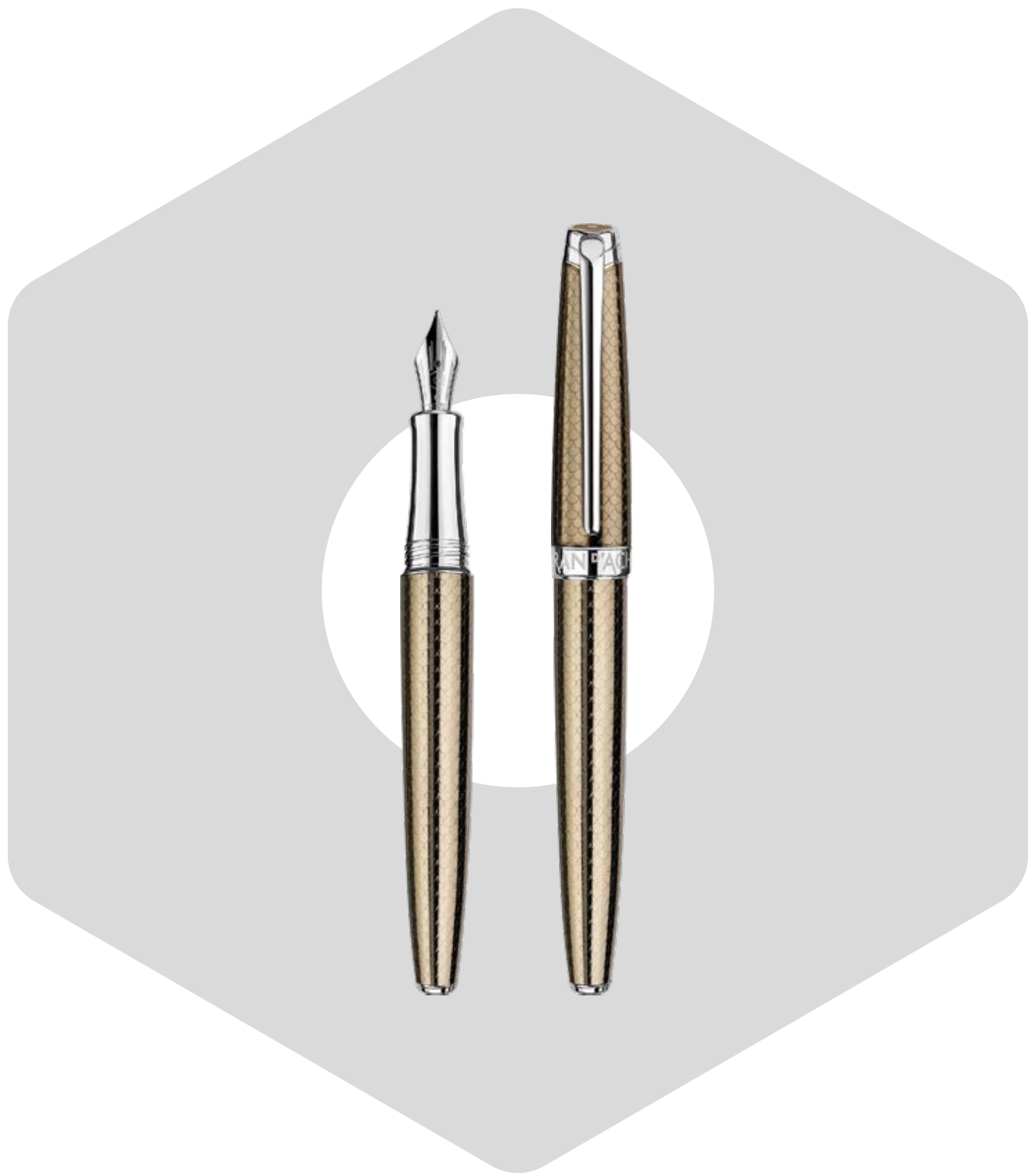
LÉMAN GRAND BLEU
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4789.168
Cartouche
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



LÉMAN GRAND BLEU
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4769.168
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommages de rechange (voir p.153)



LAQUE TRANSLUCIDE ET MOTIF GUILLOCHÉ
Subtile fusion des techniques du laquage et du guillochage, le Léman Caviar révèle une fine gravure sous un vernis gris transparent, laissant apparaître des reflets métallisés inattendus.



LÉMAN CAVIAR
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4799.497
Tailles de bec: B -.507 / F -.487 / BB -.517
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



LÉMAN CAVIAR
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4779.497
Cartouche
Capuchon: à vis
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



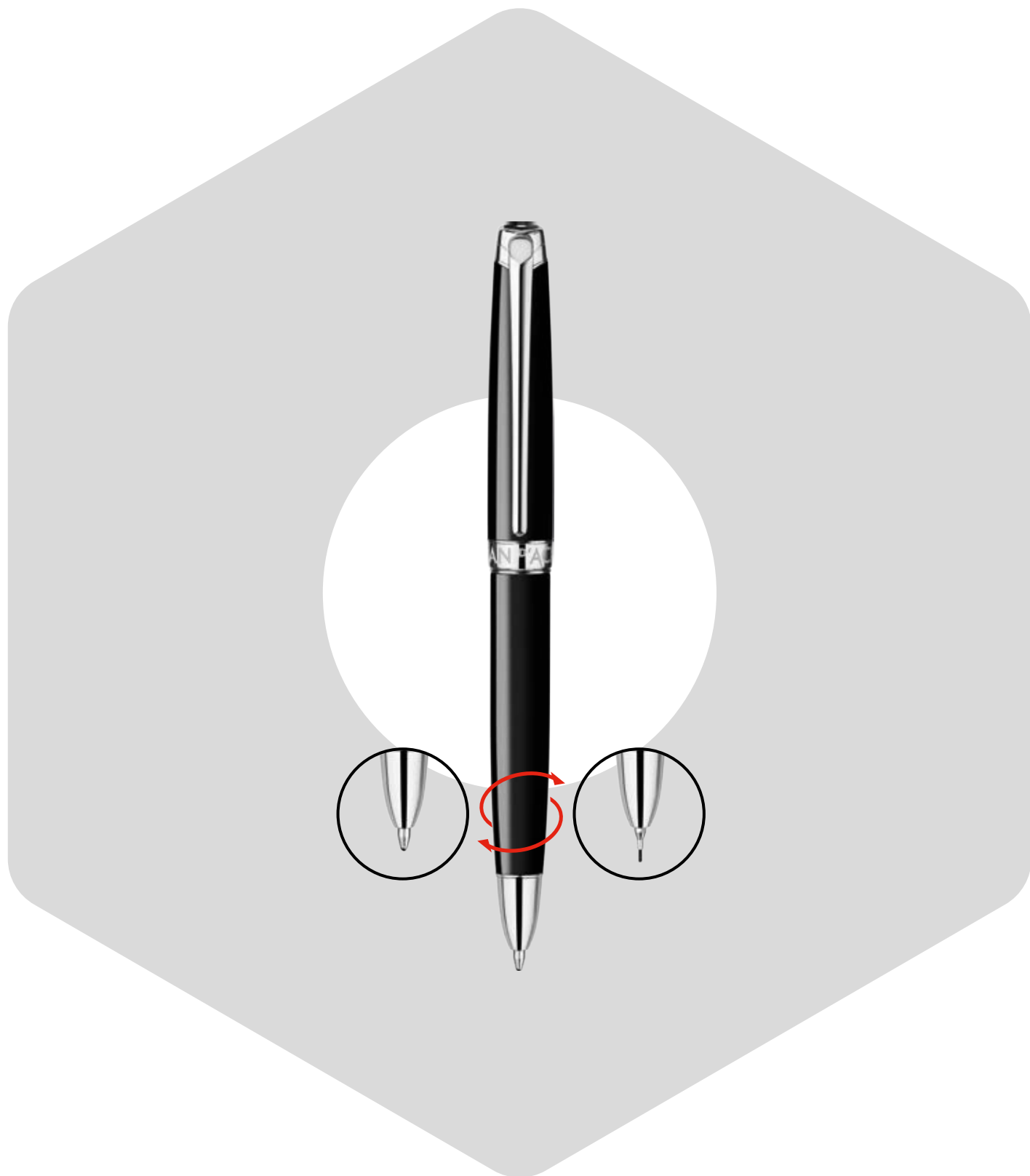
LÉMAN CAVIAR
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4789.497
Cartouche
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



LÉMAN CAVIAR
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4769.497
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommages de rechange (voir p.153)



LÉMAN BI-FONCTION NOIR ÉBÈNE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

BI-FONCTION / 4759.782

Mécanisme : Rotatif
Cartouche et mines graphite 0.7 mm
Recharges stylo bille : Cartouche bille Bi-fonction / XS
Recharges porte-mine : Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)



LÉMAN BI-FONCTION NOIR ÉBÈNE
INSTRUCTIONS

VIDÉO DE DÉMONSTRATION

Une vidéo de démonstration expliquant l'utilisation de l'instrument d'écriture est disponible en scannant le QR Code et sur le site internet de Caran d'Ache : www.carandache.com/lemanbifonction

DOUBLE FONCTIONNALITÉ

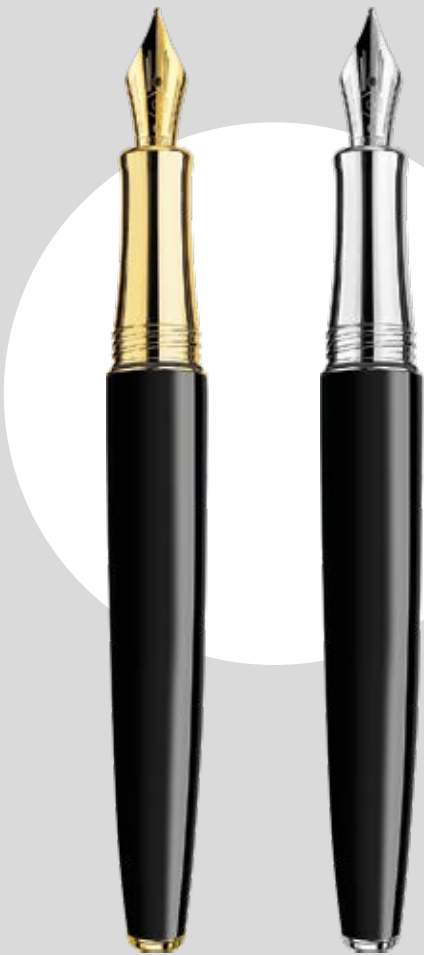
Avec le Léman Bi-fonction, la Maison Caran d'Ache enrichit une fois encore sa collection d'instruments de Haute Écriture Léman, mettant ainsi en lumière ses savoir-faire dans les domaines de l'écriture et du graphite. Derrière le design originel de la collection Léman, se cache un instrument d'écriture résolument unique et performant équipé d'une recharge mine graphite et d'une cartouche bille. Cette double fonctionnalité offre aux utilisateurs du Léman Bi-fonction une transition rapide entre le stylo bille et le porte-mine. Une rotation du corps de l'instrument permet de faire apparaître la mine, tandis qu'une rotation dans le sens inverse permet de faire sortir la bille. Grâce à cet instrument d'écriture unique, les amoureux du graphite redécouvrent le tracé fluide de la mine grise, sans perdre la praticité de l'écriture au stylo bille.



LÉMAN EBONY NOIR
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO PLUME / M - 4799.282

Tailles de bec : B - .292 / F - .272
Bec en or 18 carats, plaqué or
Capuchon : à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges : Encre et cartouches collection
Chromatics (voir p.148 -151)



LÉMAN EBONY NOIR
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4799.782

Tailles de bec : B - .792 / F - .772 / BB - .802
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon : à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges : Encre et cartouches
collection Chromatics (voir p.148 -151)

LA LAQUE
Précieuse et raffinée, la laque fait l'objet de toutes les attentions dans sa pose comme dans ses finitions. Délicatement polie, elle révèle tout son éclat entre les mains des artisans.



LÉMAN EBONY NOIR
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO ROLLER / 4779.282

Cartouche
Capuchon : à vis
Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



LÉMAN EBONY NOIR
FINITION PLAQUÉE OR

STYLO BILLE / 4789.282

Cartouche
Mécanisme : Rotatif
Recharges : Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



LÉMAN EBONY NOIR
FINITION PLAQUÉE OR

PORTE-MINE / 4769.282

Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme : Rotatif
Recharges : Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)



LÉMAN EBONY NOIR
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4779.782

Cartouche
Capuchon : à vis
Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



LÉMAN EBONY NOIR
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4789.782

Cartouche
Mécanisme : Rotatif
Recharges : Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



LÉMAN EBONY NOIR
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4769.782

Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme : Rotatif
Recharges : Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)

LÉMAN NOIR MAT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4799.496

Tailles de bec: B - .506 / F - .486 / BB - .516
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encres et cartouches collection
Chromatics (voir p.148 -151)



LÉMAN BLEU MAT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4799.449

Tailles de bec: B - .459 / F - .439 / BB .469
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encres et cartouches collection
Chromatics (voir p.148 -151)

LA LAQUE
Précieuse et raffinée, la laque fait l'objet de toutes les attentions dans sa pose comme dans ses finitions. Délicatement polie, elle révèle tout son éclat entre les mains des artisans.



LÉMAN NOIR MAT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4779.496

Cartouche
Capuchon: à vis
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



LÉMAN NOIR MAT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4789.496

Cartouche
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



LÉMAN NOIR MAT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4769.496

Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)



LÉMAN BLEU MAT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4779.449

Cartouche
Capuchon: à vis
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



LÉMAN BLEU MAT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4789.449

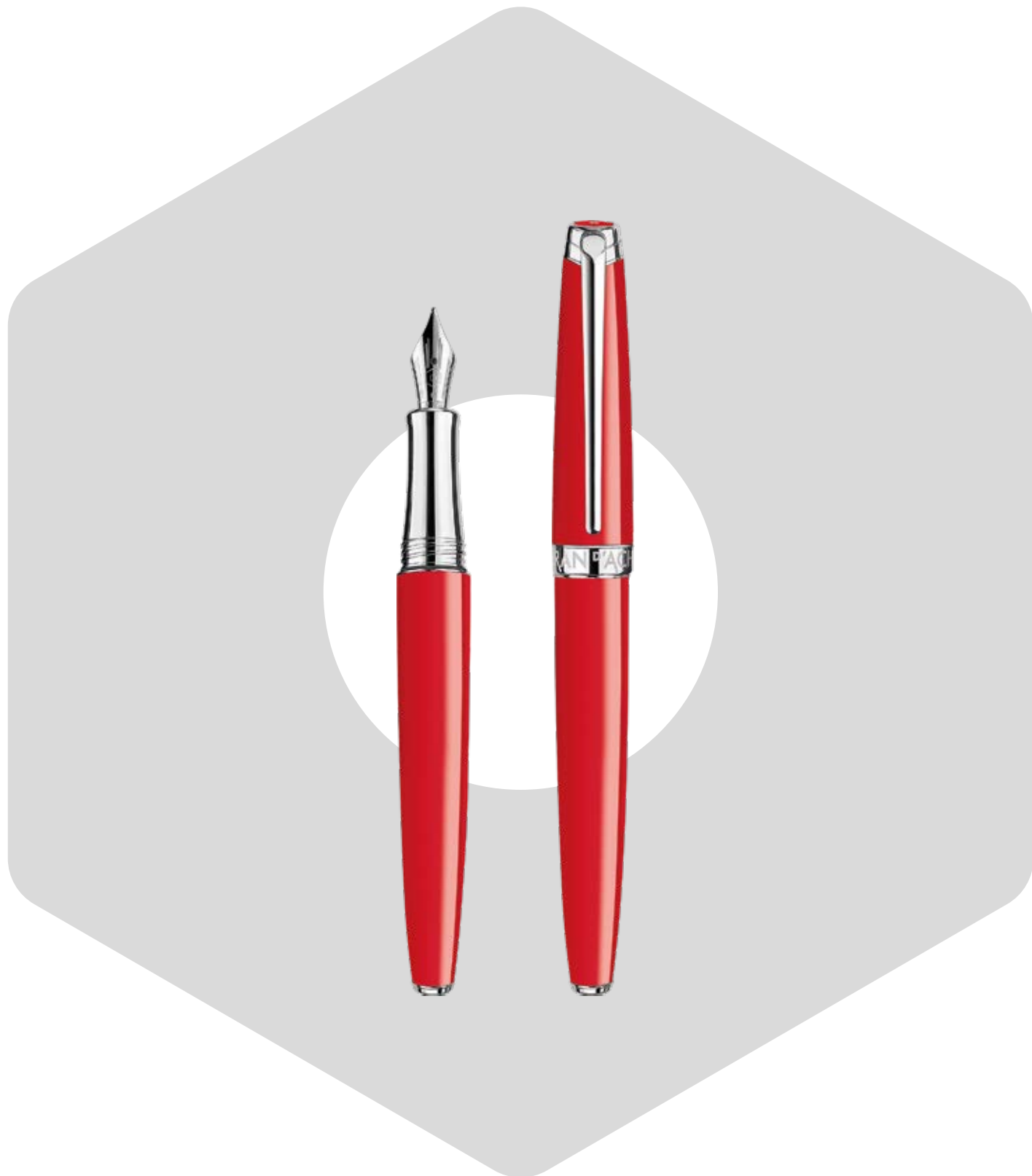
Cartouche
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



LÉMAN BLEU MAT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4769.449

Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)



LA LAQUE
Précieuse et raffinée, la laque fait l'objet de toutes les attentions dans sa pose comme dans ses finitions. Délicatement polie, elle révèle tout son éclat entre les mains des artisans.



LÉMAN ROUGE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4799.770
Tailles de bec: B - .780 / F - .760 / BB - .790
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



LÉMAN ROUGE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4779.770
Cartouche
Capuchon: à vis
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



LÉMAN ROUGE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4789.770
Cartouche
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



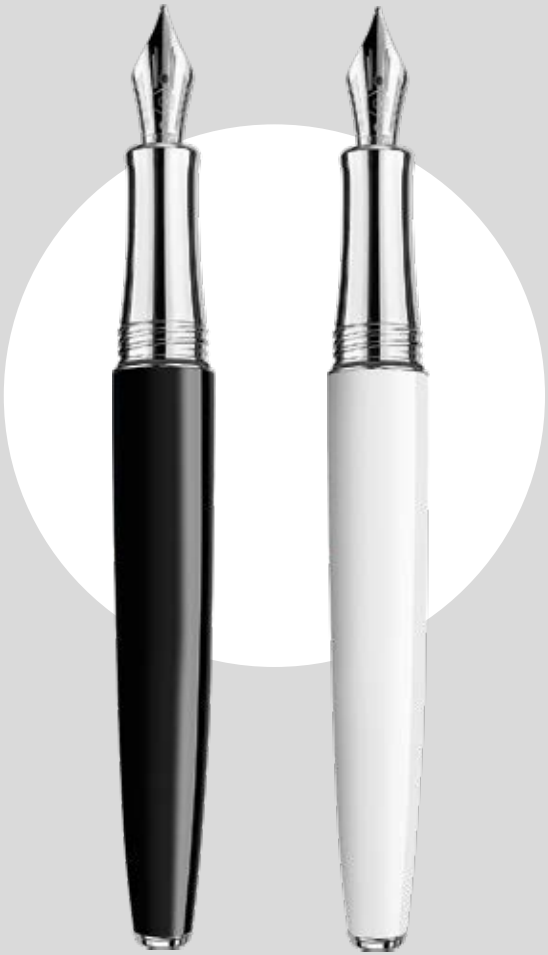
LÉMAN ROUGE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4769.770
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommages de rechange (voir p.153)

LÉMAN BICOLOR NOIR
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4799.289

Tailles de bec: B - .299 / F - .279 / BB - .309
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: encres et cartouches collection
Chromatics (voir p.148 -151)



LÉMAN BICOLOR BLANC
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4799.001

Tailles de bec: B - .011 / F - .991 / F - .991
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: encres et cartouches collection
Chromatics (voir p.148 -151)

LA LAQUE
Précieuse et raffinée, la laque fait l'objet de toutes les attentions dans sa pose comme dans ses finitions. Délicatement polie, elle révèle tout son éclat entre les mains des artisans.



LÉMAN BICOLOR NOIR
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4779.289

Cartouche
Capuchon: à vis
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



LÉMAN NOIR MAT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4789.289

Cartouche
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



LÉMAN BICOLOR NOIR
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4769.289

Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.152)



LÉMAN BICOLOR BLANC
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4779.001

Cartouche
Capuchon: à vis
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



LÉMAN BICOLOR BLANC
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4789.001

Cartouche
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



LÉMAN BICOLOR BLANC
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4769.001

Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)

LÉMAN BICOLOR SAFRAN
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4799.530

Tailles de bec: B - .540 / F - .520 / BB - .550
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection
Chromatics (voir p.148 -151)



LÉMAN BICOLOR TURQUOISE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4799.171

Tailles de bec: B - .181 / F - .161 / BB - .191
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection
Chromatics (voir p.148 -151)

LA LAQUE
Précieuse et raffinée, la laque fait l'objet de toutes les attentions dans sa pose comme dans ses finitions. Délicatement polie, elle révèle tout son éclat entre les mains des artisans.



LÉMAN BICOLOR SAFRAN
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4779.530

Cartouche
Capuchon: à vis
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



LÉMAN BICOLOR SAFRAN
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4789.530

Cartouche
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



LÉMAN BICOLOR SAFRAN
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4769.530

Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.151)



LÉMAN BICOLOR TURQUOISE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4779.171

Cartouche
Capuchon: à vis
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



LÉMAN BICOLOR TURQUOISE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4789.171

Cartouche
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



LÉMAN BICOLOR TURQUOISE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4769.171

Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)

LÉMAN CORAIL MAT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4799.061

Tailles de bec: BB - .081 / B - .071 / F - .051
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection
Chromatics (voir p.148 -151)



LÉMAN GRIS MAT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4799.405

Tailles de bec: BB - .425 / B - .415 / F - .395
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection
Chromatics (voir p.148 -151)

LA LAQUE

Précieuse et raffinée, la laque fait l'objet de toutes les attentions dans sa pose comme dans ses finitions. Délicatement polie, elle révèle tout son éclat entre les mains des artisans.



LÉMAN CORAIL MAT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4799.061

Tailles de bec: BB - .081 / B - .071 / F - .051
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



LÉMAN GRIS MAT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4799.405

Tailles de bec: BB - .425 / B - .415 / F - .395
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon: à vis
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



LÉMAN CORAIL MAT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4789.061

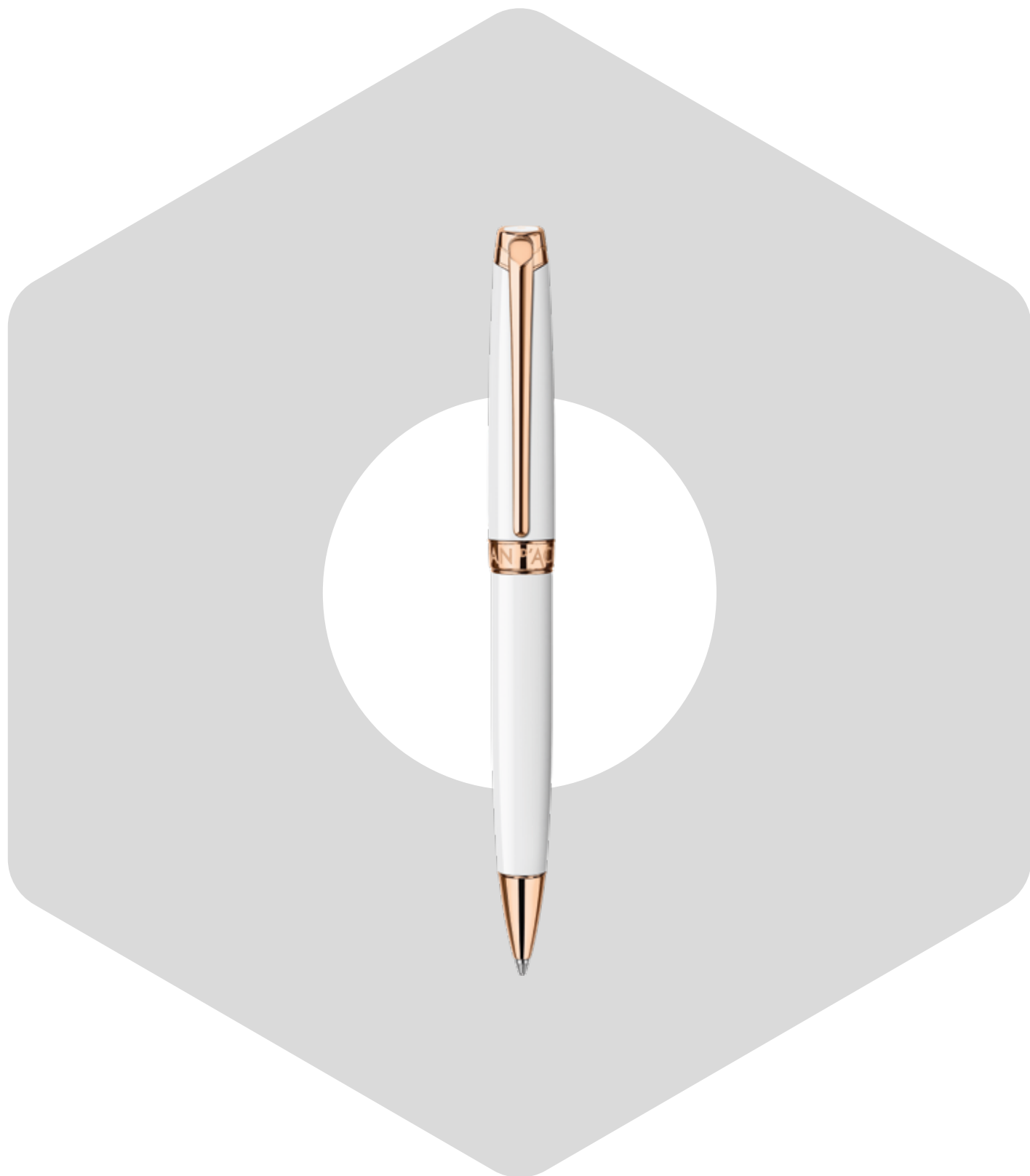
Cartouche
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



LÉMAN GRIS MAT
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4789.405

Cartouche
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



LÉMAN BLANC
FINITION PLAQUÉE OR ROSE

STYLO BILLE / 4789.581

Cartouche
Mécanisme: Rotatif
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



L'ÉCRIN
LÉMAN BLANC

18,4 x 8 x 4 cm
Ecrin standard sérigraphié
Inclus:
- le mode d'emploi / garantie
- une cartouche Goliath M noire

LA LAQUE

Ce mariage entre la douceur de la laque et l'élégance des attributs or rose inspire pureté, délicatesse, et met en lumière la silhouette arrondie et les finitions sophistiquées du Léman Or Rose.





LA LAQUE
Précieuse et raffinée, la laque fait l'objet de toutes les attentions dans sa pose comme dans ses finitions. Délicatement polie, elle révèle tout son éclat entre les mains des artisans.



LÉMAN SLIM BLANC
FINITION PLAQUÉE OR ROSE

STYLO PLUME / M - 4791.001
Tailles de bec: B - .011 / F - .991
Bec en or 18 carats plaqué or rose
Capuchon : à encliquetage
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges : Encres et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



LÉMAN SLIM BLANC
FINITION PLAQUÉE OR ROSE

STYLO ROLLER / 4771.001
Cartouche
Capuchon : à encliquetage
Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



LÉMAN SLIM BLANC
FINITION PLAQUÉE OR ROSE

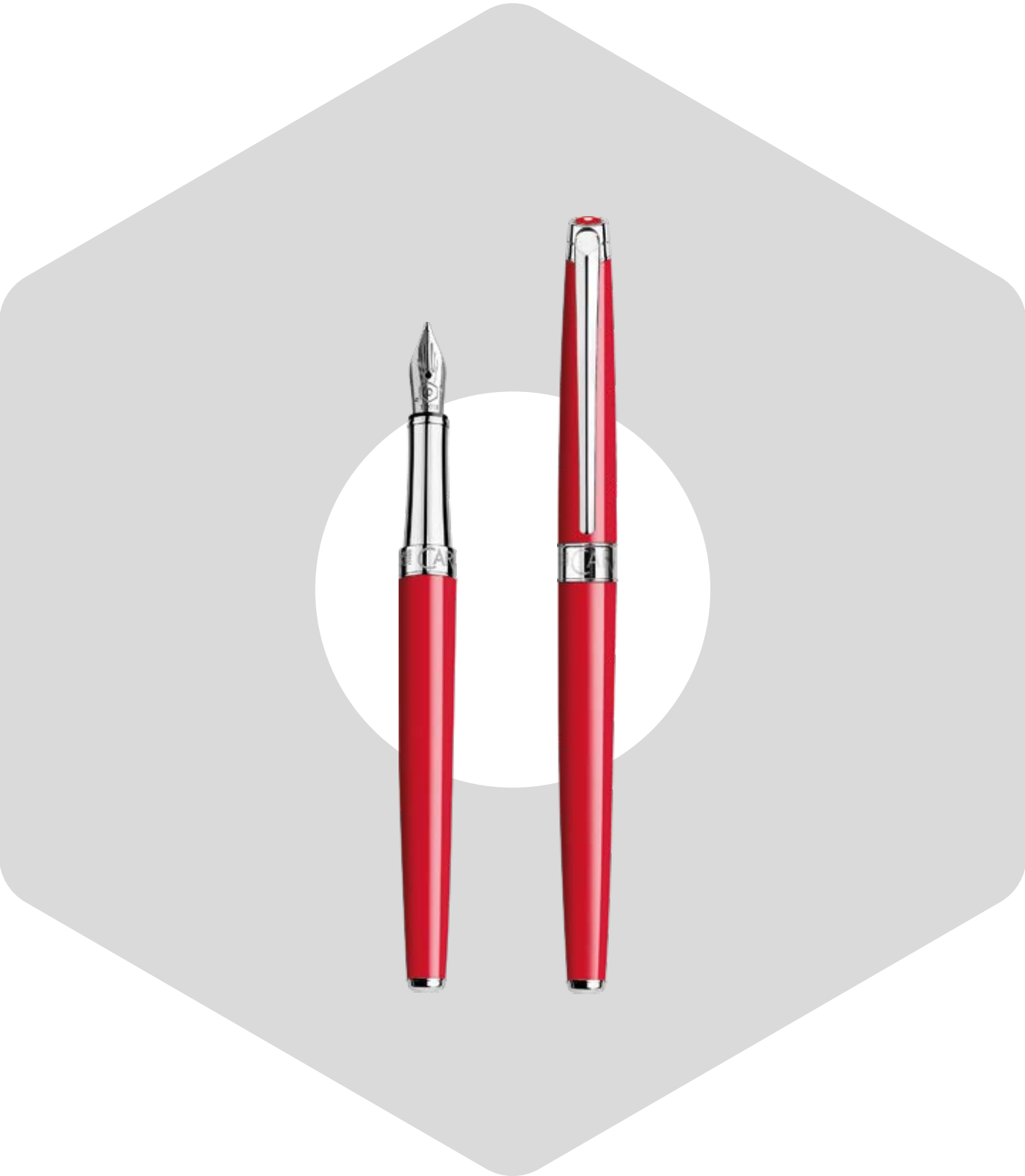
STYLO BILLE / 4781.001
Cartouche
Mécanisme : Rotatif
Recharges : Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



LÉMAN SLIM BLANC
FINITION PLAQUÉE OR ROSE

PORTE-MINE / 4761.001
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme : Rotatif
Recharges : Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommages de rechange (voir p.153)





LA LAQUE
Précieuse et raffinée, la laque fait l'objet de toutes les attentions dans sa pose comme dans ses finitions. Délicatement polie, elle révèle tout son éclat entre les mains des artisans.



LÉMAN SLIM ROUGE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4791.770
Tailles de bec: B - .780 / F - .760
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon : à encliquetage
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges : Encres et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



LÉMAN SLIM ROUGE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4771.770
Cartouche
Capuchon : à encliquetage
Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



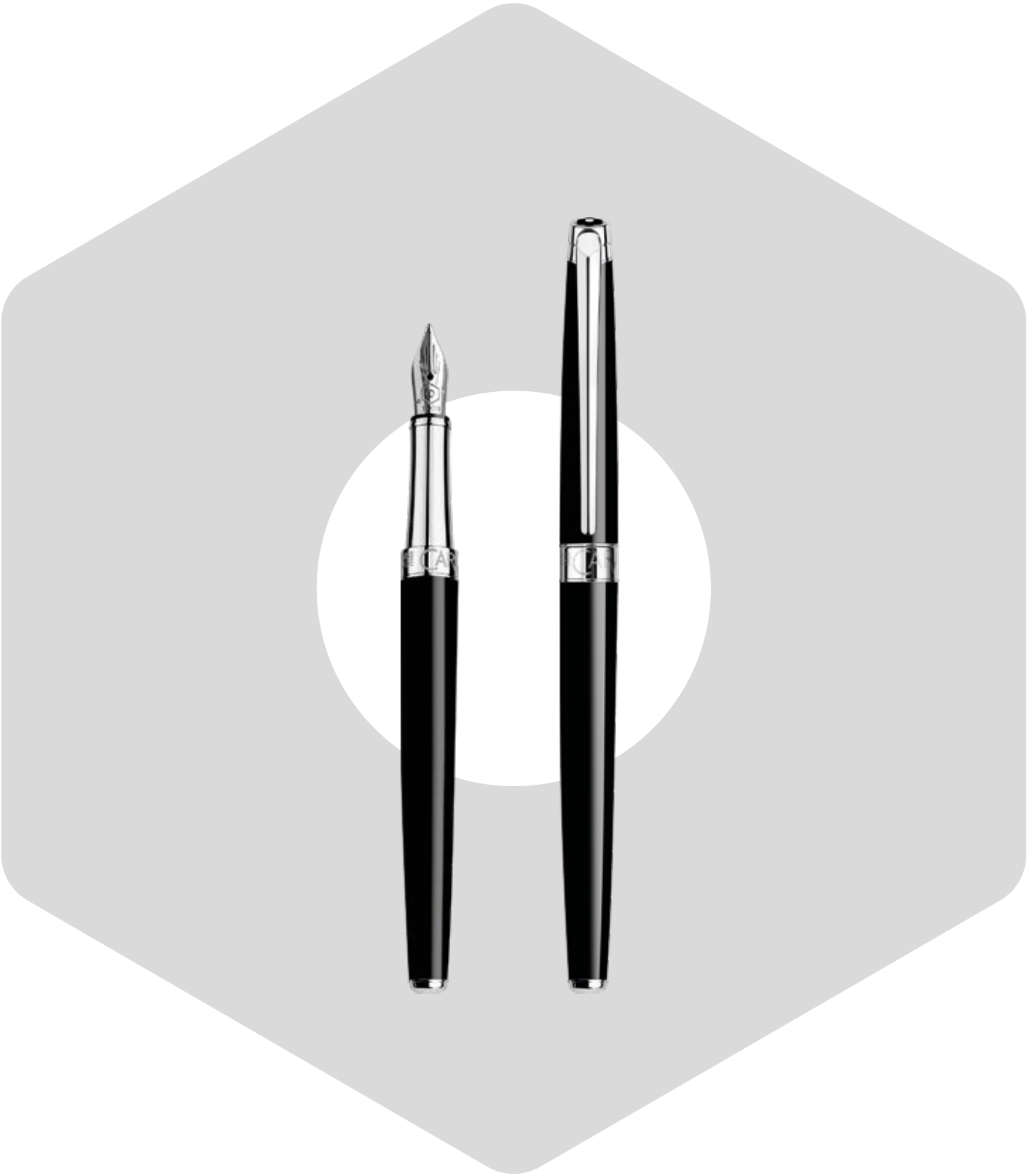
LÉMAN SLIM ROUGE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4781.770
Cartouche
Mécanisme : Rotatif
Recharges : Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



LÉMAN SLIM ROUGE
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4761.770
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme : Rotatif
Recharges : Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)



LA LAQUE
Précieuse et raffinée, la laque fait l'objet de toutes les attentions dans sa pose comme dans ses finitions. Délicatement polie, elle révèle tout son éclat entre les mains des artisans.



LÉMAN SLIM NOIR
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO PLUME / M - 4791.782
Tailles de bec: B - .792 / F - .772
Bec en or 18 carats, rhodié
Capuchon : à encliquetage
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges : Encres et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



LÉMAN SLIM NOIR
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO ROLLER / 4771.782
Cartouche
Capuchon : à encliquetage
Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



LÉMAN SLIM NOIR
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

STYLO BILLE / 4781.782
Cartouche
Mécanisme : Rotatif
Recharges : Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



LÉMAN SLIM NOIR
FINITION ARGENTÉE RHODIÉE

PORTE-MINE / 4761.782
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme : Rotatif
Recharges : Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommages de rechange (voir p.153)



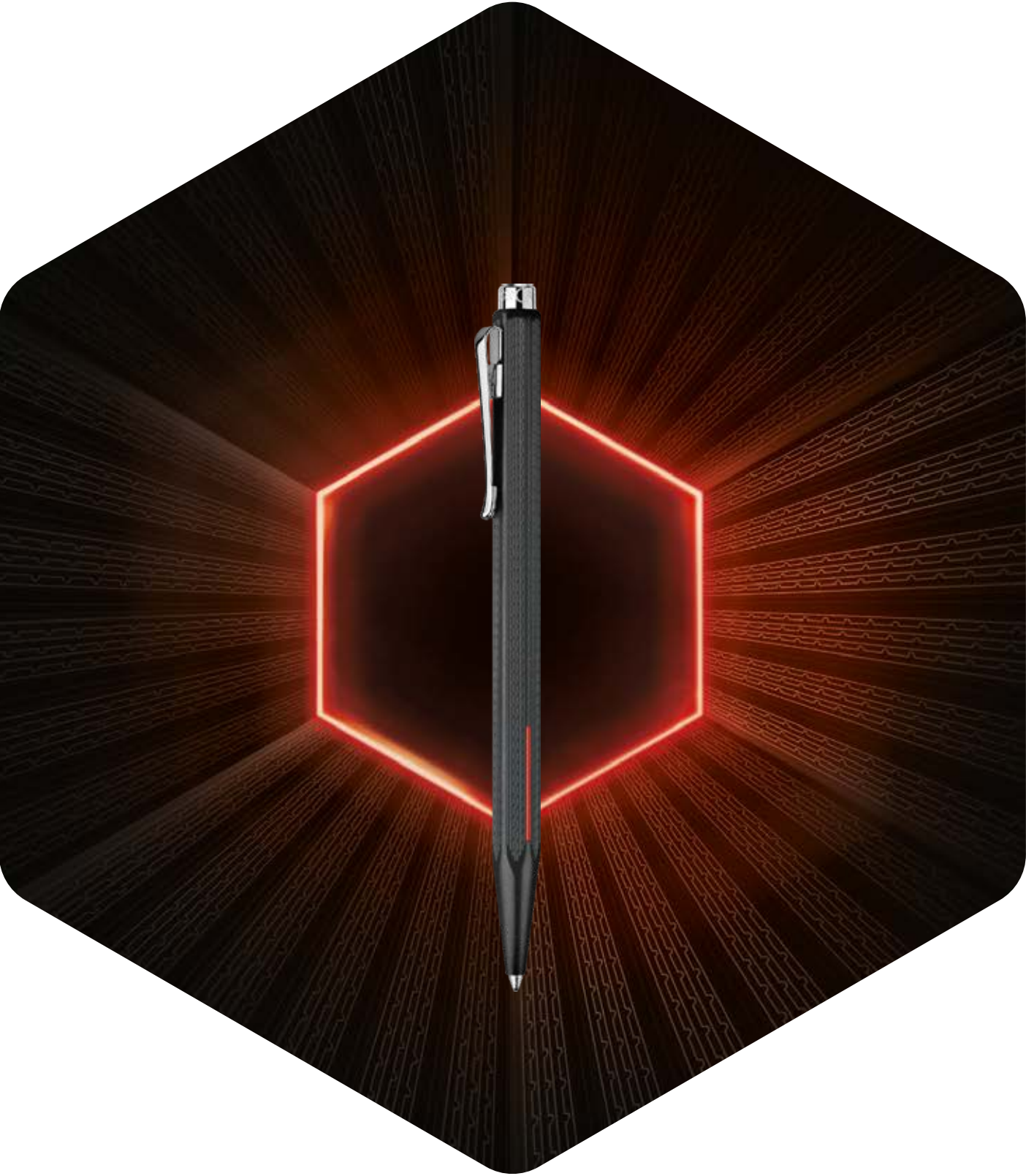


ECRIDOR

Les instruments d'écriture Ecridor sont depuis les années 1930 emblématiques des précieux savoir-faire de la Maison Caran d'Ache. Leur design hexagonal, sobre et élégant, est inspiré de la silhouette du crayon, si chère à la manufacture genevoise. Les jeux de lumière et d'éclats que libère la parfaite géométrie des symboles, si intenses et inspirants, sont issus de l'expertise des artisans guillocheurs et polisseurs qui laissent parler tout leur talent. Quelle que soit la nature du métal recouvrant le corps en laiton, quelle que soit sa version (stylo plume, roller, bille ou porte-mine) et le motif finement gravé sur l'instrument, chacun trouvera l'Ecridor qui saura l'inspirer.

- Quatre instruments d'écriture:
 - Stylo plume, stylo roller, stylo bille, porte-mine
 - Corps et capuchon de petit diamètre en laiton, disponible en différentes finitions
 - Clip flexible
 - Bec de plume en acier rhodié ou acier doré, de trois largeurs différentes : F, M, B
- Personnalisable grâce à la gravure personnalisée
- Garantie internationale à vie
- Fabriqué en Suisse

ECRIDOR RACING



ECRIDOR RACING
FINITION MATE

STYLO BILLE / 890.009
Cartouche
Mécanisme: Poussoir
Recharges: Cartouches Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



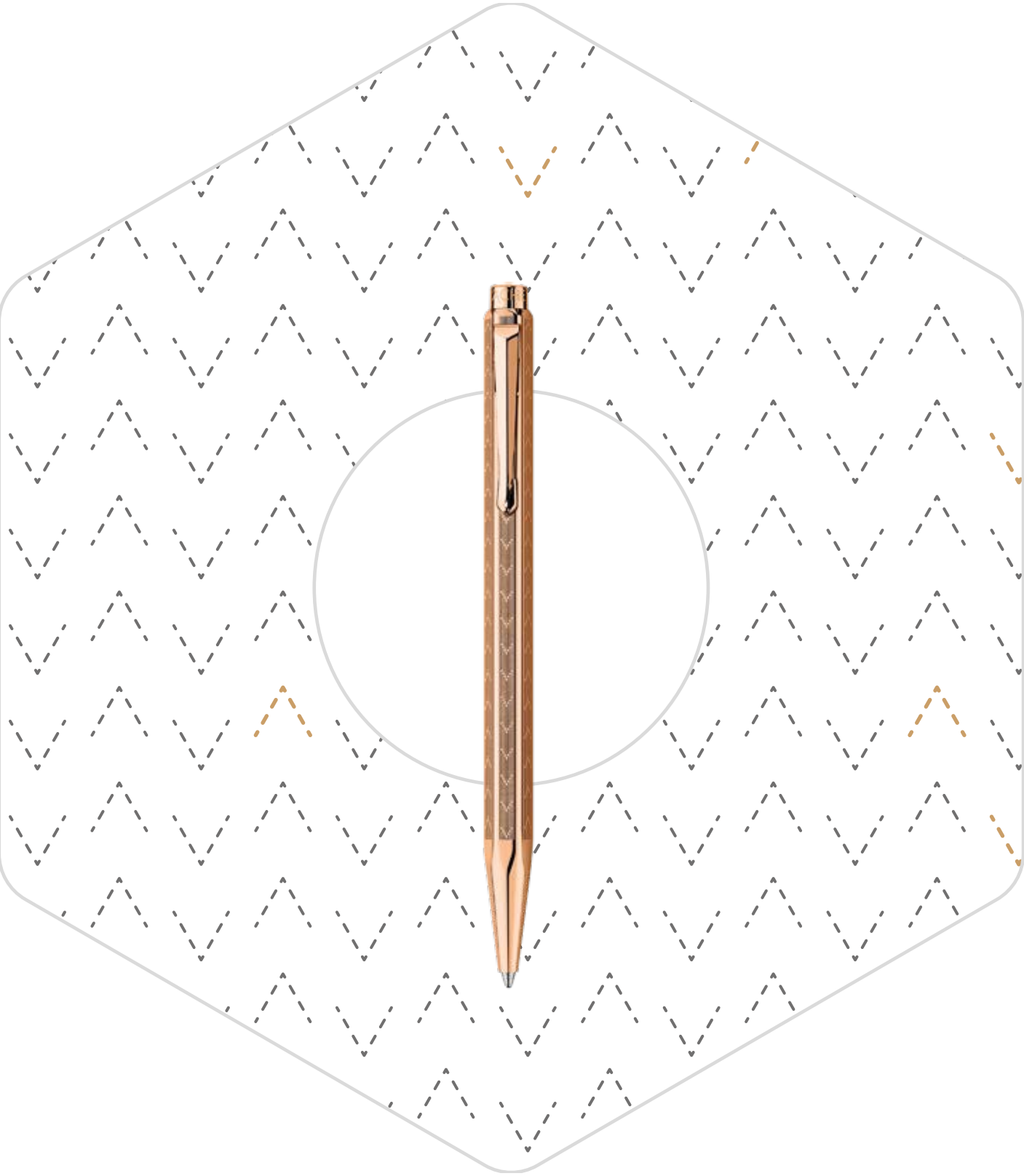
L'ÉCRIN
ECRIDOR RACING

18,4 x 8 x 4 cm
Ecrin standard sérigraphié
Inclus:
- le mode d'emploi / garantie
- une cartouche Goliath M noire

«SWISS ENGINEERING»
La Maison Caran d'Ache propose l'Ecridor Racing, premier instrument au total look noir de la collection éponyme. Inspiré du design racé du sport automobile, ce stylo bille résolument contemporain confirme une nouvelle fois la force créative de la maison centenaire. Le nouvel Ecridor Racing affirme ses gènes issus de la compétition automobile: carrosserie du stylo noir mat profond décorée d'une gravure inspirée des calandres, attributs profilés palladiés, code rouge intense, jusqu'à la motorisation qui vous transporte au-delà de 600 pages A4. Swiss Made, de la conception par nos designers à la fabrication dans les ateliers de la manufacture suisse, l'Ecridor Racing est un modèle de série au caractère distinctif, résolument masculin et affirmé. Compagnon d'écriture idéal, ce nouveau stylo ravira les amateurs d'objets traduisant leur esprit indépendant et dynamique.



ECRIDOR CHEVRON DORÉ ROSE



ECRIDOR CHEVRON DORÉ ROSE
FINITION DORÉE ROSE

STYLO BILLE / 898.207 / CL **898.407

Cartouche
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Cartouches Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



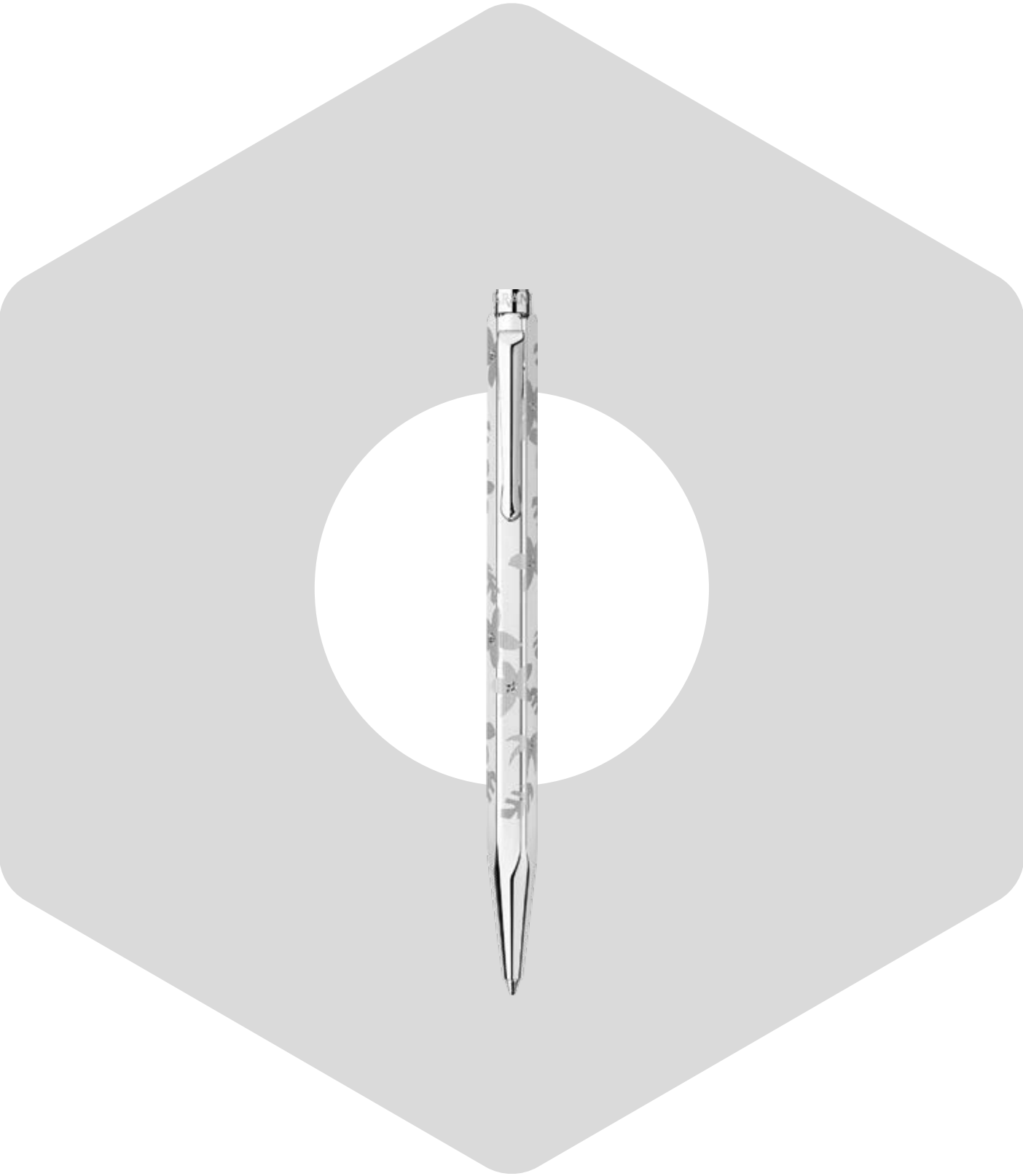
L'ÉCRIN
ECRIDOR CHEVRON DORÉ ROSE

18,4 x 8 x 4 cm
Écrin standard sérigraphié
Inclus :
- le mode d'emploi / garantie
- une cartouche Goliath M noire

Après le palladium et le doré, la collection Ecridor Chevron se pare d'une nouvelle finition dorée rose. Elle révèle tout l'éclat de l'or rose pour devenir une nouvelle icône intemporelle d'élégance et de finesse pour la cible féminine.



ECRIDOR FLOWERS



ECRIDOR FLOWERS
FINITION PALLADIÉE

STYLO BILLE / 890.017
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Cartouches Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



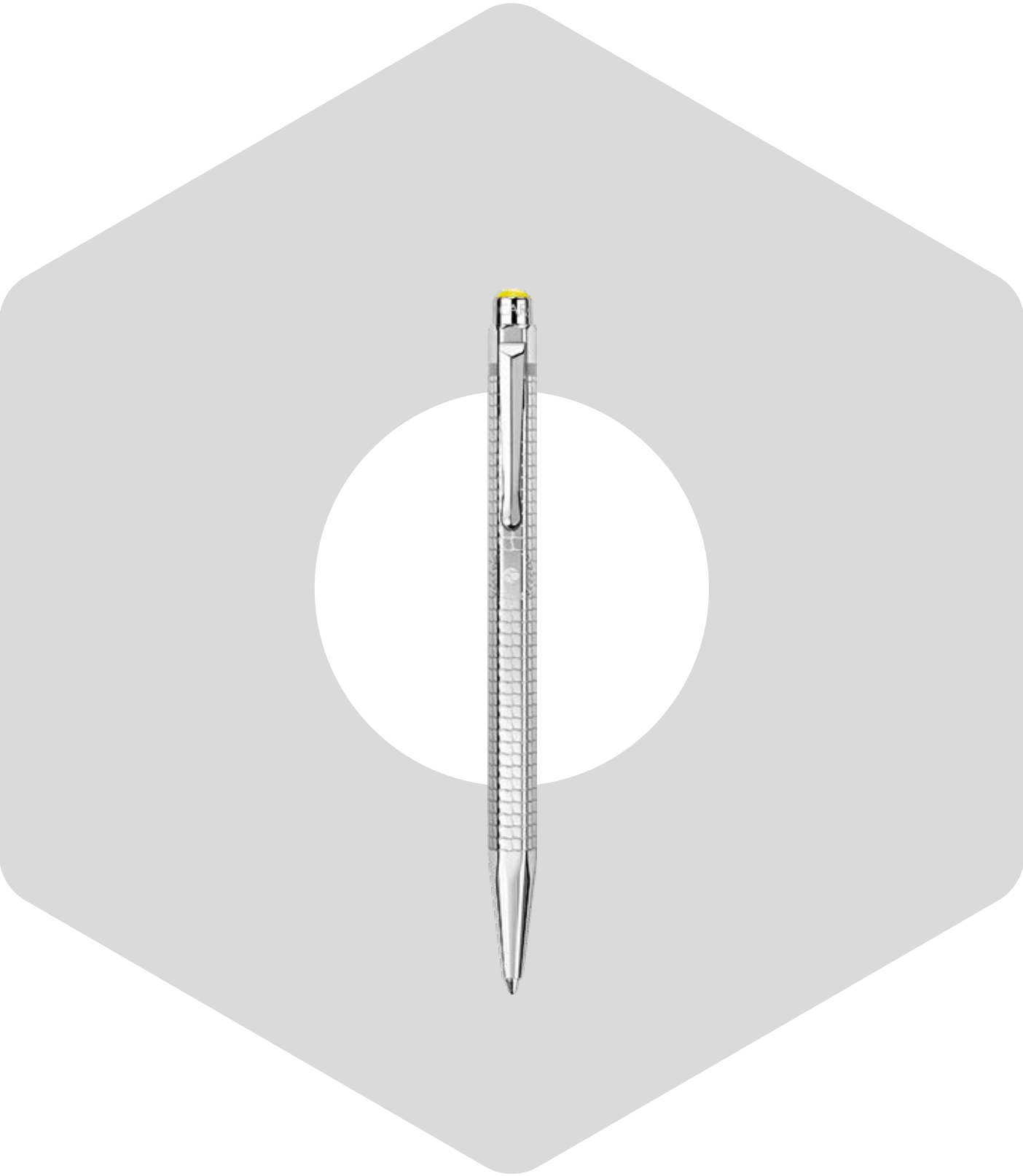
L'ÉCRIN
ECRIDOR FLOWERS

18,4 x 8 x 4 cm
Ecrin standard sérigraphié
Inclus :
- le mode d'emploi / garantie
- une cartouche Goliath M noire

La Maison Caran d'Ache présente l'Ecridor Flowers, inspiré de la poésie des jardins exotiques. Grâce au savoir-faire des artisans de la manufacture suisse, une nature luxuriante et paradisiaque s'inscrit avec éclat sur ces instruments de Haute Écriture emblématiques. Depuis sa création en 1930, l'Ecridor de la Maison Caran d'Ache célèbre l'art de la gravure sur le corps hexagonal de ces instruments d'écriture iconiques. Les maîtres-artisans de la manufacture genevoise déploient avec talent des techniques sans cesse innovées. Les motifs dévoilés sur les modèles de cette collection emblématique révèlent des univers inspirants, intemporels, raffinés et élégants. Pour la première fois, Caran d'Ache allie deux techniques de gravure pour réaliser les motifs végétaux de l'Ecridor Flowers. Grâce au laser, les motifs de feuilles et de pétales sont tracés avec une précision exceptionnelle et une blancheur délicate sur le corps du stylo bille. La taille en trois dimensions des pistils des fleurs exotiques permet de leur apporter l'éclat de pierres précieuses.



ECRIDOR MATCH POINT



ECRIDOR MATCH POINT
FINITION PALLADIÉE

STYLO BILLE / 890.515
Mécanisme: Poussoir
Recharges: Cartouches Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)

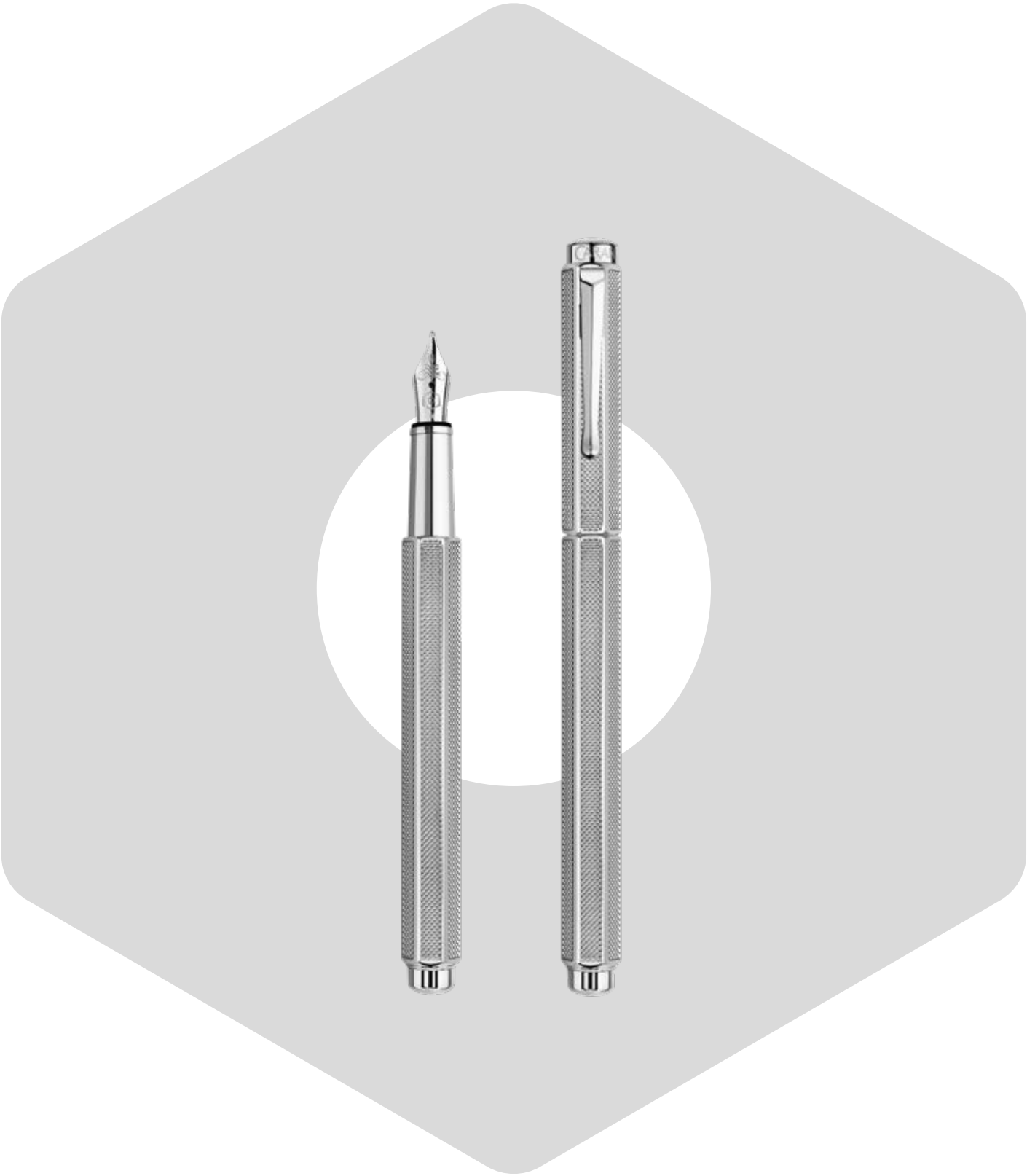


L'ÉCRIN
ECRIDOR MATCH POINT

18.4 x 8 x 4 cm
Écrin standard sérigraphié
Inclus :
- le mode d'emploi / garantie
- une cartouche Goliath M noire

Le modèle iconique Ecridor, avec son corps hexagonal, offre libre champ d'expression au talent artistique et au grand savoir-faire des maîtres artisans de la Maison Caran d'Ache en termes de gravure de précision. La collection Ecridor s'enrichit de l'Ecridor Match Point, qui met en scène l'univers du tennis en toute subtilité. Ce modèle rend hommage au point gagnant suprême dans une partie, le match point. Déterminant la victoire, cet instant crucial éveille une multitude d'émotions et sublime la beauté du geste du sportif lors du coup décisif. Le corps hexagonal de l'instrument d'écriture est revêtu de palladium et minutieusement poli. Une fine gravure au laser enrobe le stylo, révélant le motif qui prend la forme d'un filet de tennis. Ces délicats entrelacs laissent au centre une infime ouverture permettant à une balle de passer de l'autre côté du court. Telle une ultime référence tennistique, l'embout du stylo est orné d'une élégante balle de tennis en relief.



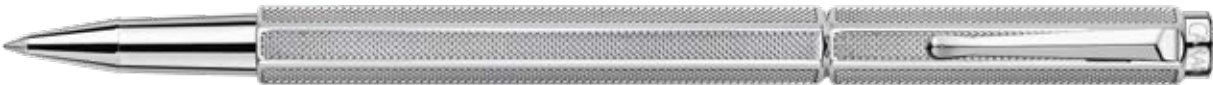


LE GUILLOCHAGE MAILLE MILANAISE
Plébiscitée dans le monde de l'horlogerie, la Maille Milanaise incarne à la fois un style rétro-chic et une élégance intemporelle. Les artisans de la Maison se sont inspirés de ce motif créé au XVIIe siècle par des orfèvres de Milan pour donner une lumière toute particulière au corps de l'iconique stylo. Une brillance raffinée, faisant ainsi de l'Ecridor un accessoire très exclusif, qui fait écho à l'esthétique horlogère et s'inscrit ainsi dans la durée.



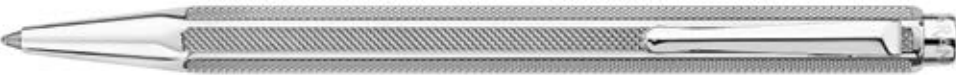
ECRIDOR MAILLE MILANAISE
FINITION PALLADIÉE

STYLO PLUME / M - 958.345
Tailles de bec: B -.355 / F -.335
Bec en acier rhodié
Capuchon: à encliquetage
Pompe à réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



ECRIDOR MAILLE MILANAISE
FINITION PALLADIÉE

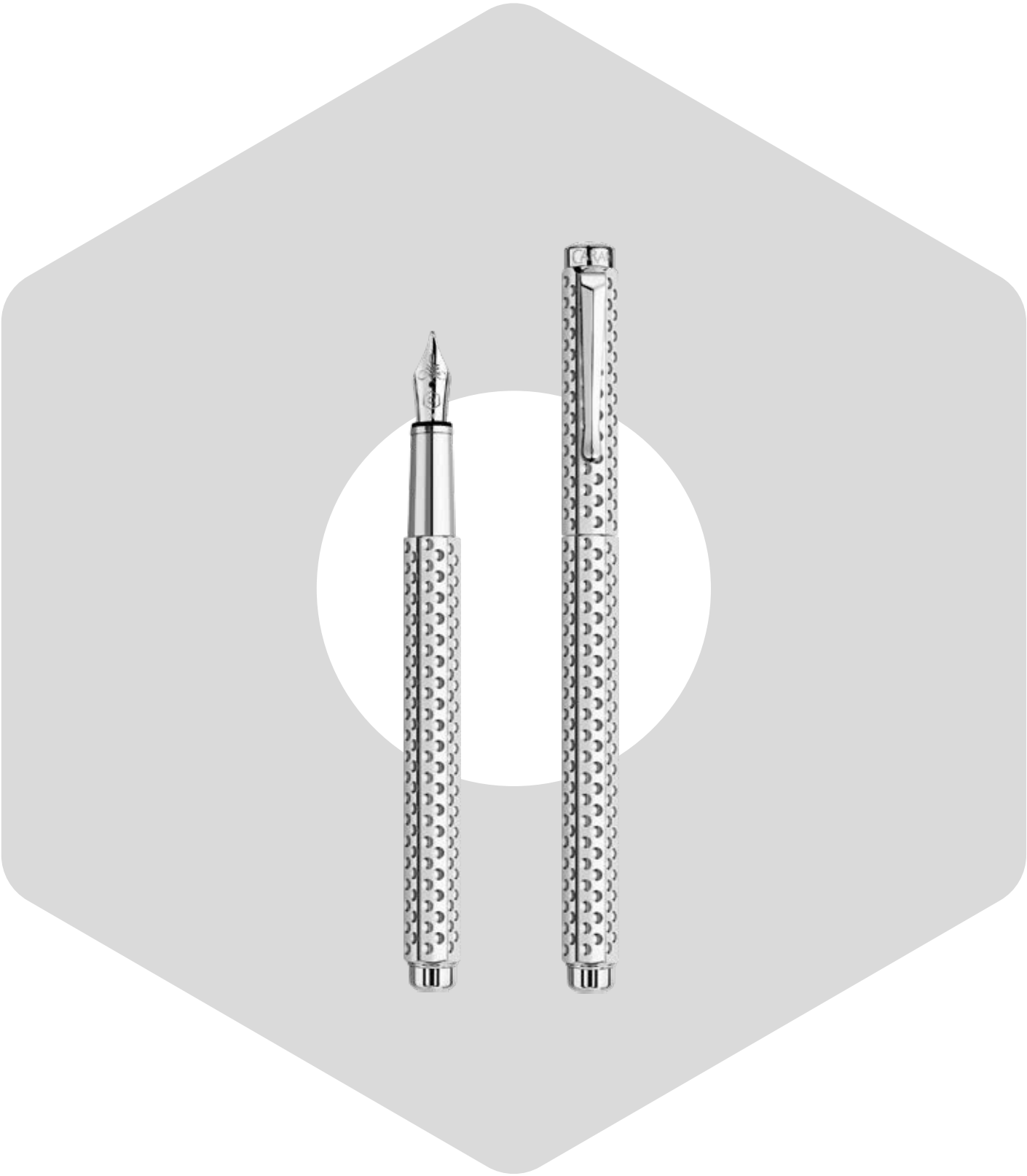
STYLO ROLLER / M - 838.345
Cartouche
Capuchon: à encliquetage
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



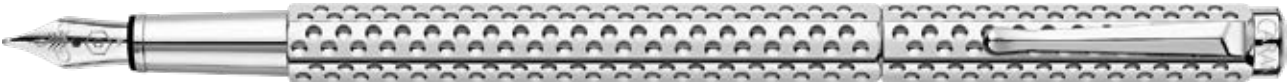
ECRIDOR MAILLE MILANAISE
FINITION PALLADIÉE

STYLO BILLE / M - 890.345
Cartouche
Mécanisme: Poussoir
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)





LE GUILLOCHAGE GOLF
L'Ecridor Golf se pare d'un guillochage géométrique inédit au cœur de la matière, inspiré des alvéoles des balles de golf.



ECRIDOR GOLF
FINITION PALLADIÉE

STYLO PLUME / M - 958.516
Tailles de bec: B -.526 / F -.506
Bec en acier rhodié
Capuchon : à encliquetage
Pompe à réservoir ou cartouche
Recharges : Encres et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



ECRIDOR GOLF
FINITION PALLADIÉE

STYLO ROLLER / 838.516
Cartouche
Capuchon : à encliquetage
Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



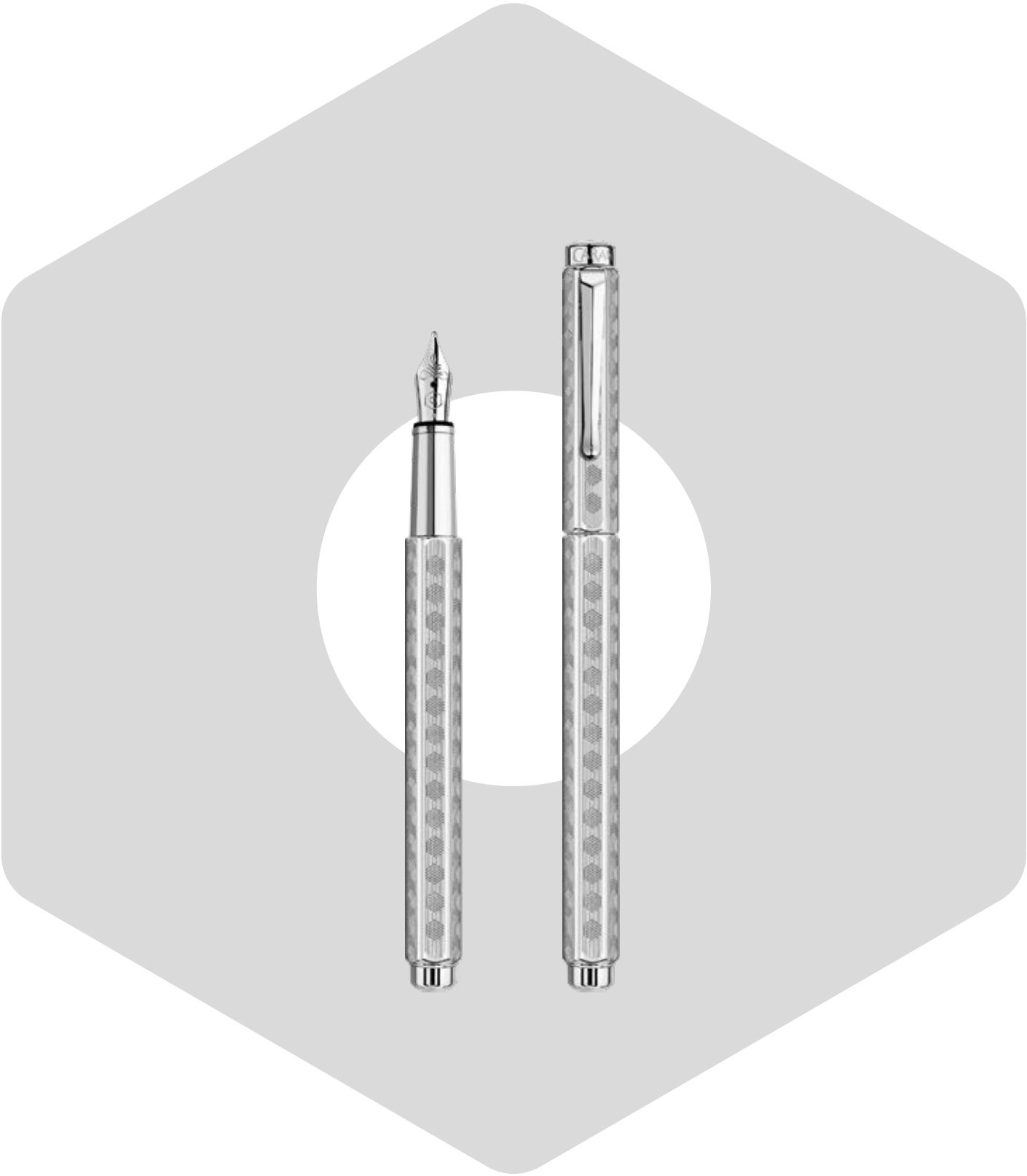
ECRIDOR GOLF
FINITION PALLADIÉE

STYLO BILLE / 890.516 / CL890.526**
Cartouche
Mécanisme: Poussoir
Recharges : Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



ECRIDOR GOLF
FINITION PALLADIÉE

PORTE-MINE / 4.516 / CL4.526**
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme: Poussoir
Recharges : Mines graphite 0.7mm, HB ou B et gommages de rechange (voir p.153)

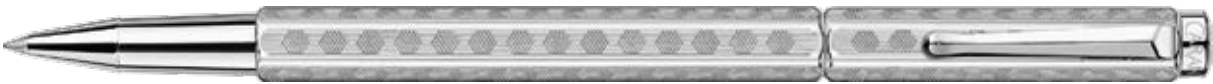


LE GUILLOCHAGE HERITAGE
L'Ecridor Heritage est revêtu d'hexagones, emblèmes éternels évoquant l'identité de la manufacture genevoise. Tel un kaléidoscope, l'hexagone se transforme en cube et révèle d'infinies possibilités.



ECRIDOR HERITAGE
FINITION PALLADIÉE

STYLO PLUME / M-958.349
Tailles de bec: B -.359 / F -.339
Bec en acier rhodié
Capuchon : à encliquetage
Pompe à réservoir ou cartouche
Recharges : Encres et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



ECRIDOR HERITAGE
FINITION PALLADIÉE

STYLO ROLLER / 838.349
Cartouche
Capuchon : à encliquetage
Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



ECRIDOR HERITAGE
FINITION PALLADIÉE

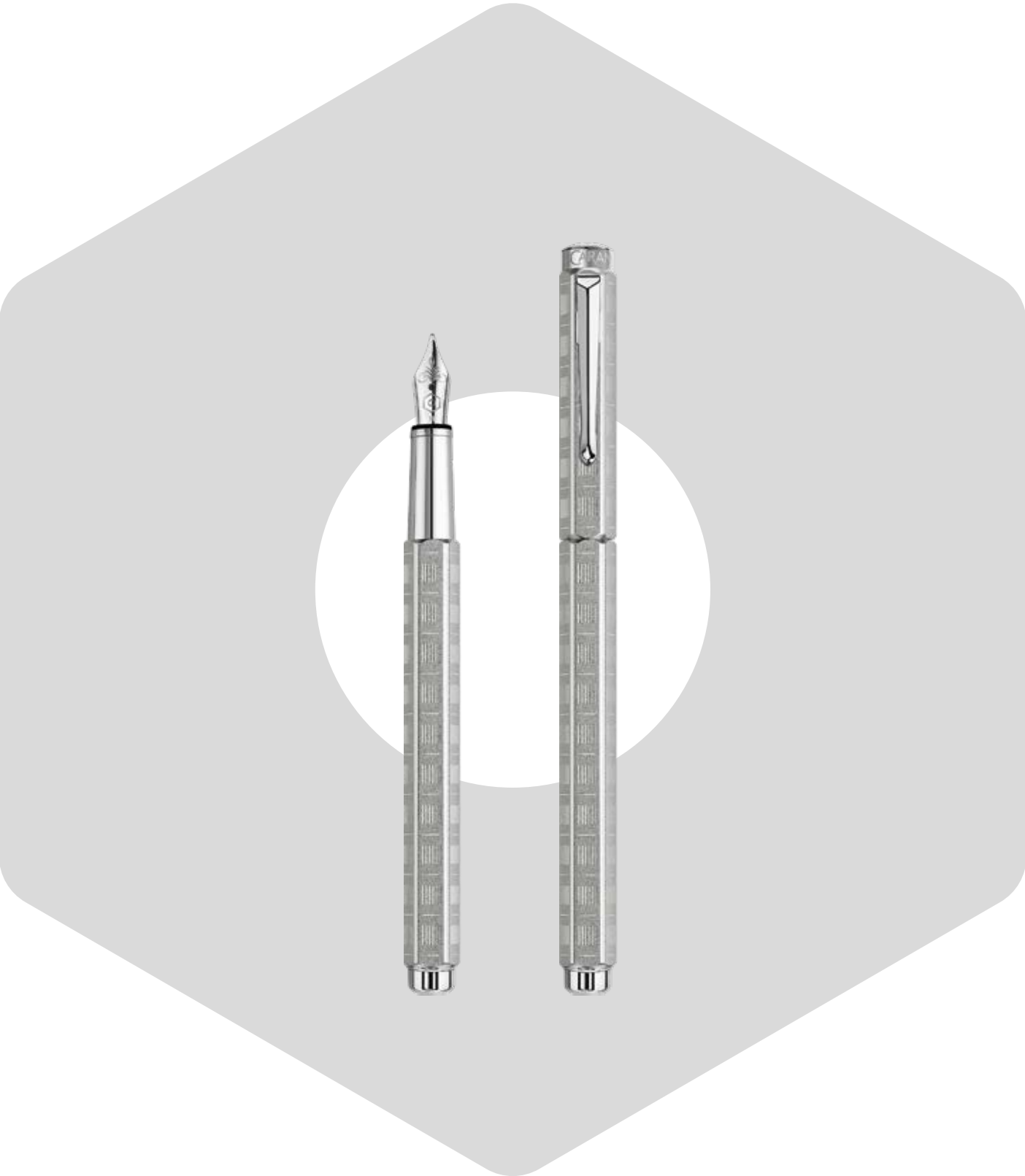
STYLO BILLE / 890.349 / CL** 890.359
Cartouche
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



ECRIDOR HERITAGE
FINITION PALLADIÉE

PORTE-MINE / 4.349
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommages de rechange (voir p.153)





LE GUILLOCHAGE VARIATION
Le motif Variation se compose d'un système ligné de parfaite symétrie. Comparable à une harmonie sonore codée, il tire ses racines des variations rythmiques de phrases musicales, confirmant l'esprit moderniste de la gamme Ecridor.



ECRIDOR VARIATION FINITION PALLADIÉE	STYLO PLUME / M - 958.347 Tailles de bec: B -.357 / F -.337 Bec en acier rhodié Capuchon: à encliquetage Pompe à réservoir ou cartouche Recharges: Encres et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)
--	---



ECRIDOR VARIATION FINITION PALLADIÉE	STYLO ROLLER / 838.347 Cartouche Capuchon: à encliquetage Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)
--	--

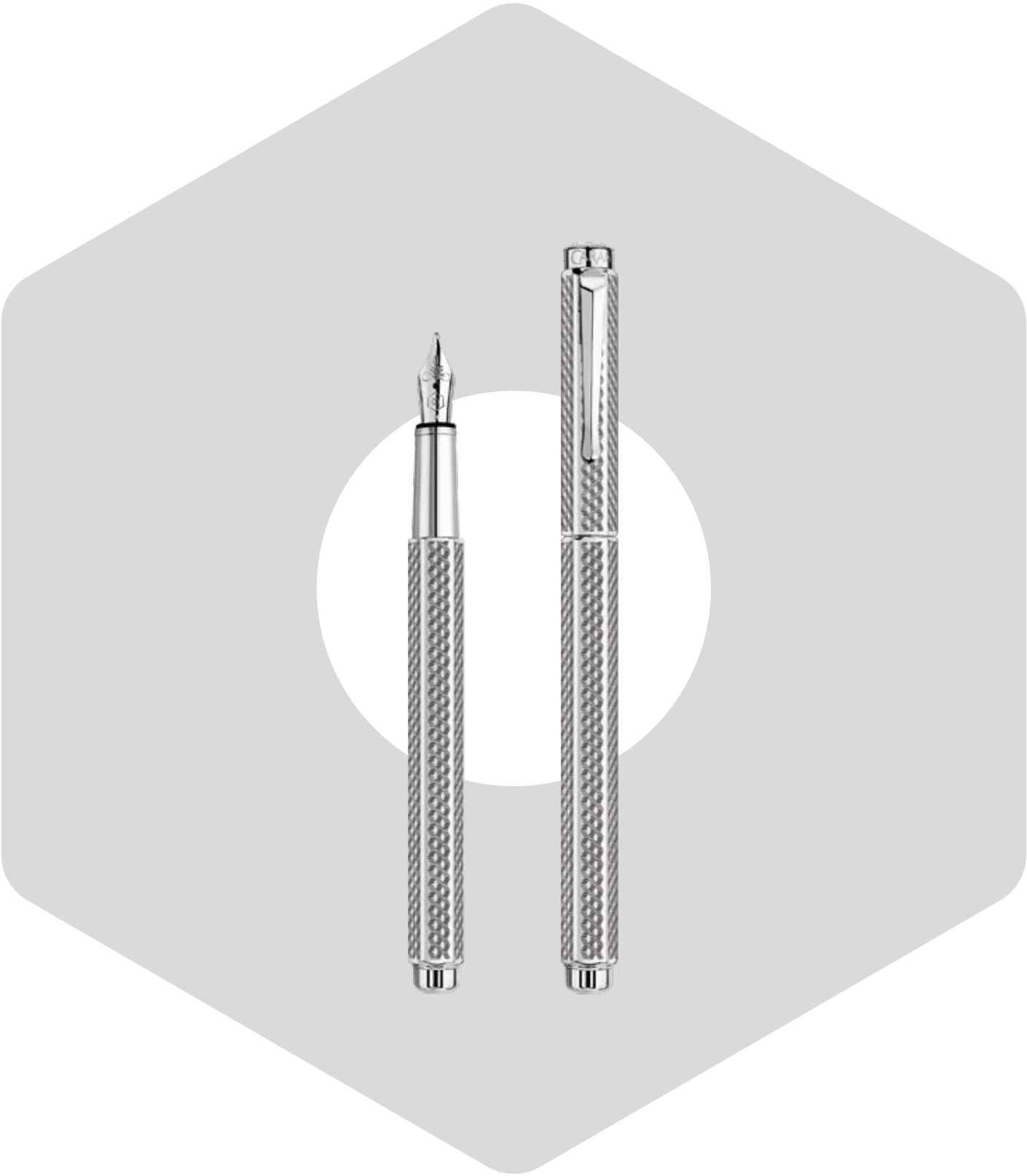


ECRIDOR VARIATION FINITION PALLADIÉE	STYLO BILLE / 890.347 Cartouche Mécanisme: Poussoir Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)
--	--

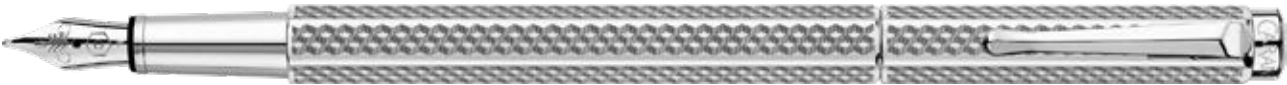


ECRIDOR VARIATION FINITION PALLADIÉE	PORTE-MINE / 4.347 Mines graphite 0.7 mm Mécanisme: Poussoir Recharges: Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommés de rechange (voir p.153)
--	---



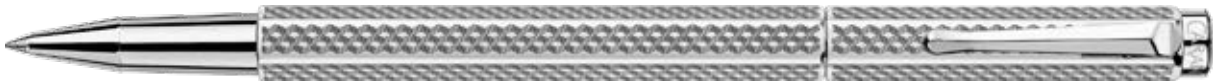


LE GUILLOCHAGE CUBRIK
Les six facettes guillochées de l'Ecridor Cubrik dessinent des lignes géométriques qui se multiplient à l'infini pour former une cascade de volumes cubiques. Les fines gravures sont le fruit d'un travail minutieux. Elles portent la marque d'un savoir-faire traditionnel et incarnent toute l'innovation de la Maison de Haute Écriture.



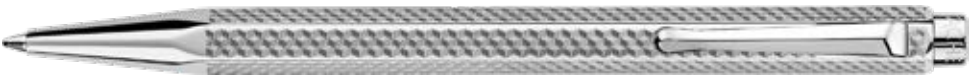
ECRIDOR CUBRIK
FINITION PALLADIÉE

STYLO PLUME / M - 958.377
Tailles de bec: B -.387 / F -.367
Bec en acier rhodié
Capuchon: à encliquetage
Pompe à réservoir ou cartouche
Recharges: Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



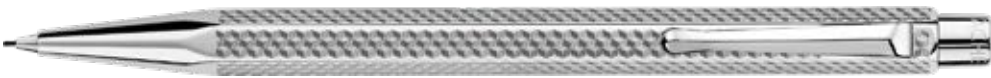
ECRIDOR CUBRIK
FINITION PALLADIÉE

STYLO ROLLER / 838.377
Cartouche
Capuchon: à encliquetage
Recharges: Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



ECRIDOR CUBRIK
FINITION PALLADIÉE

STYLO BILLE / 890.377 / CL 890.387**
Cartouche
Mécanisme: Poussoir
Recharges: Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



ECRIDOR CUBRIK
FINITION PALLADIÉE

PORTE-MINE / 4.377
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme: Poussoir
Recharges: Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommages de rechange (voir p.153)

ECRIDOR CHEVRON
FINITION DORÉE

STYLO PLUME / M - 958.208

Tailles de bec: B - .218 / F - .198
Bec acier doré
Capuchon : à encliquetage
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges : Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



ECRIDOR CHEVRON
FINITION PALLADIÉE

STYLO PLUME / M - 958.286 / CL** M - 958.287

Tailles de bec: B - .296 / F - .276
CL: M - 958.287 / B - .297 / F - .277
Bec en acier rhodé
Capuchon : à encliquetage
Pompe réservoir ou cartouche
Recharges : Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)

LE GUILLOCHAGE CHEVRON

Pour l'Ecridor Chevron, Caran d'Ache a emprunté un motif décoratif populaire en forme de V renversé. Les chevrons sur les corps de tous les modèles sont gravés durablement au diamant.



ECRIDOR CHEVRON
FINITION DORÉE

STYLO ROLLER / 838.208

Cartouche
Capuchon : à encliquetage
Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



ECRIDOR CHEVRON
FINITION DORÉE

STYLO BILLE / 898.208 / CL** 898.408

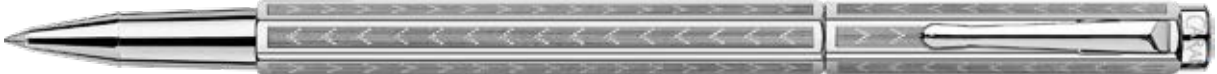
Cartouche
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



ECRIDOR CHEVRON
FINITION DORÉE

PORTE-MINE / 4.208 / CL** 4.408

Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)



ECRIDOR CHEVRON
FINITION PALLADIÉE

STYLO ROLLER / 838.286 / CL** 838.296

Cartouche
Capuchon : à encliquetage
Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



ECRIDOR CHEVRON
FINITION PALLADIÉE

STYLO BILLE / 890.286 / CL** 890.296

Cartouche
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)

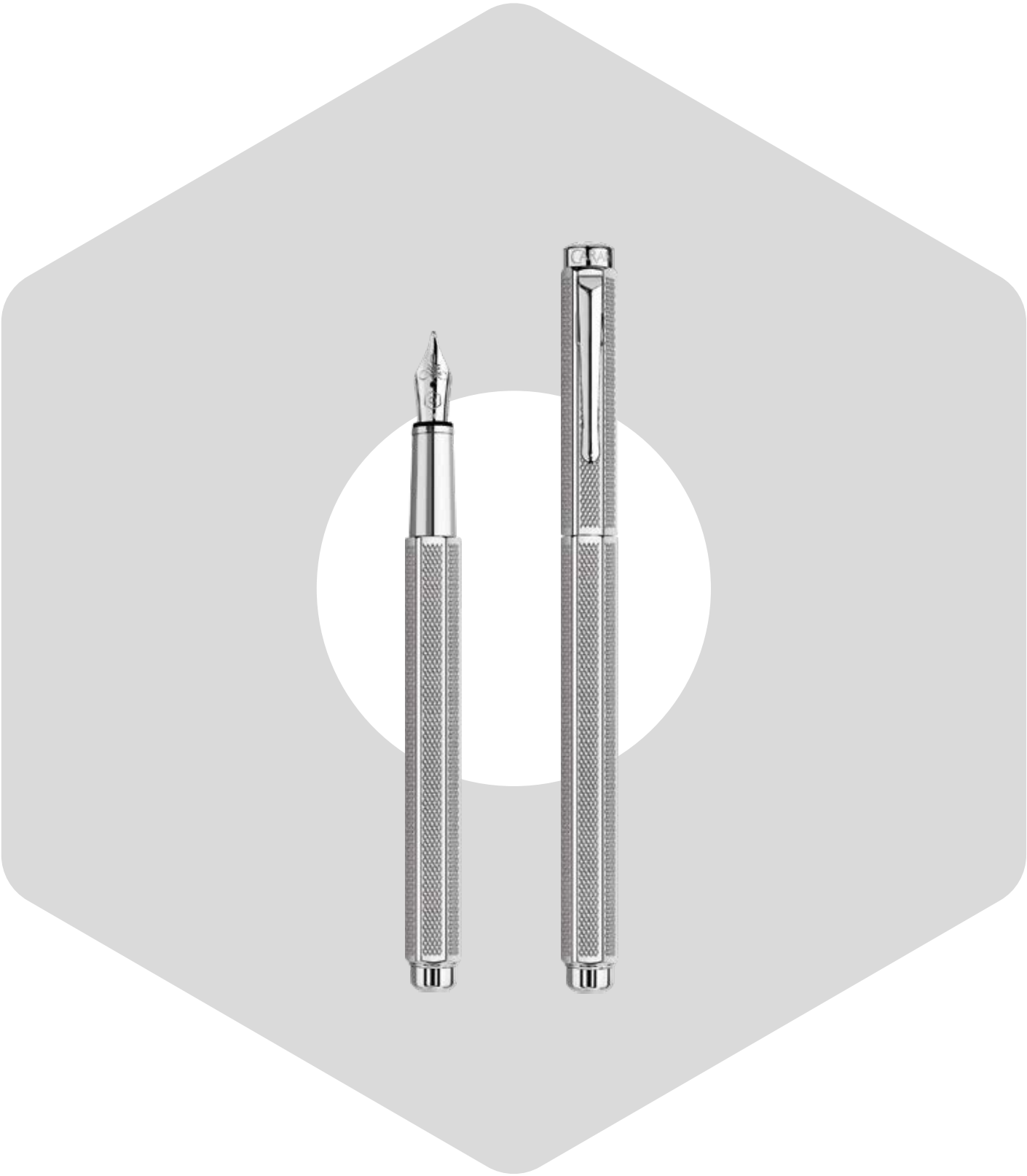


ECRIDOR CHEVRON
FINITION PALLADIÉE

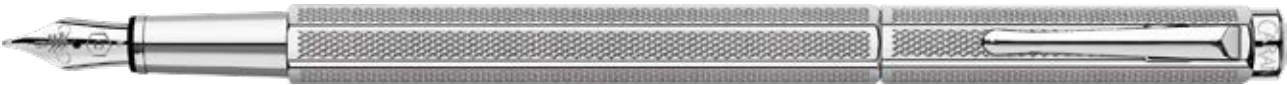
PORTE-MINE / 4.286 / CL** 4.276

Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Mines graphite 0.7 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)



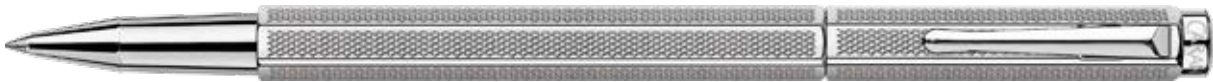


LE GUILLOCHAGE RETRO
Fidèle à son nom, l'Ecridor Retro est caractérisé par un guillochage au décor losangé emprunté aux porte-mines des années 1930, les premiers à avoir été fabriqués en métaux précieux tels que l'or et l'argent.



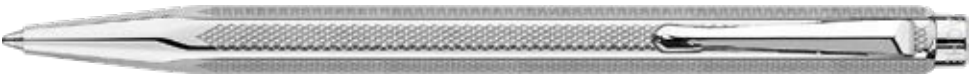
ECRIDOR RETRO
FINITION PALLADIÉE

STYLO PLUME / M - 958.485 / CL** 958.486
Tailles de bec : B -.495 / F - .475
CL : M - 958.486 / B -.496 / F - .476
Bec en acier rhodié
Capuchon : à encliquetage
Pompe à réservoir ou cartouche
Recharges : Encre et cartouches collection Chromatics (voir p.148 -151)



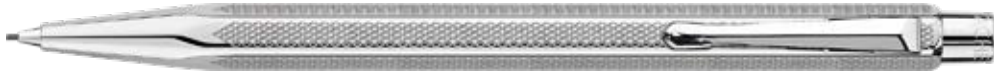
ECRIDOR RETRO
FINITION PALLADIÉE

STYLO ROLLER / 838.485 / CL** 838.495
Cartouche
Capuchon : à encliquetage
Recharges : Cartouche rollerball, feutre fin ou médium, bleu ou noir (voir p.152)



ECRIDOR RETRO
FINITION PALLADIÉE

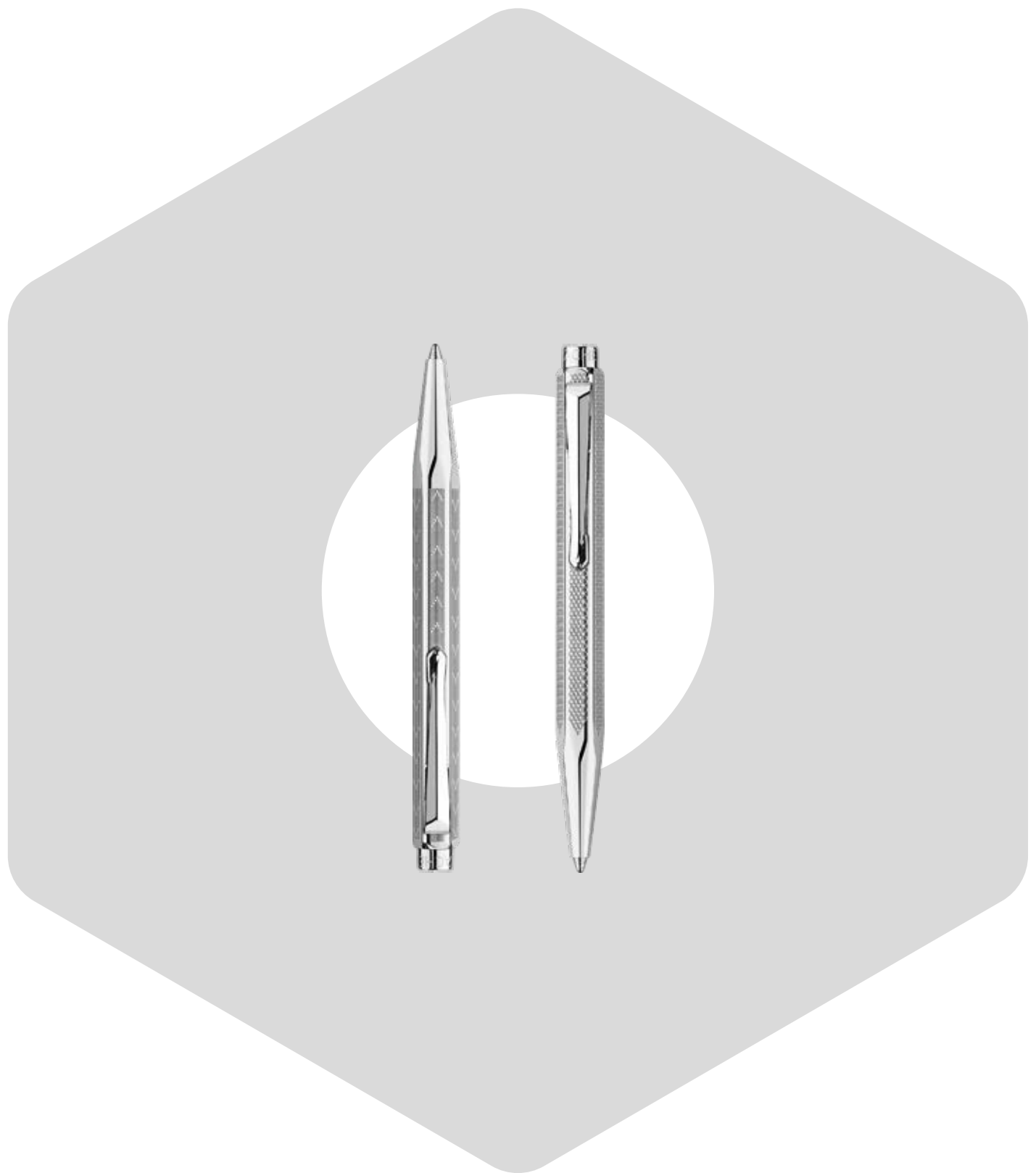
STYLO BILLE / 890.487 / CL** 890.497
Cartouche
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Cartouche Goliath, large, medium ou fine (voir p.152)



ECRIDOR RETRO
FINITION PALLADIÉE

PORTE-MINE / 4.486 / CL** 4.496
Mines graphite 0.7 mm
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Mines graphite 0.7mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)





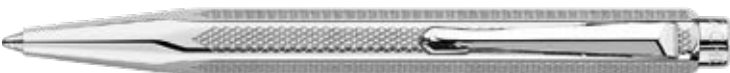
ECRIDOR XS CHEVRON
FINITION PALLADIÉE

STYLO BILLE / 896.286
Cartouche
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Cartouche bille Bi-fonction / XS (voir p152)



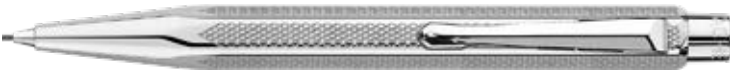
ECRIDOR XS CHEVRON
FINITION PALLADIÉE

PORTE-MINE / 404.286
Mines graphite 0.5 mm
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Mines graphite 0.5 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)



ECRIDOR XS RETRO
FINITION PALLADIÉE

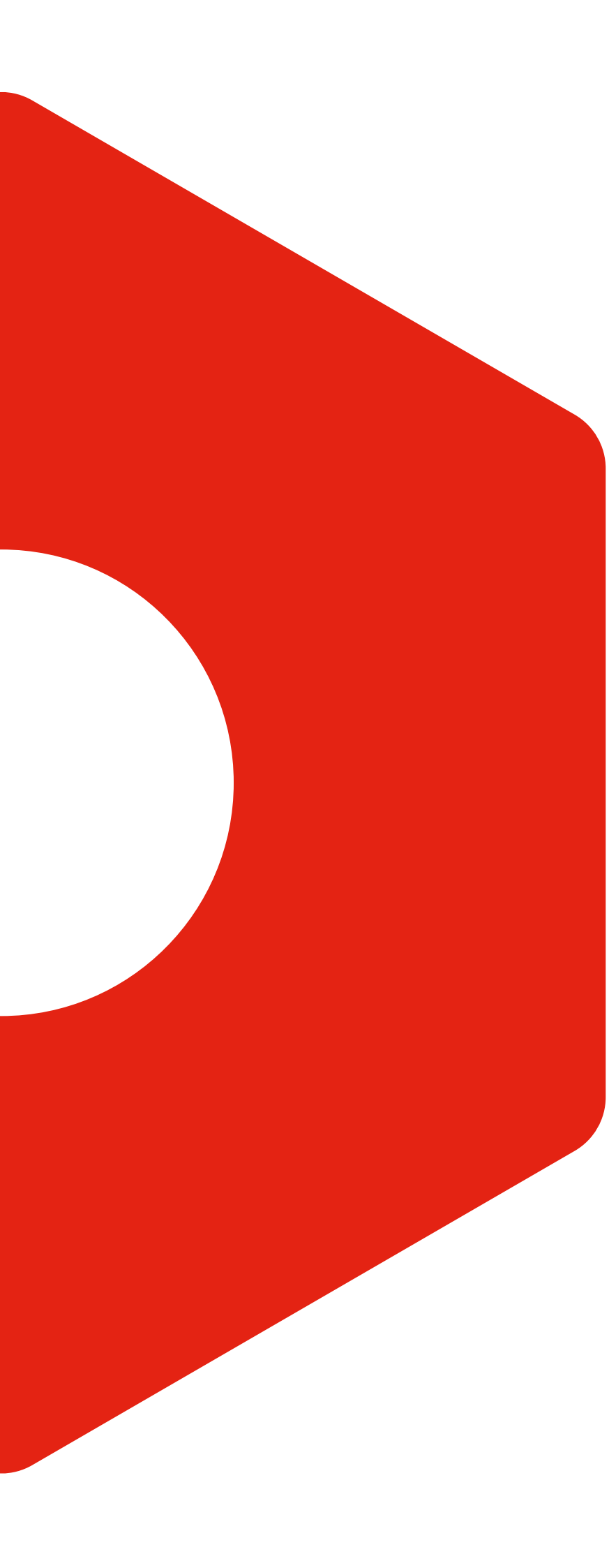
STYLO BILLE / 896.486
Cartouche
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Cartouche bille Bi-fonction / XS (voir p152)



ECRIDOR XS RETRO
FINITION PALLADIÉE

PORTE-MINE / 404.486
Mines graphite 0.5 mm
Mécanisme : Poussoir
Recharges : Mines graphite 0.5 mm, HB ou B et gommes de rechange (voir p.153)





LES CRAYONS CARAN D'ACHE

Dénicheurs de nouvelles expériences, les artisans de la Maison Caran d'Ache imaginent des collections de crayons inédites et limitées. Ces collections exclusives nous invitent à découvrir toute l'expertise de Caran d'Ache dans la confection de crayons de mines graphite.



CARAN D'ACHE

Genève

+

MIZENSIR



LES CRAYONS CARAN D'ACHE
ÉDITION N°8 – ÉDITION LIMITÉE

CRAYONS GRAPHITE / 361.414
4 crayons graphite HB
Crayons en bois reconstitués
à partir d'essence d'ayous ou de tilleul
Scenteur: "Mémoire d'Écolier"

DISPLAY
ÉDITION N°8 – ÉDITION LIMITÉE

16 x 10 x 22.5 cm
Présentoir en carton avec un testeur
« Mémoire d'écolier » inclus
Contient jusqu'à 5 packs de crayons
Le display est livré vide - sans set de crayons
Référence : 100015.759

Pour cette nouvelle édition, Caran d'Ache présente des crayons parfumés, en partenariat avec la Maison genevoise Mizensir, spécialistes des bougies et parfums d'ambiance. Le parfum « Mémoire d'écoliers », sélectionné par la Maison Caran d'Ache, révèle des notes et essences de cèdre de Virginie, cèdre de l'Atlas, souligné au cœur par la réglisse, le palissandre et le bouleau. Cette senteur singulière agissant comme un rappel de notre passé d'écolier saura envoûter les amateurs et collectionneurs de crayons rares.



LES CRAYONS CARAN D'ACHE
ÉDITION N°7

CRAYONS GRAPHITE / 361.404
4 crayons graphite HB
Crayons en bois reconstitués à partir d'essence de peuplier et d'abachi

Dénicheurs de nouvelles expériences, les artisans de la Maison Caran d'Ache imaginent des collections de crayons inédites et limitées. Ces collections exclusives nous invitent à découvrir toute l'expertise de Caran d'Ache dans la confection de crayons de mines graphite.





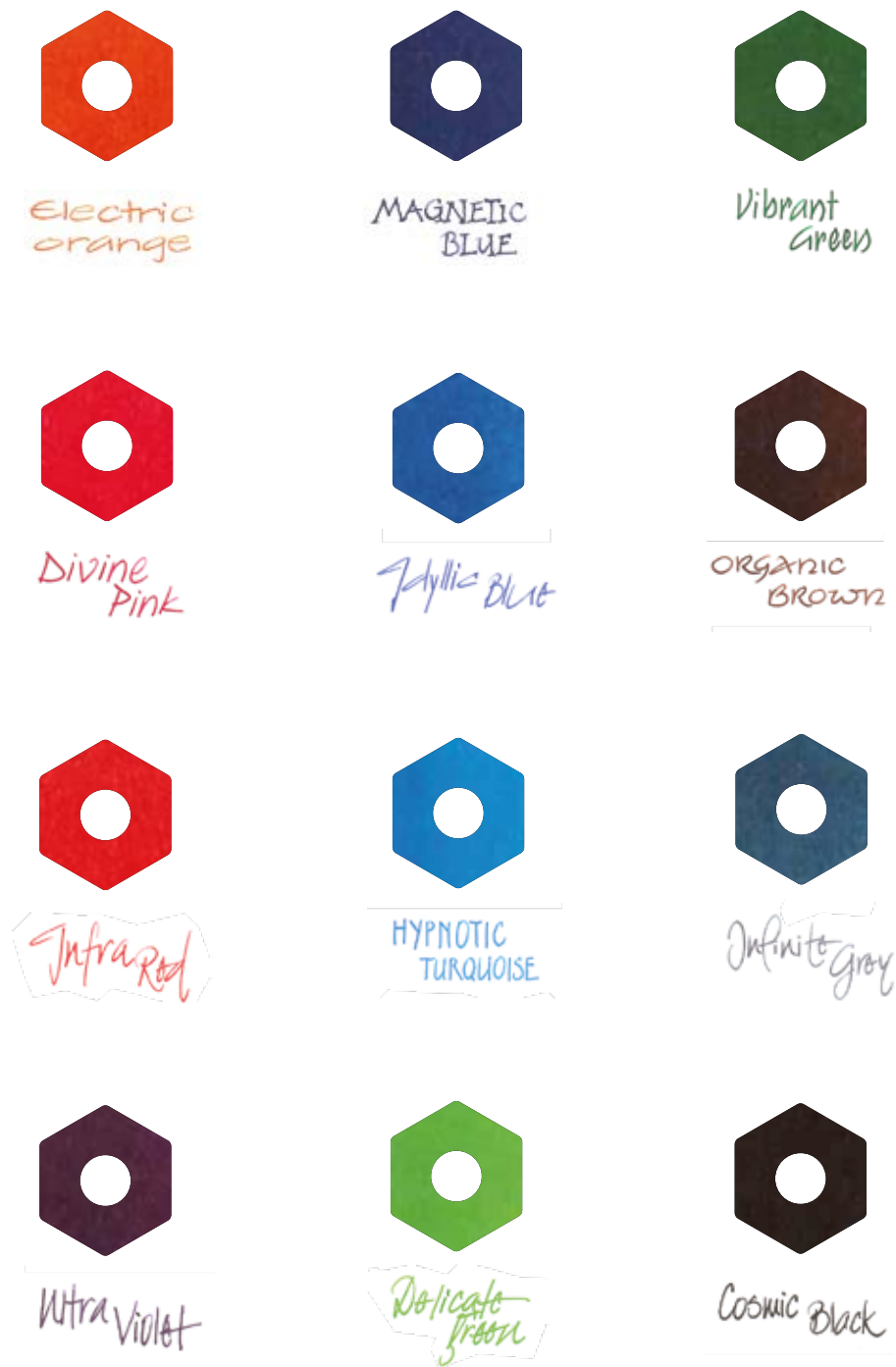
ACCESSOIRES D'ÉCRITURE





CHROMATICS
Les nouvelles encres de Caran d'Ache portent en elles l'expertise d'un savoir-faire unique: la science des couleurs. Vives et profondes, puissantes et soutenues. Du rouge éclatant au violet d'orfèvrerie, du turquoise paradisiaque au corail flamboyant, les Chromatics INKredible Colors imposent leurs lettres de noblesse dans le spectre lumineux. L'encrier devient prisme pour mieux jouer avec les reflets de la lumière et magnifier la couleur qu'il renferme. Chaque personnalité s'écrit au gré de noms évocateurs qui invitent inexorablement au voyage et à la découverte. Au-delà des couleurs, les caractères s'affirment au fil de la plume et donnent vie à la page. La Haute Écriture se pigmente d'atours colorés qui ravivent les plus beaux écrits.

12 couleurs / Encrier de 50 ml, avec bouchon et encrier en forme hexagonal / Encrier également disponible en kits de 6 ou 12 couleurs / Petites cartouches internationales (6 cartouches par pack)





ENCRIER ELECTRIC ORANGE / 8011.052



ENCRIER DIVINE PINK / 8011.080



ENCRIER INFRA RED / 8011.070



ENCRIER ULTRA VIOLET / 8011.099



ENCRIER IDYLLIC BLUE / 8011.140



ENCRIER MAGNETIC BLUE / 8011.153



ENCRIER HYPNOTIC TURQUOISE / 8011.191



ENCRIER DELICATE GREEN / 8011.221



ENCRIER VIBRANT GREEN / 8011.210



ENCRIER ORGANIC BROWN / 8011.049



ENCRIER INFINITE GREY / 8011.005



ENCRIER COSMIC BLACK / 8011.009

ENCRIER STARTER KIT

3 X 6 COULEURS / KI8011.001

Contenu par encrier: 50 ml

Couleurs comprises: Cosmic Black, Magnetic Blue, Electric Orange, Vibrant Green, Organic Brown, Hypnotic Turquoise

ENCRIER STARTER KIT

3 X 12 COULEURS / KI8011.002

Contenu par encrier: 50 ml

Couleurs comprises: Cosmic Black, Idyllic Blue, Magnetic Blue, Electric Orange, Vibrant Green, Organic Brown, Hypnotic Turquoise, Infra Red, Divine Pink, Delicate Green, Ultra Violet, Infinite Grey





CARTOUCHES ELECTRIC ORANGE / 8021.052



CARTOUCHES DIVINE PINK / 8021.080



CARTOUCHES HYPNOTIC TURQUOISE / 8021.191



CARTOUCHES DELICATE GREEN / 8021.221



CARTOUCHES INFRA RED / 8021.070



CARTOUCHES ULTRA VIOLET / 8021.099



CARTOUCHES VIBRANT GREEN / 8021.210



CARTOUCHES ORGANIC BROWN / 8021.049



CARTOUCHES IDYLIC BLUE / 8021.140



CARTOUCHES MAGNETIC BLUE / 8021.153



CARTOUCHES INFINITE GREY / 8021.005



CARTOUCHES COSMIC BLACK / 8021.009



CARTOUCHE
ROLLER

CARTOUCHE ROLLERBALL POINTE FINE

8222.160 (bleu) / 8228.009 (noir)



CARTOUCHE
ROLLER

CARTOUCHE FEUTRE FIN

8122.160 (bleu) / 8128.009 (noir)



CARTOUCHE
ROLLER

CARTOUCHE FEUTRE MEDIUM

8122.000 (bleu) / 8128.000 (noir)



CARTOUCHE
STYLO BILLE

CARTOUCHE GOLIATH / pointe acier

Large 8422.260 (bleu) / 8428.109 (noir)
Medium 8422.000 (bleu) / 8428.000 (noir) / 8420.000 (rouge) / 8418.000 (vert)
Fine 8422.160 (bleu) / 8428.009 (noir) / 8420.070 (rouge)



CARTOUCHE
STYLO BILLE

CARTOUCHE BILLE BI-FONCTION / XS

6522.100 (bleu) / 6528.100 (noir)



GOMME

GOMME DE RECHANGE

505.000 Madison, Ecridor, RNX.316
506.000 Léman
512.000 Léman Slim
513.000 Léman Bi-fonction
507.000 Varius, Ecridor XS



GOMME

GOMME NOIRE

180.000



RECHARGES
MINES GRAPHITE

MINES GRAPHITE 0.5 MM / étui 12 pièces

6705.350 60 mm HB
6705.351 60 mm B

MINES GRAPHITE 0.7 MM / étui 12 pièces

6707.350 60 mm HB
6707.351 60 mm B





ACCESSOIRES





LA COLLECTION CUIR

Pour créer sa nouvelle collection de maroquinerie, la Maison Caran d'Ache a uni son savoir-faire au talent d'Isaac Reina, designer à l'aura internationale, connu pour son style moderne et racé. Avec son approche inspirée de l'architecture et de l'esthétique industrielle, ce créateur intuitif a revisité avec subtilité les codes de la manufacture genevoise pour créer une collection à l'esprit très contemporain et minimaliste. La Collection Cuir propose des accessoires et bagages qui sont le reflet d'un style de vie à la fois chic et décontracté.

Imaginée dans les ateliers parisiens du créateur, cette nouvelle gamme est réalisée dans un cuir lisse et souple, dans la pure tradition des savoir-faire artisanaux.



AUTOUR DE L'INSTRUMENT D'ÉCRITURE

COLLECTION CUIR



L'ESPRIT D'EXCELLENCE
Toutes les collections maroquinerie de la Maison sont réalisées dans la tradition fine de la maroquinerie de luxe. Les accessoires Caran d'Ache ont été confectionnés à partir de cuir de vachette de haute qualité européen. Les procédés de tannage traditionnels confèrent au cuir un toucher, un éclat, et une douceur naturelle. Le cuir est une matière vivante, il peut comporter d'éventuelles différences d'aspect selon les veines, des nuances de teintes, et se patine dans le temps. Les parties métalliques sont en laiton dont la surface est traitée pour être protégée.

Dessinée dans les « Ateliers » d'Isaac Reina en France / Cuir de vachette de haute qualité européen avec tannage minéral en Italie / Toutes les pièces métalliques sont fabriquées en Italie.



LA COLLECTION CUIR
CUIR DE VACHETTE

ÉTUI POUR 1 STYLO CUIR NOIR / 6801.009
Doublure en cuir synthétique
Dimensions : 16 x 3,3 cm



LA COLLECTION CUIR
CUIR DE VACHETTE

ÉTUI POUR 1 STYLO CAMEL / 6801.055
Doublure en cuir synthétique
Dimensions : 16 x 3,3 cm



LA COLLECTION CUIR
CUIR DE VACHETTE

ÉTUI POUR 1 STYLO CUIR BLEU NUIT / 6801.549
Doublure en cuir synthétique
Dimensions : 16 x 3,3 cm



LA COLLECTION CUIR
CUIR DE VACHETTE

ÉTUI POUR 2 STYLOS CUIR NOIR / 6802.009
Doublure en cuir synthétique
Dimensions : 16 x 5,5 cm



LA COLLECTION CUIR
CUIR DE VACHETTE

ÉTUI POUR 2 STYLOS CUIR CAMEL / 6802.055
Doublure en cuir synthétique
Dimensions : 16 x 5,5 cm



LA COLLECTION CUIR
CUIR DE VACHETTE

ÉTUI POUR 2 STYLOS CUIR BLEU NUIT / 6802.549
Doublure en cuir synthétique
Dimensions : 16 x 5,5 cm





LES DETAILS « SIGNATURE » DE LA COLLECTION
L'aspect naturel du cuir de vachette lisse, en 3 coloris, noir, bleu nuit et camel, est un plaisir pour les yeux. Sa souplesse et son tannage minéral rendent son toucher doux et agréable. Chaque pièce est poinçonnée d'un marquage, comme un clin d'œil à ceux qui estampillent les crayons de la manufacture genevoise. L'hexagone, symbole identitaire de la Maison Caran d'Ache, signe avec simplicité l'ensemble des finitions de cette collection de maroquinerie. Des points de couture rouges viennent subtilement rappeler la couleur originelle de Caran d'Ache sur tous les accessoires et bagages.

LA COLLECTION CUIR
CUIR DE VACHETTE

ÉTUI POUR STYLO ZIPPE NOIR / 6803.009

Doublure coton
Dimensions : 20.5 x 8 cm



LA COLLECTION CUIR
CUIR DE VACHETTE

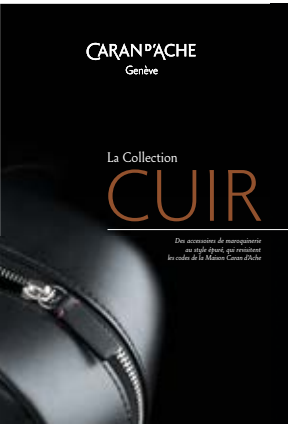
ÉTUI POUR STYLO ZIPPE CAMEL / 6803.055

Doublure coton
Dimensions : 20.5 x 8 cm

LA COLLECTION CUIR
CUIR DE VACHETTE

ÉTUI POUR STYLO ZIPPE BLEU NUIT / 6803.549

Doublure coton
Dimensions : 20.5 x 8 cm



LA BROCHURE
LA COLLECTION CUIR

14.8 x 21 cm
Brochure 3 langues
FR : 100016.583
EN : 100016.584
DE : 100016.585



AUTOUR DE L'ÉCRITURE

COLLECTION CUIR



LA COLLECTION CUIR

CARNET DE RECHARGE A5 / 5533.074 - 5533.075

Dimensions : cahier A5 (14.8 x 21 x 1 cm)
2 versions :
- bloc ligne / 5533.074
- bloc page blanche / 5533.075



LA COLLECTION CUIR
CUIR DE VACHETTE

CAHIER CUIR A5 CAMEL / 6833.055

Encoche intérieure pour stylo
Dimensions : cahier A5 (14.8 x 21 x 1 cm)
Recharge : bloc papier A5 (2 versions)



CAHIER CUIR A5 NOIR / 6833.009

Encoche intérieure pour stylo
Dimensions : cahier A5 (14.8 x 21 x 1 cm)
Recharge : bloc papier A5 (2 versions)



LA COLLECTION CUIR
CUIR DE VACHETTE

POCHETTE CUIR A4 NOIR / 6824.009

Porte-document avec élastique de fermeture
Encoche intérieure pour stylo
Emplacement pour cartes de visite
Dimensions : 24 x 32 cm

LA COLLECTION CUIR
CUIR DE VACHETTE

POCHETTE CUIR A4 CAMEL / 6824.055

Porte-document avec élastique de fermeture
Encoche intérieure pour stylo
Emplacement pour cartes de visite
Dimensions : 24 x 32 cm



AUTOUR DU VOYAGE

COLLECTION CUIR



LA COLLECTION CUIR
CUIR DE VACHETTE

SAC MALETTE CUIR NOIR / 6839.009
Bandoulière réglable et amovible
Poignées en cuir
Encoche extérieure pour ranger un stylo
Compartiments intérieurs doublés en coton
2^{ème} poche intérieure cuir pour ordinateur portable
Zip central qui s'ouvre sur toute la longueur du sac
Dimensions : 42 x 30 x 11 cm



LA COLLECTION CUIR
CUIR DE VACHETTE

SAC MALETTE CUIR CAMEL / 6839.055
Bandoulière réglable et amovible
Poignées en cuir
Encoche extérieure pour ranger un stylo
Compartiments intérieurs doublés en coton
2^{ème} poche intérieure cuir pour ordinateur portable
Zip central qui s'ouvre sur toute la longueur du sac
Dimensions : 42 x 30 x 11 cm



LA COLLECTION CUIR
CUIR DE VACHETTE

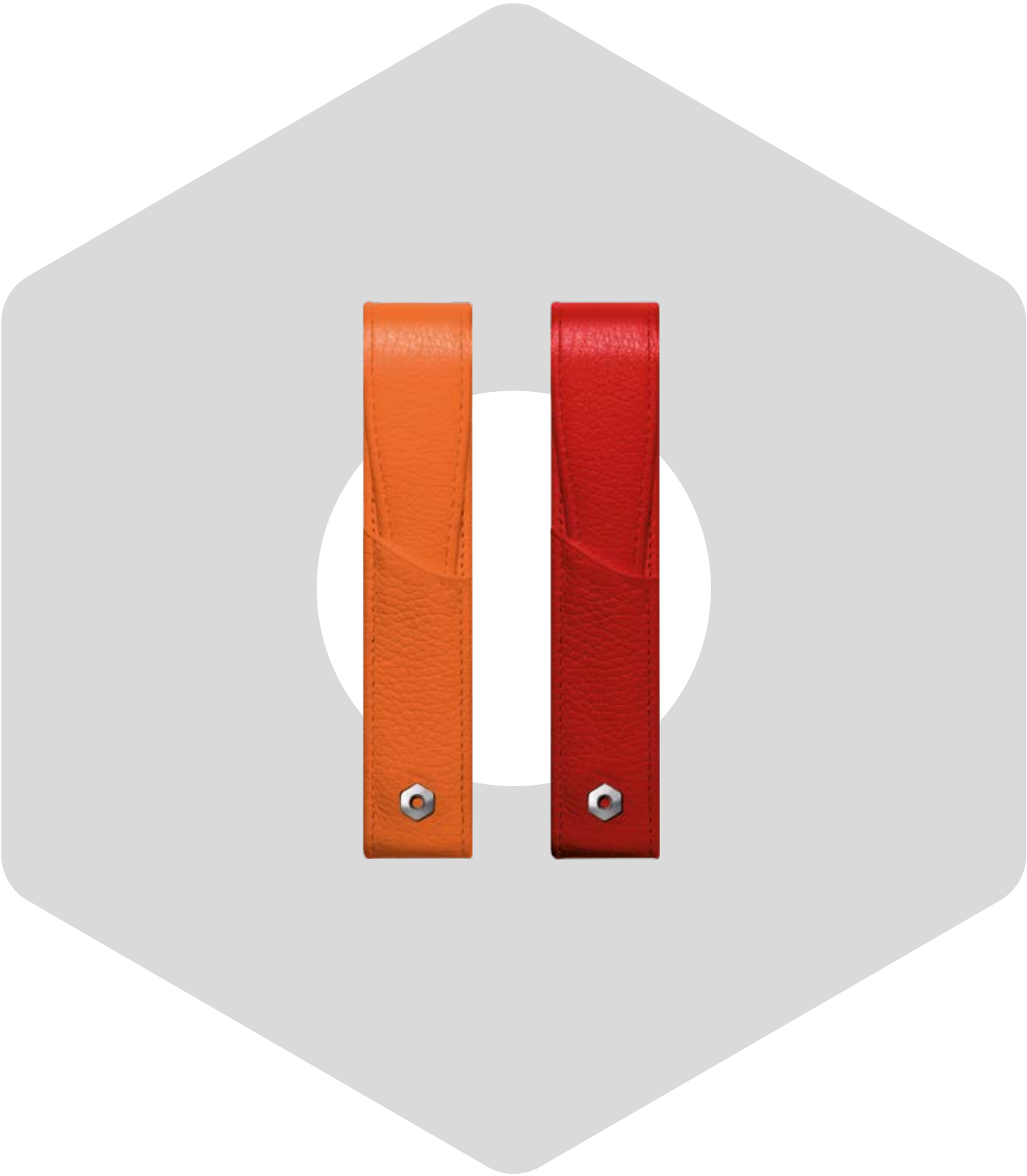
SAC VOYAGE WEEKEND CUIR NOIR / 6842.009
Bandoulière réglable et amovible en tissu, bordure cuir
Poignées en cuir
Compartiments intérieurs doublés en coton
2^{ème} poche intérieure pour ordinateur portable
Zip central qui s'ouvre sur toute la longueur du sac
Dimensions : 50 x 28 x 21 cm



LA COLLECTION CUIR
CUIR DE VACHETTE

SAC VOYAGE WEEKEND CUIR CAMEL / 6842.055
Bandoulière réglable et amovible en tissu, bordure cuir
Poignées en cuir
Compartiments intérieurs doublés en coton
2^{ème} poche intérieure pour ordinateur portable
Zip central qui s'ouvre sur toute la longueur du sac
Dimensions : 50 x 28 x 21 cm





LÉMAN
Couleurs de peau éclatantes, teintes denses et profondes... Un vent de fraîcheur souffle sur les accessoires Caran d'Ache avec cette ligne de petite maroquinerie assortie aux instruments d'écriture. Etais à stylo, porte-cartes et portefeuilles en cuir de veau foulonné se refusent à toute austérité. Dans un arc-en-ciel de couleurs, la gamme Léman offre au cuir une modernité pleine de charme et de joyeuse élégance.

Cuir de veau foulonné / Point de couture sellier / Doublure tissé Jacquard / Attributs métalliques palladiés / Garantie internationale de 1 an à partir de la date d'achat / Fabriqué en Europe.



LÉMAN NOIR
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

ÉTUI POUR 1 STYLO / 6201.782
Dimensions: 2.5 x 15 cm



LÉMAN BLANC
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

ÉTUI POUR 1 STYLO / 6201.001
Dimensions: 2.5 x 15 cm



LÉMAN SAFRAN
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

ÉTUI POUR 1 STYLO / 6201.530
Dimensions: 2.5 x 15 cm



LÉMAN TURQUOISE
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

ÉTUI POUR 1 STYLO / 6201.171
Dimensions: 2.5 x 15 cm



LÉMAN ROUGE
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

ÉTUI POUR 1 STYLO / 6201.770
Dimensions: 2.5 x 15 cm



LÉMAN BLEU
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

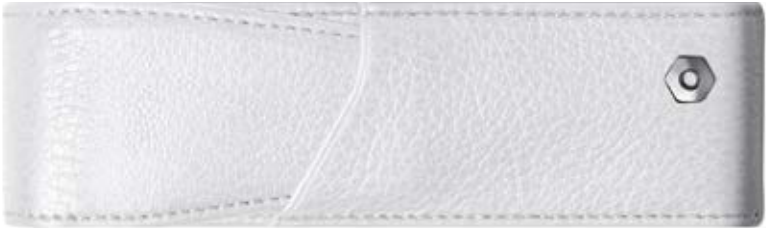
ÉTUI POUR 1 STYLO / 6201.449
Dimensions: 2.5 x 15 cm





LÉMAN NOIR
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

ÉTUI POUR 2 STYLOS / 6202.782
Dimensions: 4 x 15 cm



LÉMAN BLANC
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

ÉTUI POUR 2 STYLOS / 6202.001
Dimensions: 4 x 15 cm



LÉMAN SAFRAN
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

ÉTUI POUR 2 STYLOS / 6202.530
Dimensions: 4 x 15 cm



LÉMAN TURQUOISE
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

ÉTUI POUR 2 STYLOS / 6202.171
Dimensions: 4 x 15 cm



LÉMAN ROUGE
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

ÉTUI POUR 2 STYLOS / 6202.770
Dimensions: 4 x 15 cm



LÉMAN BLEU
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

ÉTUI POUR 2 STYLOS / 6202.449
Dimensions: 4 x 15 cm





LÉMAN BLANC
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

ÉTUI CARTES DE VISITE / 6207.001
Dimensions: 10,5 x 8 cm



LÉMAN GRIS
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

ÉTUI CARTES DE VISITE / 6207.007
Dimensions: 10,5 x 8 cm

LÉMAN CACHEMIRE
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

ÉTUI CARTES DE VISITE / 6207.403
Dimensions: 10,5 x 8 cm



LÉMAN SAFRAN
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

ÉTUI CARTES DE VISITE / 6207.530
Dimensions: 10,5 x 8 cm



PORTE-CLÉS BLANC / 6239.001
Matériaux: cuir de veau foulonné



PORTE-CLÉS GRIS / 6239.007
Matériaux: cuir de veau foulonné



PORTE-CLÉS CACHEMIRE / 6239.403
Matériaux: cuir de veau foulonné



PORTE-CLÉS SAFRAN / 6239.530
Matériaux: cuir de veau foulonné





LÉMAN BLANC
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

PORTE MONNAIE FEMME / 6214.001
Dimensions: 19 x 10.5 cm



LÉMAN GRIS
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

PORTE MONNAIE FEMME / 6214.007
Dimensions: 19 x 10.5 cm



LÉMAN CACHEMIRE
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

PORTE MONNAIE FEMME / 6214.403
Dimensions: 19 x 10.5 cm



LÉMAN SAFRAN
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

PORTE MONNAIE FEMME / 6214.530
Dimensions: 19 x 10.5 cm



LÉMAN ROUGE
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

PORTE MONNAIE FEMME / 6214.770
Dimensions: 19 x 10.5 cm



LÉMAN TURQUOISE
CUIR DE VEAU FOULONNÉ

PORTE MONNAIE FEMME / 6214.171
Dimensions: 19 x 10.5 cm





CAHIER A5 SAFRAN / 6233.530
Matériaux: cuir de veau foulonné
Dimensions: 22x17.5 cm
Recharge: 5533.073



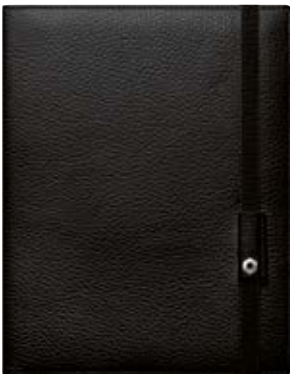
CAHIER A5 BLANC / 6233.001
Matériaux: cuir de veau foulonné
Dimensions: 22x17.5 cm
Recharge: 5533.073



CAHIER A5 GRIS / 6233.007
Matériaux: cuir de veau foulonné
Dimensions: 22x17.5 cm
Recharge: 5533.073



CAHIER A5 CACHEMIRE / 6233.403
Matériaux: cuir de veau foulonné
Dimensions: 22x17.5 cm
Recharge: 5533.073



CAHIER A5 NOIR / 6233.782
Matériaux: cuir de veau foulonné
Dimensions: 22x17.5 cm
Recharge: 5533.073



CAHIER A5 BLEU / 6233.449
Matériaux: cuir de veau foulonné
Dimensions: 22x17.5 cm
Recharge: 5533.073



CAHIER A5 TURQUOISE / 6233.171
Matériaux: cuir de veau foulonné
Dimensions: 22x17.5 cm
Recharge: 5533.073



CAHIER A5 ROUGE / 6233.770
Matériaux: cuir de veau foulonné
Dimensions: 22x17.5 cm
Recharge: 5533.073





CEINTURE CLASSIC
BOUCLE RECTANGULAIRE

CLASSIC RÉVERSIBLE NOIRE / MARRON / 5205.009

Dimensions: 3 x 120 cm
Boucle: à ardillons rectangulaires, laiton plaqué palladium
Cuir: Réversible noir / marron



CEINTURE CLASSIC
BOUCLE RONDE

CLASSIC RÉVERSIBLE NOIRE / MARRON / 5206.009

Dimensions: 3 x 120 cm
Boucle: à ardillons ronds, laiton plaqué palladium
Cuir: Réversible noir / marron

CEINTURES
En matière d'élégance, c'est toujours à travers les petits détails que l'on fait toute la différence. Caran d'Ache s'adresse aux hommes exigeants avec une collection de ceintures réversibles en cuir lisse au style contemporain. La Maison a mis tout son savoir-faire dans le développement de ces accessoires haut de gamme confectionnés avec les meilleurs cuirs et assortis de boucles en métal plaqué palladium.

Ceintures réversibles / Longueur ajustable par découpage de lanière / Boucle en laiton palladié / Garantie internationale de 1 an à partir de la date d'achat / Fabriqué en Italie





BOUTONS DE MANCHETTE

Très appréciée par une clientèle masculine exigeante, la Maison Caran d'Ache confirme ses ambitions en mettant un accent particulier sur cet accessoire devenu bien plus qu'un bijou. Aucun détail n'a été laissé au hasard, l'accord parfait des instruments d'écriture et des boutons de manchette a été pensé dans un esprit de raffinement ultime. Faire le choix d'un instrument d'écriture Caran d'Ache, c'est choisir la signature du prestige et du style, alors quand un geste laisse apparaître un bouton de manchette parfaitement assorti, l'harmonie devient totale. Précieux, graphiques, les boutons de manchette sont le prolongement de chaque collection d'instruments d'écriture dont ils portent le caractère et l'originalité.

Acier inoxydable / Garantie internationale de 1 an à partir de la date d'achat



BOUTONS DE MANCHETTE IVANHOE / 5350.014

Corps habillé de la cote de maille
Matériau: acier inoxydable



BOUTONS DE MANCHETTE TYPE 55 / 5350.455

Matériau: acier inoxydable



BOUTONS DE MANCHETTE ALLIGATOR / 5350.021

Corps gainé de cuir d'alligator couleur marron - chocolat
Matériau: Acier inoxydable



BOUTONS DE MANCHETTE CUBRIK / 5350.377

Matériau: Acier inoxydable



BOUTONS DE MANCHETTE SNAKEWOOD / 5350.023

Corps en bois d'amourette
Matériau: Acier inoxydable



BOUTONS DE MANCHETTE RETRO / 5350.485

Matériau: Acier inoxydable

VARIUS

A partir du design de la ligne Varius, collection icône de la marque, les artisans genevois ont affiné leur expertise dans le travail des matières et proposent une superbe variation autour de la cote de maille, du snakewood et du cuir d'alligator.

ECRIDOR

La collection Ecridor explore les infinies possibilités du légendaire hexagone avec des adaptations particulièrement réussies des lignes Type 55, Cubrik et Rétro. Le corps de chaque modèle, réalisé en acier inoxydable, porte gravée sur le mécanisme la signature Caran d'Ache.





SERVICES

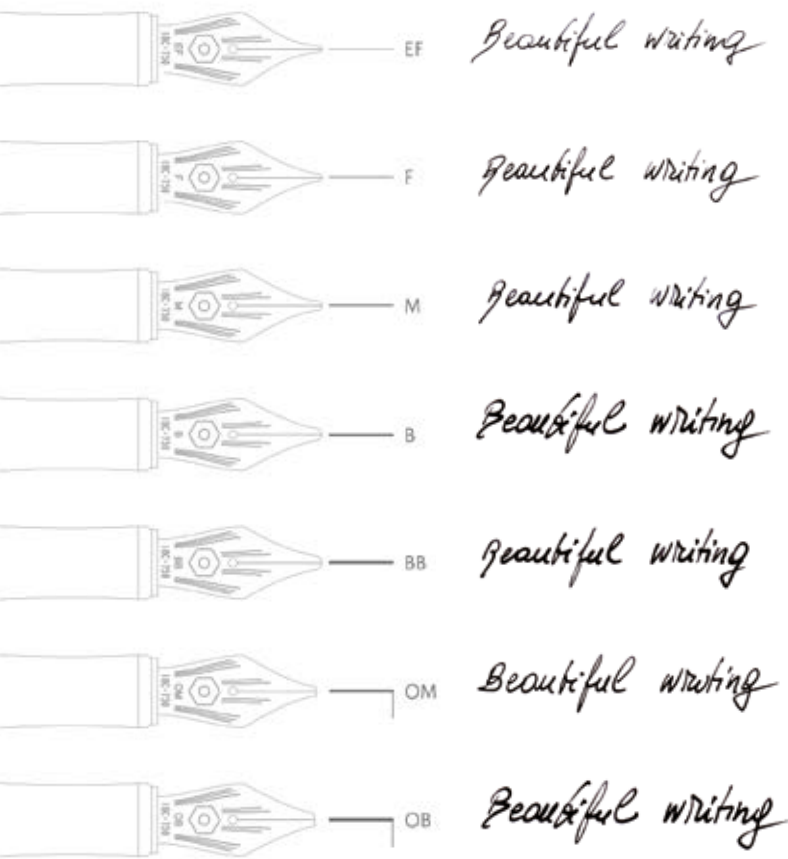


BECS DE PLUME

L'écriture la plus authentique, celle où l'on décèle les variations de pression et de vitesse, est celle du stylo à plume. Un stylo se façonne à l'écriture de son utilisateur, c'est pourquoi Caran d'Ache propose différentes largeurs de plumes, qu'elle fabrique et polit à la main pour le plus grand confort d'écriture de son propriétaire.



- Becs de plume en acier rhodié ou acier revêtement PVD noir
- Becs de plume en or 18 carats or jaune, or 18 carats rhodié ou or 18 carats plaqué or rose
- Pour l'Ecridor les becs sont en acier inoxydable rhodiés ou argentés
- Disponible en 4 tailles de pointe : F, M, B, BB
- Tailles disponibles pour la collection Varius : EF, F, M, B, OM, OB, BB
- Confort d'écriture unique, reconnu à travers le monde



GRAVURE PERSONNALISÉE

De nombreux instruments d'écriture Caran d'Ache peuvent être gravés sur demande auprès des revendeurs de la marque. Sur la face opposée au clip, les artisans de la Maison ont pris soin de laisser un champ libre réservé à une gravure personnalisée.

Un espace sur lequel le client peut laisser libre court à son imagination. Un nom, une date ou un court message... L'instrument d'écriture devient alors un objet hautement personnel, à nul autre pareil.

LES TYPOGRAPHIES DE LA MAISON CARAN D'ACHE

POLICES USUELLES:

Helvetica
Optima
Book Antiqua
Futura
Roman

POLICES ITALIQUES:

Helvetica
Book Antiqua
Roman

POLICES CURSIVES INSPIRÉES DE L'ÉCRITURE MANUSCRITE:

Script Filaire
Monotype Corsiva



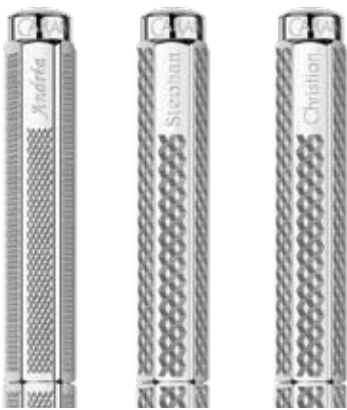
VARIUS:

- Gravure sur le capuchon ou l'embout de corps
- Les 10 typographies sont réalisables



LÉMAN / LÉMAN SLIM:

- Gravure sur le capuchon
- 3 typographies disponibles (Helvetica / Helvetica en italique / Script Filaire)



ECRIDOR:

- Gravure sur le capuchon ou l'embout de corps
- Les 10 typographies sont réalisables

La typographie et le nombre de caractères peuvent varier suivant la collection.



GARANTIE SAV

Les passionnés de la belle écriture développent souvent un fort attachement vis-à-vis de leurs instruments. C'est pourquoi les techniciens du service après-vente mettent tout en oeuvre pour les réparer lorsque c'est possible, ne les remplaçant qu'en dernier ressort. Les réparations sous garantie sont gratuites; les autres ne sont effectuées qu'après acceptation du devis par le client.

Les instruments d'écriture Caran d'Ache sont vérifiés, contrôlés, testés à chaque étape de la fabrication. Lorsqu'ils quittent les ateliers de Genève, ils sont en parfait état et garantis contre tous défauts de fabrication éventuels. Cette garantie internationale est confirmée par le certificat qui accompagne l'instrument.

COMMENT REMPLIR LA GARANTIE ?

- Produit : Référence du produit
- Date d'achat : Mois / Année
- Finition : Or massif / argent massif / plaqué or / plaqué argent / rhodié / palladié / platiné / bois de rose / bois d'amourette, etc.
- Timbre du revendeur : Tampon de la boutique



CADEAUX D'AFFAIRES

Symbolisant à lui seul un univers prestigieux et ludique, le nom de Caran d'Ache est désormais synonyme d'excellence et de créativité; plus qu'une signature, l'entreprise Suisse a su imposer la marque d'une Maison de Haute Écriture. Avec plus de 200 références dans les domaines des instruments d'écriture haut de gamme et de bureau, Caran d'Ache propose des cadeaux personnalisés qui ne manqueront pas de retenir l'attention. Vous souhaitez remercier et fidéliser vos clients ou encore animer votre réseau de vente ? N'hésitez pas à consulter notre catalogue spécialement dédié aux cadeaux d'affaires.

EMBALLAGE

Afin de satisfaire au mieux les besoins de ses partenaires et de sa clientèle, Caran d'Ache propose un packaging facilement identifiable pour tous les instruments d'écriture. Choix de couleurs uniformes, tailles et design optimisés, utilisation de matériaux haut de gamme... Les instruments d'écriture sont livrés dans un emballage de grande qualité de couleur noire souligné d'un liserai rouge et rehaussé du logo Caran d'Ache en argent à chaud. Une cohérence qui participe à l'image de marque cultivée par Caran d'Ache depuis plusieurs générations.

- Sacs papiers rouges avec anses noires (3 formats disponibles)
- Pochettes cadeaux avec fermeture adhésive (3 formats disponibles)
- Ruban satin rouge ou blanc, logo imprimé en relief
- Feuilles de papier cadeau recto noir, verso rouge avec logo



LE MERCHANDISING CHEZ CARAN D'ACHE

MERCHANDISING

Le merchandising est l'ensemble des méthodes et des techniques d'implantation et de présentation des produits dans les magasins permettant d'augmenter la visibilité d'une marque sur ces points de vente.

Un merchandising unique et cohérent permet d'être facilement identifiable et d'avoir une image forte et identique à travers le monde.

LE MERCHANDISING CHEZ CARAN D'ACHE

Notre nouveau concept de merchandising pour instrument d'écriture s'inscrit dans une réflexion récente de la Maison : l'opportunité de présenter l'ensemble de nos produits et de nos gammes sur le même emplacement et sous une même identité.

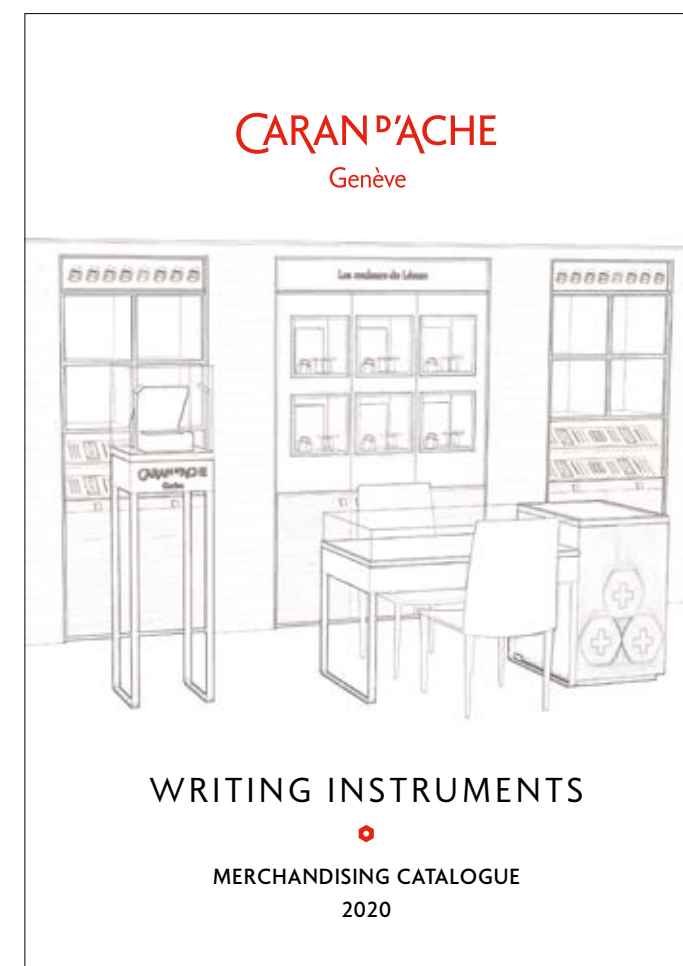
En effet, à l'occasion de son centenaire en 2015, Caran d'Ache dévoile un nouveau logo unique pour tous ses produits. Ce logo (bien que s'imprégnant de l'histoire de la marque), est clair, sobre et moderne et apporte une lisibilité nouvelle. Il s'accompagne également parfois de l'isotype hexagonal, inspiration directe des crayons iconiques de Caran d'Ache.

C'est dans ce contexte et afin de juxtaposer de manière cohérente nos trois univers que le concept retail global a été défini. Celui de la Haute Écriture est donc le fruit de cette nouvelle juxtaposition et s'adapte aux nouveaux codes et à la nouvelle identification. Il se veut, lui aussi, actuel et clair.

LE CATALOGUE MERCHANDISING

Ce document a pour but d'appréhender l'ensemble des outils et guidelines afin de proposer une présentation optimale de notre gamme d'écriture dans nos corners, notre mobilier ou dans tous les espaces de présentation.

- 51 pages intérieures
- Brochure disponible en 5 langues en version PDF



carandache.com

CARAN^D'ACHE

Genève

CARAN d'ACHE S.A. – Chemin du Foron, 19 – CH-1226 Thônex-Genève

Tel. +41 (0) 22 869 01 01 – Fax +41 (0) 22 869 01 39

ECRIDOR SAS · 5, Place Porte de France · F-74240 Gaillard

carandache.com

100012.221 FR / 2020